

SANTO DOMINGO DE SILOS | RECONOCIMIENTO

# La organización Unión Latina premia a la Abadía de Silos por su labor cultural

Este organismo internacional de carácter gubernamental que integran 37 países reconoce el trabajo de los monjes benedictinos en la «conservación y difusión del canto gregoriano»

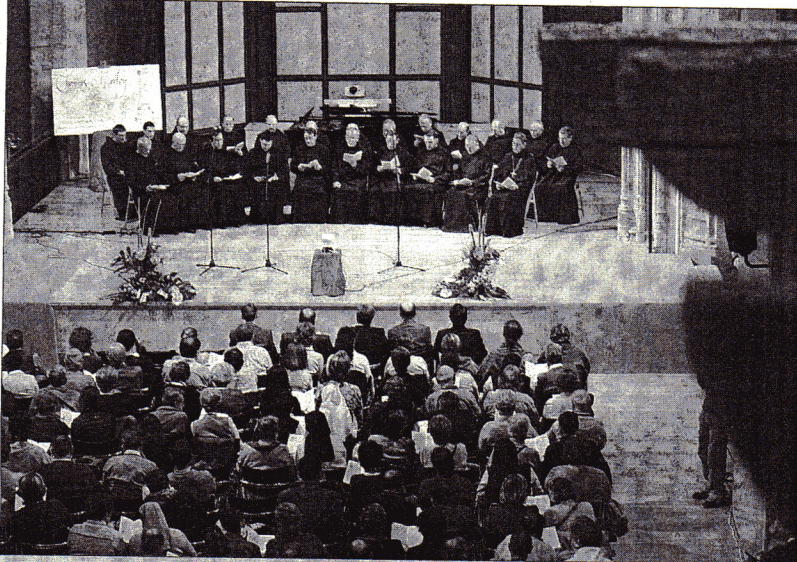
• La ceremonia de entrega del Premio de la Latinitad, como así se denomina la distinción, tendrá lugar el próximo 6 de noviembre en el propio monasterio burgalés.

DB / BURGOS

La Abadía de Santo Domingo de Silos se ha sumado a la lista de personalidades e instituciones que tienen el honor de haber recibido el Premio de la Latinitad que anualmente concede la organización Unión Latina en cada uno de sus países miembros. Con esta distinción, el organismo internacional, integrado por los 37 estados de lengua oficial romance, ha querido reconocer a los monjes benedictinos «su importante labor en la conservación y difusión del canto gregoriano que es, sin duda, uno de los monumentos culturales más importantes de la latinidad y fundamento de gran parte de la música occidental».

La ceremonia de entrega de esta distinción tendrá lugar el próximo 6 de noviembre en el transcurso de un acto «solemne e íntimo» que se desarrollará en el propio monasterio, según informa el organismo internacional. Comenzará el evento con un discurso en nombre de la institución galardonada que pronunciará el profesor, académico y director del Museo de Burgos, Juan Carlos Elorza. El abad de Silos, Clemente Serna, pronunciará unas palabras en nombre de su comunidad para agradecer a la Unión Latina la distinción sirviéndose del canto gregoriano «tan cargado de fe, esperanza, confianza y amor». El acto

CONGRESO | MÍSTICA



**Canto de vísperas en Ávila.** Una veintena de monjes del monasterio de Santo Domingo de Silos cantaron ayer las vísperas en el auditorio abulense de San Francisco. Su intervención se enmarca dentro del congreso internacional sobre el mensaje contemplativo de Thomas Merton que se está celebrando en Ávila e incluye conferencias, cantos, tiempos de oración y actividades culturales. / A. BARTOLOMÉ (DIARIO DE ÁVILA)

se cerrará con el canto de los monjes de la abadía.

El secretario de la Unión Latina, el embajador Bernardino Osio, creó hace cinco años el Premio de la Latinitad. Dicha distinción se concede anualmente en cada país miembro de la organización a una «personalidad o institución de dicho Estado que se haya destacado por su obra científica, artística, política, literaria o administrativa al servicio de la promoción y conso-

lidación de los valores fundamentales de la herencia común de los pueblos latinos».

La lista de premiados en España se inauguró en 2003 con Alfonso Pérez Sánchez, antiguo director del Museo del Prado. Al año siguiente y con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la creación de la Unión Latina la distinción recayó en el ex presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fra- ga. El pasado año se reconoció a la

Fundación El Monte por su labor cultural y social en Andalucía e Iberoamérica. En el ámbito internacional destaca el otorgado en Portugal al político Mario Soares.

La Unión Latina se fundó en 1954 para promover y difundir la herencia cultural y las identidades del mundo latino. Desarrolla proyectos multilaterales que concier- nen a sus 37 estados miembros y cuenta con una red de representaciones en una veintena de países.

PATRIMONIO

La Junta invierte 700.000 euros en arreglar la torre de la iglesia de Santa María del Campo

DB / BURGOS

La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta se ha mostrado favorable al proyecto de restauración de la torre de la iglesia de la Virgen de la Asunción en la localidad burgalesa de Santa María del Campo. La intervención se debe a la necesidad de paliar los daños originados por el tiempo, por el uso y por otras circunstancias como los agentes biológicos, la presencia de animales o el efecto de diversos elementos vegetales, según informa el Gobierno regional.

Juan Carlos Arnuño Pastor será el arquitecto encargado de esta restauración cuyo presupuesto asciende a 724.140,58 euros. El objetivo de la intervención es tomar medidas para evitar que las patologías que actualmente sufre la torre sigan haciéndose presentes, sin incidir visualmente ni alterar ningún elemento para su mejor conservación.

La torre, de estilo renacentista, es de piedra en su totalidad. Su deterioro se materializa en la palomina que llena cornisas, ventanas y alguna de las plantas interiores; en un forjado de madera en mal estado; en algunas vigas podridas, y en elementos vegetales que, sobre todo en verano, nacen en las juntas de la última planta. Por eso, la empresa constructora Petra Scoop tiene previstas obras como la sustitución de las estructuras más deterioradas, la toma de medidas para evitar la entrada de aves o la limpieza de las superficies de aquellos elementos cuyo defecto sea leve.

Con una altura de 44,59 metros y una base rectangular de 9,85m por 7,96m, la torres es de sillería y presenta cinco cuerpos. El más alto tuvo que ser reconstruido tras el derrumbe del original, presuntamente ocasionado por el terremoto de Lisboa de 1755.

CULTURA

Virovesca y La Hormiga cierran el certamen provincial de teatro

DB / BURGOS

El concurso provincial de teatro no profesional de la Diputación llega este fin de semana a su fin con las intervenciones de los grupos Virovesca y La Hormiga. La agrupación burebana pondrá hoy en escena (20.30 horas) la obra *Los figurantes*, mientras que los lerneños representarán mañana (19.30) *La Casa de Bernarda Alba*. La dos funciones tendrán lugar en el Teatro Clunia y el precio de las entradas asciende a dos euros.

SALAS DE LOS INFANTES | PALEONTOLOGÍA

## Producciones Salas se suma a la muestra sobre dinosaurios de la capital burgalesa

DB / BURGOS

La exposición que a finales de año acogerá la sala de exposiciones de la Federación de Empresarios de Comercio (FEC) de la capital burgalesa contará con la colaboración de Producciones Salas S.L., empresa dedicada a la infraestructura para el ocio, la cultura y el espectáculo. La cooperación se materializará en la cesión de servicios, como son parte de los equipos audiovisuales, que se usarán en la muestra, cuya duración prevista será de dos meses.

La colaboración de Producciones Salas es fruto del convenio firmado recientemente con la Fun-

dación Dinosaurios de CyL para el apoyo en la difusión, el estudio y la protección del patrimonio paleontológico de la región. El acuerdo, que convierte a la compañía salense en Empresa Colaboradora de la Fundación, se enmarca dentro de un programa que tiene por objeto canalizar distintas modalidades de mecenazgo.

Producciones Salas es una empresa dedicada a la organización y alquiler de infraestructuras para el espectáculo fundada en 1999 por un grupo de personas procedentes del sector. Actualmente cuenta con unas instalaciones de más de 5.000 metros cuadrados en Salas

de los Infantes. Su crecimiento continuo la ha llevado a contar con una flota de 13 vehículos, gran variedad de equipos de iluminación y sonido, además de todo tipo de materiales necesarios para la organización de eventos. El número de trabajos que realiza al año ronda el medio centenar.

La exposición sobre dinosaurios en la que colaborará esta empresa está organizada por la Fundación y el Museo de los Dinosaurios de Salas. Cuenta con el patrocinio de la Junta de Castilla y León, Caja de Burgos y Cajacirculo. Este proyecto divulgativo cuenta con el apoyo de la Diputación

provincial, el Ayuntamiento de Burgos, la Cámara de Comercio e Industria, la FEC, el Ayuntamiento de Salas, Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), Barceló Viajes, Dinokinetics, Dinocyl, Fundación Aspanias, Colectivo Arqueológico-Paleontológico Salense (CAS), Museo Numantino de Soria y la Universidad Autónoma de Madrid.

El objetivo de la muestra es dar a conocer los principales rasgos de esta riqueza paleontológica de un modo atractivo, lúdico y con las herramientas propias de las actuales tecnologías de la información.