



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2021

ÍNDICE

LA FUNDACIÓN	3
¿Qué es la Fundación Dinosaurios CyL? Organización	
ESTUDIO	6
DIFUSIÓN	19
PROTECCIÓN	47
PROGRAMA COLABORA	48
DOSSIER DE PRENSA	52
AGRADECIMIENTOS	56

¿Quiénes Somos?

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León se constituyó formalmente el 20 de enero de 2004 al amparo de la Ley 13/2002, de Fundaciones de Castilla y León. Nace como una respuesta a la necesidad de gestionar el patrimonio arqueológico y paleontológico tan amplio y rico de la Comunidad de Castilla y León.

Promovida por el **Ayuntamiento de Salas de los Infantes** y el **Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (CAS)** y apoyada por la **Excma. Diputación Provincial de Burgos y Fundación Caja de Burgos**, apuesta por la colaboración y cooperación con todo tipo de instituciones públicas o privadas y personas que impulsen sus proyectos. Cuenta también con el respaldo de numerosos amigos, socios y benefactores bien en la figura de personas físicas o jurídicas.

Desde 2005 está adscrita en la AEF y es miembro del Consejo Autonómico de Fundaciones de Castilla y León.

La Fundación Dinosaurios promueve en el ámbito estatal e internacional servicios y programas de formación científica y didáctica a través del **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**, que cuenta con piezas fósiles que lo convierten en uno de los principales museos de dinosaurios de España. Esto se debe a que conserva y exhibe especímenes únicos en España, en Europa y en el mundo, y posee una amplia diversidad de fósiles de dinosaurios junto a otros de animales y plantas contemporáneos.

Las visitas periódicas de expertos nacionales e internacionales, los intercambios y colaboraciones con universidades y de centros de investigación, ratifican su carácter de lugar de referencia necesaria para la comunidad científica.

La Fundación Dinosaurios pretende aportar su contribución a la sociedad desde el apoyo al estudio, protección y difusión de los restos de fósiles e icnitas de Dinosaurios y desde la participación y la implicación de todas las personas, grupos y organizaciones que persigan los mismos fines.

Presidente: D. Francisco Azúa García, Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

Vicepresidente: D. Constantino Ruiz Alonso, Presidente de la Comisión de Cultura, Deporte y Juventud del Ayto. Salas de los Infantes (Burgos).

Vocales:

D. Fidel Torcida Fernández-Baldor, Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).

D^a Dolores Domingo Ligeró, representante del Grupo Político P.S.O.E. del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Julián Ruiz Navazo, representante del Grupo Político Ciudadanos en el Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D^a Inmaculada Marcos Martín, representante del Grupo Político ACS (Agrupación Cívica Salense) en el Ayto. de Salas de los Infantes.

D. Rafael Martínez Sancho, representante del Grupo Político del Partido Popular del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Víctor Urién Montero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (CAS).

D. Alberto Bengochea Molinero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (CAS).

D. Ángel Martínez Ibáñez, representante del Grupo Municipal Vox del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Ramiro Ibáñez Abad, representante de la Excm. Diputación Provincial de Burgos

Secretario: D. Víctor Urién Montero

EQUIPO DE TRABAJO:

Gerente: Fidel Torcida Fernández-Baldor

Ayudante de gerente: Javier Urién Montero

Patronos científicos:

Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (CAS)
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)

Nuestra Labor

ESTUDIO – DIFUSIÓN – PROTECCIÓN del Patrimonio Paleontológico de Dinosaurios de Castilla y León

ESTUDIO (investigación): la Fundación realiza esta labor a través de la:

- Financiación de trabajos de investigación del Equipo Científico de la Fundación.
- Co-organización y co-financiación de la Campaña de Excavaciones.
- Financiación de expertos a Cursos y Actividades de Formación.
- Colaboración en la organización de Cursos y Actividades de Formación.
- Convenios de investigación y colaboración.
- Cooperación con instituciones en acción paleontológica.

DIFUSIÓN (divulgación y promoción): la Fundación difunde y promueve el conocimiento del patrimonio paleontológico de dinosaurios de CyL y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, a través de:

- Colaboración en la gestión, administración, mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios, así como del propio Museo.
- Organización de Exposiciones.
- Asistencia a Ferias de Turismo y de la Ciencia.
- Publicaciones.
- Organización, colaboración y financiación de actividades enmarcadas dentro de la *Semana del Museo* y la *Semana de la Ciencia*.
- Desarrollo, actualización y mantenimiento de Nuevas Tecnologías (Web, Blog, redes sociales, aplicaciones para dispositivos electrónicos, etc.)
- Asociación Española de Fundaciones - Consejo Autonómico de Fundaciones.
- Concursos.
- Talleres Didácticos sobre Paleontología de Dinosaurios.
- Programa Colabora.
- Actividades a apoyar la candidatura a Patrimonios de la Humanidad de las Icnitas de Dinosaurio de la Península Ibérica.

PROTECCIÓN (conservación): la Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de CyL, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación.

- Conservación y restauración de piezas del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de material para el taller de restauración del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de réplicas de fósiles, corpóreos y esqueletos de Dinosaurios
- Colaboración con las administraciones en las intervenciones necesarias encaminadas a la conservación y protección de los yacimientos de icnitas de dinosaurios de Castilla y León.
- Fomentar acciones dirigidas a la conservación de los yacimientos de fósiles e icnitas de dinosaurios.
- Informar y potenciar entre la sociedad valores de protección de los yacimientos paleontológicos y arqueológicos, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia el patrimonio paleontológico – cultural y natural.

ESTUDIO (Investigación)

La **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios de Castilla y León** promueve, desde su puesta en marcha, proyectos de investigación del patrimonio comarcal. El Museo de Dinosaurios es el principal beneficiario de estos estudios, gracias a sus fondos propios y a los depositados de las excavaciones realizadas desde 2002. **En 2021 se ha continuado**, en su cuarta campaña con las excavaciones **en el yacimiento de Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal**, en el término municipal de **Torrelara (Burgos)**.

Como resultado de esta actividad de investigación, se han publicado **cuatro especies nuevas para la Ciencia: Demandasaurus darwini, Europatitan eastwoodi, Arcanosaurus ibericus y Larachelu morla** y se ha erigido un nuevo clado o grupo de dinosaurios: **Rhabdodontomorpha**. Además, en 2021 se ha publicado una nueva icnoespecie: **Iniestapodus burgensis**. Estos hitos científicos suponen un plus de singularidad para el Museo salense y el conjunto del patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda. Además, provocan una alta repercusión mediática y científica. Otros trabajos de investigación han salido a la luz o han iniciado sus primeros pasos.

XVIII CAMPAÑA DE EXCAVACIONES PALEONTOLÓGICAS EN LA SIERRA DE LA DEMANDA: YACIMIENTO DE VALDEPALAZUELOS-TENADAS DEL CARRASCAL

La XVIII campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda (Burgos) en el yacimiento **Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal (por quinto año consecutivo)**, situado en las proximidades de Torrelara se desarrolló en julio.

La organización y culminación de la campaña de excavaciones en el contexto de la pandemia **supone un éxito social** de todos los actores implicados **y un testimonio de esfuerzo y superación para el conjunto de Castilla y León.**

La campaña se ha efectuado con la aplicación de normas de seguridad sanitarias para preservar a los participantes de posibles contagios por coronavirus. Se ha trabajado conforme a la “nueva normalidad” **desde el día 14 de julio hasta el 4 de agosto**, fecha en que han sido extraídas las últimas piezas fósiles del yacimiento.

Asimismo, las visitas al yacimiento se han mantenido en esta campaña de acuerdo con las normas de seguridad y con grupos restringidos, lo cual ha resultado eficaz y satisfactorio tanto para la organización como para el público asistente. El número aproximado de visitantes seleccionados ha superado las 300 personas.

Han conformado el **equipo de excavación** 18 investigadores, con otras 10 personas para organizar el apoyo externo. Los participantes procedían de Aragón, País Vasco, Castilla-La Mancha, Madrid, La Rioja, Salamanca, Burgos, comarca de la Sierra de la Demanda e Italia. Su formación académica es variada: estudiantes, graduados y doctores de Geología, Biología, Paleontología y Bellas Artes.

El trabajo realizado en esta campaña ha sido muy exigente: se han removido **120 toneladas de tierra** y empleado un total de **3100 horas de trabajo voluntario**. Esas cifras muestran el gran esfuerzo que se desarrolla campaña tras campaña en el yacimiento.

Las intervenciones se han centrado en una superficie de 90 m² de la capa fértil (que contiene los fósiles); año tras año se va profundizando en esa capa que supera los 2 metros de espesor, de modo que se ha abierto una fosa de aproximadamente 20 metros de longitud, 4,5 de anchura y 2,5 m de profundidad.

Se ha recuperado un número alto de restos fósiles, documentados en un total de **196 registros, lo que eleva el número total de las cinco campañas en Torrelara a 847**. En los registros se documentan fósiles completos e incompletos y muestras de sedimento para su procesado (tamización de fósiles de tamaño microscópico).

-Principales hallazgos:

Se han recuperado numerosos huesos fosilizados de un **dinosaurio saurópodo** (cuadrúpedos de gran tamaño, cola y cuello largos, fitófagos – comedores de materia vegetal-) de los dos saurópodos que se han identificado hasta el momento en Torrelara. Si durante la campaña de 2020 se extrajo un fémur de más de 1,5 metros de longitud y otros restos óseos de uno de esos ejemplares, esta campaña ha proporcionado más huesos muy probablemente perteneciente al **mismo individuo**, entre ellos **vértebras del cuello, dorso y cola, costillas y huesos de las extremidades**. Destaca la aparición de una **tibia y una posible fíbula** (peroné), con lo que se tendría gran parte de una extremidad posterior de ese dinosaurio. Asimismo se han hallado **huesos de la cadera**, como son un pubis y un ilion, que se sumarían a un isquion de la campaña anterior, lo que supone tener los huesos más importantes de la cadera de ese dinosaurio. Lo más sorprendente es la robustez y el gran tamaño de los huesos recuperados, por lo que nos encontraríamos ante lo que podríamos calificar como un **dinosaurio gigante**: podría superar los 20 metros de longitud y las 30 toneladas de peso (similar al peso de 5 elefantes juntos).

La identificación de los dos saurópodos de Torrelara requerirá de una **preparación** de los fósiles para que puedan apreciarse sus detalles anatómicos y su conservación, labor que se llevará a cabo **en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes por personal especializado, el único lugar en Castilla y León donde se realizan tales trabajos**.

Hasta el momento, se ha caracterizado a **uno de esos saurópodos** como un **braquiosáurido**, en base al estudio de un húmero completo cuyo estudio se publicó en la revista especializada **Journal of Iberian Geology**; los indicios que se tienen indican que **el otro saurópodo** sería de tipo **camarasáurido**.

Al poder trabajar con esqueletos semicompletos, **el potencial científico de los hallazgos de Torrelara es sobresaliente y se considera decisivo para comprender los cambios evolutivos que sufrieron las faunas de dinosaurios en el planeta durante el tránsito del Jurásico al Cretácico** (en torno a 145 millones de años atrás): los restos encontrados en otros yacimientos ibéricos no son abundantes ni tan completos como estos fósiles burgaleses.

Otros hallazgos resaltables son los correspondientes a **dinosaurios terópodos (carnívoros)**, de los que se sigue recuperando huesos de un ejemplar de tamaño medio, así como dientes de otros ejemplares distribuidos por una zona amplia del yacimiento. En esta campaña se han recuperado **16 dientes** terópodos, **que se suman a los 24 hallados en campañas anteriores**. Por ahora se han identificado 6 tipos diferentes de estos dientes, **que podrían corresponder a 5 especies distintas**.

Hallazgos especialmente significativos son la aparición de más huesos de **pterosaurios** (conocidos vulgarmente como “reptiles voladores”) y de un diente de un dinosaurio **anquilosaurio**, lo que ratifica la presencia de estos dinosaurios en Torrelara y amplía la **diversidad de dinosaurios y otras faunas** que convivían **en el ecosistema de Torrelara**.

La evidencia de biodiversidad que se está desvelando en Torrelara se completa con fósiles de **tortugas, cocodrilos, peces e invertebrados acuáticos (moluscos bivalvos y gasterópodos)**, así como **vegetación** presente en forma de ramas fosilizadas o restos carbonosos. Estos últimos fósiles serán objeto de estudio y análisis por parte de un grupo investigador de la flora de la era mesozoica dirigido por el Dr. Bienvenido Díez Ferrer (Universidad de Vigo), entre cuyos objetivos está el de **localizar polen y esporas que informen sobre el clima, el paisaje y la datación** más precisa del yacimiento.

Los **resultados de la campaña se valoran como magníficos y que han superado las expectativas iniciales**, por el tipo y diversidad de fósiles recuperados (diversidad que va creciendo y verificándose campaña tras campaña), el hecho de que aparezcan restos anatómicos de los dinosaurios saurópodos que no se habían recuperado hasta ahora y la **confirmación de que el yacimiento seguirá aportando restos fósiles**, de modo que no se han podido extraer todos los hallazgos localizados.

Asimismo, la organización y culminación de la campaña de excavaciones en el **contexto de la pandemia** supone un **éxito social** de todos los actores implicados y un testimonio modélico de esfuerzo y superación en Castilla y León. Uno de los **principales hándicaps** ha sido el de **no disponer de financiación por parte de las principales instituciones provincial (Diputación de Burgos) y autonómica (Junta de Castilla y León)**, con lo que **el esfuerzo económico ha recaído en una asociación sin ánimo de lucro**, el Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.), con el apoyo inestimable de la Fundación Dinosaurios de Castilla y León. Muchos de los visitantes a la excavación han manifestado su disposición a colaborar con este proyecto, único por su magnitud, su continuidad y su trascendencia en nuestra Comunidad Autónoma.

Se prevé continuar el próximo año con una nueva campaña de excavaciones en Torrelara, con el objetivo de trabajar en más zonas del yacimiento que permanecen inexploradas.

- **Organizadores** de las excavaciones: Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.), Museo de Dinosaurios, Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León.

- **Colaboradores**: Ayuntamiento de Torrelara, Universidad de Salamanca, Universidad de Vigo, Universidad de Zaragoza, Ayuntamiento de Salas de los Infantes, División San Marcial (Ejército de Tierra), Grupo Ureta Automóviles, Asociación Amigos de Torrelara, Casa Rural “La morera de Agustina”, Distribuciones Jesús Ortega. Es especialmente destacable la plena colaboración de los propietarios de la finca donde se asienta el yacimiento.



Trabajos de excavación en Torrelara. Foto: C.A.S.



Trabajos de excavación en Torrelara. Foto: C.A.S.



Momento de la excavación en Las Noticias de TVE. RTVE.



Extracción de momia con camión pluma. Foto: C.A.S.



Vista aérea del yacimiento de Torrelara. Foto: C.A.S.



Equipo de excavadores. Foto: C.A.S.



Presentación en la Sala Polisoñ (Burgos) de la XVIII Campaña de excavaciones paleontológicas de dinosaurios 2021. Foto: C.A.S.

SE DESCUBREN UNAS HUELLAS DE DINOSAURIO EN LA SIERRA DE LA DEMANDA (BURGOS) DESCONOCIDAS EN EL PLANETA. LA ICNOSPECIE ESTÁ DEDICADA AL FUTBOLISTA ANDRÉS INIESTA

El trabajo de investigación se ha llevado a cabo por un equipo encabezado por **Fidel Torcida Fernández-Baldor (Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, Burgos)** y en el que participan Ignacio Díaz Martínez (**CONICET-Universidad Nacional de Río Negro, Argentina**), Pedro Huerta Hurtado (**Universidad de Salamanca, Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas**), Diego Montero Huerta (**Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas**) y Diego Castanera (**Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont**). Se ha publicado en **Scientific Reports** (www.nature.com/articles/s41598-021-95675-3), del grupo **Nature Research**, una revista de prestigio internacional, con un alto grado de impacto en el conjunto de publicaciones especializadas en Ciencia.

En el trabajo se describe un nuevo tipo de huellas fósiles (icnitas) atribuidas a un **dinosaurio saurópodo (cuadrúpedo, herbívoro, cola y cuello largos)**, localizada en **Quintanilla de las Viñas (Burgos)**, en sedimentos de comienzos del Cretácico (Era Mesozoica), **hace 144 millones de años**.

Se ha nombrado este nuevo tipo de icnita con el nombre **Iniestapodus burgensis**, que significa "Pie de Iniesta burgalés". El nombre es un homenaje a **Andrés Iniesta**, jugador de fútbol conocido mundialmente por, entre otros muchos logros en su palmarés, haber marcado el gol que dio a España el campeonato mundial de fútbol en 2010. **Los rastros indican, como en el caso del futbolista manchego, unos pasos firmes, elegantes, gráciles, bien marcados de un dinosaurio de carácter pacífico, perdurable en el tiempo, con buen poso. Del mismo modo que las pisadas de los dinosaurios de Burgos han perdurado millones de años, el talento y los éxitos de Andrés Iniesta componen una parte fundamental de la historia de la selección española y del fútbol mundial.**

Las icnitas de *Iniestapodus* se localizan en **3 afloramientos rocosos** que forman parte de Las Sereas, un **megayacimiento con más de 1000 huellas**, extendido unos 5.6 km de longitud entre Cubillejo de Lara y Mambrillas de Lara; en ese espacio se han identificado hasta el momento 14 afloramientos con huellas fósiles de dinosaurios, pero muchos otros pueden estar ocultos por tierra y vegetación. El yacimiento Las Sereas 7, muy **cercano a Quintanilla de las Viñas**, está preparado para su visita y protegido, aunque requiere de la renovación de los paneles informativos debido a este nuevo

estudio; el resto de afloramientos con las huellas de *Iniestapodus* no están protegidos de factores ambientales destructivos. Se han documentado **huellas de distintos tamaños, tanto de individuos adultos como juveniles**; aunque hay rastros que se cruzan y se concentran en algún punto determinado de los yacimientos, no hay evidencias de que fueran juntos, es decir, serían **individuos solitarios**, no gregarios.

La nueva icnoespecie tiene una **combinación única de caracteres anatómicos**: una mano semicircular con marca de 3 dedos anteriores, y el dedo I (que se correspondería con el pulgar) deja una marca pequeña en la parte posterior; el pie tiene marcas de 4 garras (lo normal es que hubiera 3), con dos dedos dirigidos hacia delante y otros dos lateralmente; además el dedo I es más corto y se sitúa en una posición posterior en relación con el resto. Estas características no las posee ninguna otra icnita de dinosaurio saurópodo descrita por los paleontólogos en el planeta.

Se ha identificado **el posible autor** de las huellas como un **dinosaurio** de tipo **Titanosauriforme** (como, por ejemplo, *Brachiosaurus*); es interesante que en el yacimiento, cercano y de edad semejante, de Torrelara se haya recuperado un húmero de un braquiosáurido primitivo.

Esos dinosaurios se desplazarían por un **entorno lagunar**, en lagos con orillas de poca pendiente y con frecuentes cambios en el nivel del agua; en los descensos de nivel, quedarían amplias llanuras de barro por donde se moverían libremente estos animales, dejando miles de huellas.

A lo largo de todo el **proceso de investigación se han desarrollado tecnologías avanzadas**. En los años 2014 y 2015, gracias a un convenio de colaboración entre el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana (CENIEH), **se escanearon dos yacimientos** de Las Sereas. Gracias a ello, se han elaborado **modelos virtuales** en los que se reconstruye con una elevada fidelidad la superficie del yacimiento, tanto las huellas de los dinosaurios como cualquier otro tipo de marca o irregularidad de la roca. De esa manera se producen documentos gráficos digitales, útiles para medir distancias y profundidad entre huellas, además de permitir la **generación de perfiles topográficos del yacimiento, réplicas en materiales ligeros** de última generación o **documentos 3D** con aplicaciones tanto científicas como divulgativas. Otra técnica de digitalización aplicada, ha sido la **fotogrametría**, que permite obtener datos en tres dimensiones y muy precisos de las icnitas y de la superficie modificada por el paso de los dinosaurios. Por último, en el proceso de documentación y también con fines divulgativos, se hicieron **fotografías aéreas** de los yacimientos con el uso **de drones por parte de la empresa Novaer, de Valladolid**.

Este nuevo estudio refuerza a Castilla y León como foco paleontológico de interés internacional, concretamente en la Sierra de la Demanda (Burgos), gracias al descubrimiento de una desconocida icnoespecie de dinosaurio, inédita en el resto del planeta. Es un elemento más de un patrimonio en dinosaurios que posee hasta el momento varios rasgos de

singularidad, **con restos directos de unos 150 yacimientos de dinosaurios y otras especies**, de los que proceden **especímenes únicos como:**

- **Demandasaurus darwini**, un dinosaurio que permite explicar el intercambio de faunas de dinosaurios europeas y africanas en la primera mitad del Cretácico.
- **Europatitan eastwoodi**, una especie gigante con más de 30 toneladas de peso, y que se ha caracterizado como el dinosaurio más alto de Europa.
- **Arcanosaurus ibericus**, un lagarto varanoideo (emparentado con el actual dragón de Komodo).
- **Larachelus morla**, una tortuga de hábitos terrestres.
- **Rhabdodontomorpha**, un nuevo grupo de dinosaurios que arroja luz sobre el origen y la evolución de los rhabdodóntidos.

Además, una serie de estudios previos sobre fósiles del **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes** apunta a que **se describirán nuevas especies en un futuro próximo.**



Reconstrucción paleoambiental de Las Sereas. Ilustración: C.A.S.

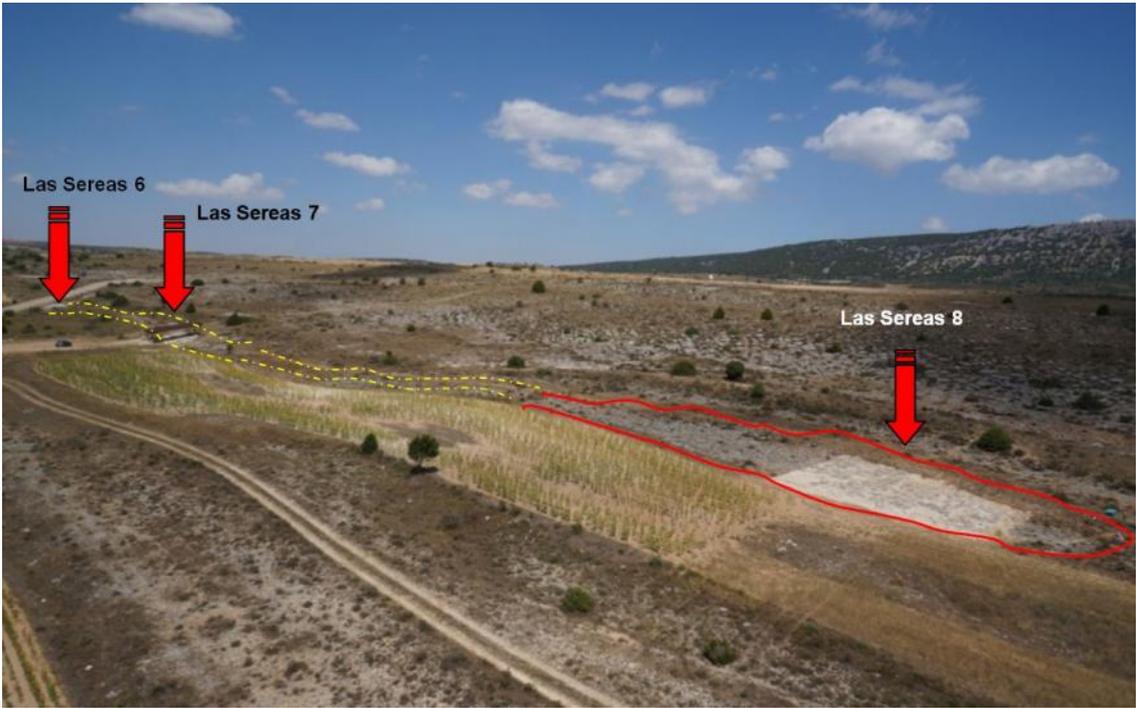
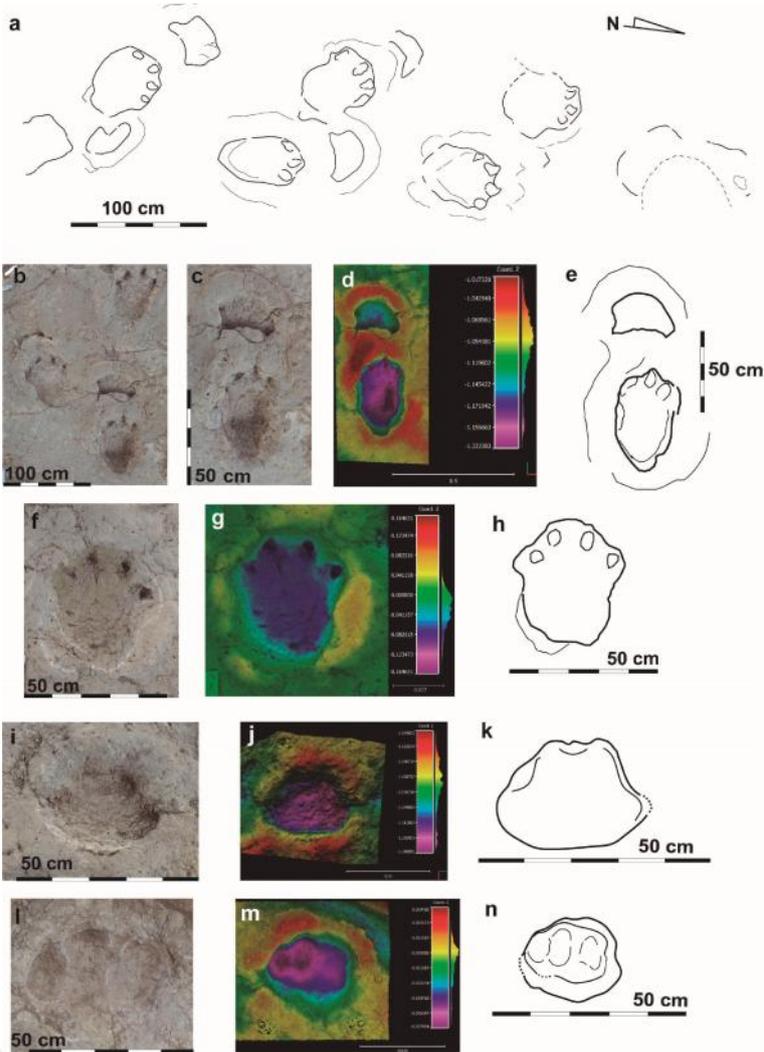


Foto panorámica de Las Sereas 6, 7 y 8. Foto: C.A.S.



Huellas de Iniestapodus. Fotogrametría: C.A.S.



Imagen escaneada del yacimiento de Las Sereas 8. Fotogrametría: C.A.S.

DIFUSIÓN (Divulgación y promoción)

Durante 2021, debido a la pandemia que todavía sigue entre nosotros y a la evolución de la misma, hemos podido organizar algunas actividades siguiendo todos los protocolos contra la Covid-19, de manera presencial, dirigidas a estudiantes de las diferentes etapas educativas y la colaboración con administraciones públicas y privadas para la divulgación del patrimonio cultural.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2021

ICOM consejo internacional de museos

MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES

DOMINGO, 3 DE MAYO

- 09:00 H. **GEOLODÍA 2021: LA LAGUNA NEGRA DE NEILA, GLACIARES Y CAMBIOS CLIMÁTICOS** A CARGO DE PEDRO HUERTA (USAL CAS) Y JUAN CARLOS UTIEL (AGB, AECOPANA). LUGAR: LAGUNAS DE NEILA. **CLASIFICACIÓN**

HASTA EL MIÉRCOLES, 13 DE MAYO

- CONCURSO: "FOTOGRAFÍAS DE LA RUTA GEOLODÍA BURGOS 2021" EN TWITTER Y FACEBOOK: @DIMDINOSAURIOS Y @FDINOSAURIOS HASHTAG: #FOTOSGEOLOGIA2021

18 mayo 2021

SÁBADO, 15 DE MAYO

- 09:00 H. **CONFERENCIA "ENTRE BAMBALINAS: LA RESTAURACIÓN EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS"** A CARGO DE CATERINE ARBAS RIESGO (CONSERVADORA-RESTAURADORA DEL MUSEO DE DINOSAURIOS). LUGAR: **TEATRO AUDITORIO**.

DOMINGO, 16 DE MAYO

- 10:00 H. **GANADORES DEL XVII CONCURSO DE PORTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES.**

SEMANA DEL 16 AL 23 DE MAYO

- **ENTRADA GRATUITA AL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES (BURGOS)**

« El futuro de los museos : recuperar y reimaginar »

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Desde 1977 el Consejo Internacional de Museos (ICOM) celebra el Día Internacional de los Museos, el día 18 de mayo. Año tras año, miles de museos de todo el planeta organizan actividades para invitar a la sociedad a conocer mejor su labor.

A pesar de la actual pandemia de la COVID-19 generalizada, el #DIM2020 se celebró mediante la realización de actividades digitales y en línea.

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes se adhiere un año más a la celebración de este evento internacional con un programa dirigido a todos los públicos de actividades a desarrollar durante el mes de mayo.

El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Organizados cada 18 de mayo o alrededor de esa fecha desde hace más de 40 años, los eventos y actividades planeados para celebrar el DIM pueden durar un día, un fin de semana o incluso toda la semana. Cada vez son más los museos por todo el mundo que participan en esta celebración mundial: el año pasado fueron 37.000 museos los que tomaron parte en el evento en 158 países y territorios.

Con el tema "El futuro de los museos: recuperar y reimaginar", el Día Internacional de los Museos 2021 invita a los museos, a sus profesionales y a

las comunidades a crear, imaginar y compartir nuevas prácticas de (co)creación de valor, nuevos modelos de negocio para las instituciones culturales y soluciones innovadoras para los retos sociales, económicos y medioambientales del presente.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde entonces, la popularidad del evento no ha dejado de crecer: en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de #DIM2020 llegaron a más de 83 000 usuarios en las redes sociales, ¡sólo el 18 de mayo!

Caterine Arias: "Entre bambalinas: la restauración en el Museo de Dinosaurios"

Conferencia redonda la impartida por nuestra querida y gran compañera, Caterine Arias Riesgo. Los allí presentes pudimos comprobar, de primera mano, la enorme labor que, desde el departamento de conservación-restauración del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, se está llevando a cabo. Un prólogo en el que explicó el contexto geológico de la comarca de la Sierra de la Demanda, para después hablar de los diferentes tipos de conservación y restauración. Muy didáctica y concisa, Caterine Arias fue desmenuzando a los asistentes la intervención que realiza en los distintos bienes (muebles e inmuebles) patrimoniales donde actúa.



Desde la conservación, en este caso, del yacimiento de Las Sereas 7 (Quintanilla de las Viñas), a la "momificación" de los fósiles extraídos en el yacimiento de Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal (Torrelara) para su posterior traslado al Museo de Dinosaurios y, una vez allí cómo proceder a su limpieza, reconstrucción y cuidados para que puedan ser estudiados posteriormente.

Habló de la preservación de las icnitas de dinosaurios, de las

técnicas para la mejor conservación de los elementos arqueológicos y paleontológicos que se encuentran en el museo salense, y cómo es la intervención a realizar dependiendo de los diferentes tamaños de las piezas.

La presentación de la misma fue hecha por Pedro Huerta del Comité Científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

GEOLOGÍA 2021: BURGOS: LA LAGUNA NEGRA DE NEILA. GLACIARES Y CAMBIOS CLIMÁTICOS.

El Geología de Burgos pretende divulgar sobre el funcionamiento de los glaciares en general y describir como fueron los que ocuparon la Sierra de Neila en la última glaciación. Las lagunas, formadas tras la retirada de los glaciares, guardan en sus sedimentos evidencias de la evolución del clima, y la vegetación en un momento en el que las civilizaciones viven sus apogeos.

El domingo 9 de mayo se celebró el Geología 2021 de Burgos, organizado por el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas, la Asociación Geocientífica de Burgos, el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, Aecopana, y las universidades de Burgos y Salamanca. El lugar elegido era el conjunto de lagunas glaciares de Neila, un paisaje de gran atractivo y que muestra las cicatrices de la última glaciación ocurrida en el planeta y finalizada hace aproximadamente 11.700 años.



La convocatoria mereció la inscripción de 130 personas, a las que se sumaron organizadores y voluntarios en un número total de 13. Desafortunadamente el tiempo no acompañó: niebla, lluvia, viento, granizo y bajas temperaturas. A mitad de jornada se decidió cambiar el programa, de modo que todos los participantes bajaron a Neila a continuar con las explicaciones del fenómeno glaciar y su desarrollo en nuestras montañas. Para completar la jornada se visitó la Casa del Parque Natural Lagunas Glaciares de Neila y se aprovechó incluso para hacer una breve ruta histórica por las calles de Neila.

SEMANA DE LA CIENCIA 2021

Una treintena de instituciones en Castilla y León abrimos las puertas, del 8 al 14 de noviembre, para la mayor cita con la divulgación científica

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes se ha sumado, un año más, a la celebración de la Semana de la Ciencia, que organiza junto con la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y la colaboración del Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (C.A.S.), el ayuntamiento de Salas de los Infantes y la Diputación Provincial de Burgos. La XIX Semana de la Ciencia en Castilla y León, ha tenido lugar del 8 al 14 de noviembre, y ha ofertado un total de 314 actividades gratuitas programadas por 27 instituciones de las nueve provincias de la comunidad.

**MUSEO DE DINOSAURIOS
SALAS DE LOS INFANTES
SEMANA DE LA CIENCIA
2021**

7 de noviembre, domingo: Cine-foro científico, "La teoría del todo". Teatro-Auditorio "Gran Casino". 19:30 h. Salas.

A partir del 13 noviembre: Exposición de ilustraciones del XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios. Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

13 de noviembre, sábado: Conferencia: "La gran extinción de finales del Cretácico: ¿catástrofe u oportunidad?", a cargo de **Laia Alegret**, Paleontóloga de la UNIZAR. Teatro-Auditorio "Gran Casino". 20:15 h. Salas de los Infantes.

27 de noviembre, sábado: Conferencia: "Escenas de la vida a orillas del Nilo", a cargo de **José Miguel Parra**, Arqueólogo, egiptólogo y escritor. Teatro-Auditorio "Gran Casino". 20:15 h. Salas de los Infantes.

Semana del 9 al 14 de noviembre: Entrada gratuita al Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).

SEMANA DE LA CIENCIA EN CASTILLA Y LEÓN
DEL 8 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2021

Logos: Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León, Parque Científico Universidad de Valladolid, FUESCYL, Junta de Castilla y León.

Un total de 64 iniciativas se han desarrollado en Burgos programadas por el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE) de Burgos, el Museo de la Evolución Humana (MEH), el Museo de Dinosaurios, la Universidad de Burgos y la Universidad Isabel I.



La Dra. Laia Alegret en la entrada del Museo. Foto: Museo.

Además de los objetivos citados anteriormente, la programación que encabezaba el Museo salense pretendía también dinamizar esa zona rural de modo que disfruten sus

pobladores del conocimiento generado por los investigadores.

Las actividades centrales han sido dos charlas-coloquio. Una de ellas se realizó el sábado 13 de noviembre titulada 'La gran extinción de finales del Cretácico: ¿catástrofe u oportunidad?', que impartió la doctora Laia Alegret, de la Universidad de Zaragoza, sobre los datos que sostienen la teoría de la caída de un meteorito en la Tierra y que acabó con las faunas de dinosaurios hace 66 millones de años. La segunda conferencia se celebró el sábado 27,



El Dr. José Miguel Parra y Fidel Torcida en la entrada del Museo de Dinosaurios. Foto: Fundación Dinosaurios CyL.

impartida por el Dr. José Miguel Parra, titulada 'Escenas de la vida a orillas

del Nilo', en la que presentó una amplia visión sobre la vida cotidiana, costumbres, creencias, etc. del Egipto Antiguo. Los dos conferenciantes son especialistas reconocidos en sus campos de estudio y fue para todos una oportunidad especial de escucharles y disfrutar de su conocimiento.

El domingo 7 de noviembre se proyectó la película 'La teoría del todo', que trata de la vida del eminente físico Stephen Hawking (1942-2018), según la visión de su esposa Jane. Hawking fue un ejemplo no solo de sabiduría científica, sino de pasión y superación vitales. La sesión fue presentada por Javier Casas de la Calle (profesor del IES Alfoz de Lara).

El programa se ha completado con la inauguración de la exposición que recoge los trabajos presentados y premiados al XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios. Se trata de un concurso único en Europa y que concita la participación de grandes paleoilustradores de todo el planeta. La exposición se instalará el 13 de noviembre en el Museo de Dinosaurios salense y además, del 9 al 14 de noviembre la entrada fue gratuita en el Museo de Dinosaurios.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar la cultura científica en la ciudadanía, favorecer la incorporación de los investigadores a los entornos de divulgación de la ciencia y acercar a la sociedad la actividad de las instituciones de la comunidad autónoma que forman parte de la Semana de la Ciencia en Castilla y León. Toda la programación está publicada en la web.

XVIII CONCURSO DE POSTALES DE DINOSAURIOS

Se celebró la XVIII edición del Concurso de postales del **Museo de Dinosaurios** de Salas que organiza conjuntamente con la **Fundación Dinosaurios CyL**.

En total, se han presentado casi 200 postales llegadas de varias comunidades autónomas como La Rioja, Madrid, Asturias, País Vasco, Castilla y León (las 9 provincias) y autores originarios de países como Ecuador o República del Congo.

Una vez examinados aquellos que cumplían los requisitos y tras las oportunas deliberaciones, el jurado adjudicó los premios de cada una de las modalidades.

El jurado estuvo formado por: **María José Castaño Rodríguez** (pintora y licenciada en Bellas Artes), **Diego Montero Huerta** (equipo científico del Museo de Dinosaurios), **Caterine Arias Riesgo** (conservadora del Museo de Dinosaurios) y **Rubén García Pérez** (profesor de dibujo en el I.E.S. Alfoz de Lara de Salas de los Infantes), otorgaron los siguientes premios:

MODALIDAD A: Personas de menos de 15 años de edad.

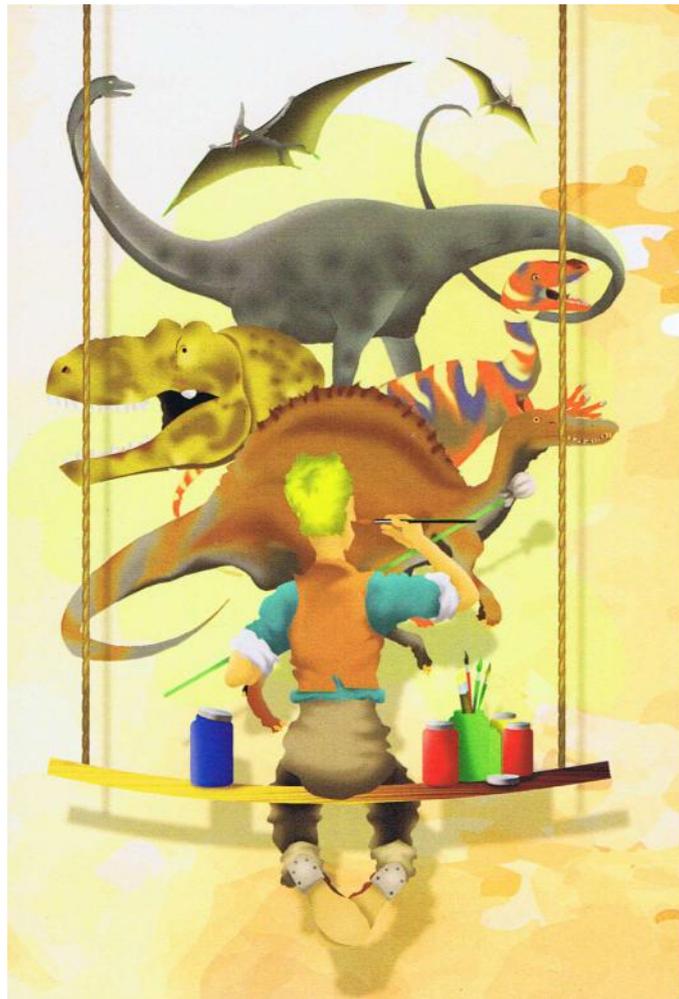
PRIMER PREMIO: ENZO ARAUZO ANGULO (4 años), de Burgos.
Lema: “**Triceratops encontrado huevos**”.

MODALIDAD B: Personas de 15 años de edad en adelante.

PRIMER PREMIO: JAVIER ANTONIO MARINAS GARCÍA, de Grado (Asturias).
Lema: “**Pintando Saurios**”.

MODALIDAD C: Personas con discapacidad.

PRIMER PREMIO: EMERCEL MAKANGU (12 años), natural de la República del Congo (Colegio CEE El Alba –Autismo Burgos-).
Lema: “**El fósil**”.





XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, han organizado el **XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2021**, como parte de su programación de actividades de divulgación del patrimonio paleontológico de dinosaurios para el año 2020. El concurso ya es veterano después de una **andadura que comenzó en 2009**. A lo largo de estos años el concurso ha crecido en difusión y participación, de modo que en total se han presentado **más de 690 ilustraciones realizadas por artistas de más de 25 países europeos, americanos y asiáticos**. Los participantes presentan trabajos de gran calidad y estilos diversos en los que se mezclan técnicas clásicas de dibujo con las que utilizan las TIC.

El tema principal del concurso son las ilustraciones sobre dinosaurios, que pueden representar reconstrucciones de los animales en vida (locomoción, reproducción, alimentación, etc.), situaciones de conducta (caza, grupos familiares, manadas y otros), en su medio, de los fósiles originales y de los ecosistemas que ocuparon. Otros grupos de seres vivos ilustrados han sido tortugas, reptiles marinos y pterosaurios, además de documentarse la vegetación y los paisajes característicos del Mesozoico.

Los **ganadores** de la edición de este año han sido:

1º- “Cortejo de Ubirajara jubatus en la Formación Crato”. Autor: DANIEL NAVARRO GUERRERO (España).

Escena de sotobosque en la Formación Crato de Brasil en el Cretácico inferior, protagonizada por un par de *Ubirajara jubatus*. Sus estructuras tegumentarias proyectadas desde sus lados sugieren su uso como exhibición de cortejo, y permite la especulación del dimorfismo sexual.

A su alrededor podemos ver dos *Makarkinia kernerii*, una pequeña rana *Eurycephalella alcinae* y varias libélulas.

Helechos *Ruffordia goeppertii*, *Isoetites* sp y hongos *Gondwanagaricites magnificus* completan la imagen.

Técnica utilizada: pintura digital.

2º- "Two juvenile Tyrannosaurus". Autor: MOHAMAD HAGHANI (Irán).

Tyrannosaurus es un género de dinosaurios terópodos tiranosáuridos del

período Cretácico superior.

Técnica utilizada: una mezcla de Zbrush y photoshop. Dinosaurios hechos con Zbrush y fondo e iluminación mixtos con Photoshop.

PREMIO TIERRA DE DINOSAURIOS- “El último suspiro del Europatitan del Oterillo II”. Autor: DANIEL NAVARRO GUERRERO (España).

Escena basada en el yacimiento de El Oterillo II, Burgos, donde los restos del *Europatitan eastwoodi* muestran marcas de dentelladas y se han encontrado varios dientes mostrando indicios de una acción de carroñeo, además de la gran diversidad de esta zona en el Cretácico inicial.

Se puede ver el europatitán en el suelo debido a una patología, abandonado por la seguridad de una manada de otros europatitanes acompañados de varios iguanodóntidos.

El gran animal atrae a distintos depredadores que se organizan a su alrededor. Un terópodo espinosáurido es expulsado por un carcarodontosáurido. Varios dromeosáuridos mantienen las distancias esperando su turno. Mientras, un pequeño coelurosaurio, tyranosauroideo basal, aprovecha para acercarse sin ser visto y es sorprendido por el mismo europatitán haciendo uso de sus últimas fuerzas.

Técnica utilizada: pintura digital.

Inicialmente “El último suspiro del Europatitan del Oterillo II”, es del mismo autor que el del primer premio. En este caso, debido a las Bases del concurso (“ningún autor podrá recibir más de un premio”) no se ha materializado ese premio, quedando sin asignar el correspondiente al apartado “Tierra de Dinosaurios”.

Es este el **único concurso** de estas características que se celebra **en España y uno de los pocos** que se celebra de **manera regular a nivel internacional**.

El jurado del XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2021, ha estado **compuesto por Mark Witton (Reino Unido)**, paleontólogo y paleoilustrador **y Carlos Papolio (Argentina)**, paleoilustrador. **Steve Brusatte (Estados Unidos)**, paleontólogo y profesor en la Universidad de Edimburgo **y Rafael Royo Torres (España)**, profesor de la Universidad de Zaragoza, los dos son paleontólogos especializados en dinosaurios. Y **Diego Montero Huerta**, miembro del Comité científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (España).

En esta decimotercera edición se han seleccionado un total de **33 ilustraciones de 14 paleoilustradores de América** (Argentina), **Europa** (Alemania, España, Portugal e Italia) **y Asia** (Irán y Vietnam). **En total 7 países y 3 continentes**. El concurso está consolidado como referencia internacional

para artistas de la paleontología.

Se pueden ver todas las obras seleccionadas de manera virtual en el Blog y en la página web de la Fundación Dinosaurios y, de manera presencial, en la exposición del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) hasta abril de 2022.

Los **premios** están **financiados por la Fundación Dinosaurios** y por la empresa salense **Hernáiz Construcciones**.

1^{er} Premio: “Cortejo de Ubirajara jubatus en la Formación Crato”. Autor: DANIEL NAVARRO GUERRERO (España).



2º Premio: "Two juvenile Tyrannosaurus". Autor: MOHAMAD HAGHANI (Irán).



Premio Tierra de Dinosaurios: "El último suspiro del Europatitan del Oterillo II". Autor: DANIEL NAVARRO GUERRERO (España).



V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA GEOLÓGICA “TIERRA DE DINOSAURIOS”, 2021

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León convocó en 2021 el quinto concurso de fotografía “Tierra de Dinosaurios”, con el fin de promover un mayor conocimiento social del valioso patrimonio geológico y paleontológico de la Sierra de la Demanda burgalesa.

El tema al que se dedicó esta tercera edición fue el paisaje geológico del macizo de Cameros/Demanda burgalés. Las imágenes debían ser tomadas en el entorno natural.

Se presentaron 6 autores procedentes de Guipúzcoa, Valladolid, Zaragoza y Burgos con un total de 24 fotografías.

Bar El Pozo volvió de nuevo a colaborar con el tercer premio.

El **ganador** ha sido **Pablo Pérez Herrero, de Uretxu (Guipúzcoa)** con la fotografía titulada "**Erosión**". Ganador también en la II Edición de 2017.

LUGAR TOMA: DESFILADERO DE MATAVIEJAS.



El **segundo premio** ha sido para **Javier de Andrés Platel, de Aranda de Duero (Burgos)** con la instantánea titulada "**Neila Estelar**".

Explicación: Desde la Laguna de los Patos, podemos disfrutar de una magnífica noche estelar. Pasar una noche en las Lagunas Glaciares de Neila es algo que se debe disfrutar una vez en la vida.



El tercer premio lo ha obtenido **José Ramón Miguel Izquierdo**, de **Salas de los Infantes (Burgos)**, con su imagen titulada "**La Concha del Mencilla**".

El pico del Mencilla con 1.932 m de altura, tiene en la ladera norte las Conchas de Pineda, tres grandes recuencos que albergan grandes pedrizas. La mayor es como un gran bosque que se ausentó de la montaña, un paraje algo inhóspito con aspecto lunar. Es el circo glaciar del Valle del Sol a 1.470 m.



EXPOSICIONES

DINOSAURIOS EN EL LIENZO

Los trabajos que se han presentado a los 3 concursos promovidos por la **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León** se han difundido en sendas exposiciones realizadas en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes. La exposición del V Concurso de fotografía ha tenido lugar en el Bar-Cafetería “El Pozo”.

Miles de personas han podido disfrutar de esas ilustraciones directamente, pero también en la página web de la Fundación Dinosaurios CyL.



OTROS EVENTOS DIVULGATIVOS

ESTRECHANDO LAZOS CON BURGOS

EXCAVACIÓN 'ATENEA'

Los responsables del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes visitaron el yacimiento y el Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja de Igea.

Julio fue especial para el equipo de la excavación riojana 'Atenea', que comenzó esta tercera campaña en la montaña de Igea el sábado. En dos días los investigadores y voluntarios han finalizado lo que quedaba pendiente del yacimiento 'Goliat' (2019) y esta semana inician los trabajos de extracción de más materiales óseos fosilizados de dinosaurios en otro lugar.



Además, ayer hubo una **visita destacada**, la del **director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos), Fidel Torcida**, y la **restauradora del mismo, Caterine Arias**.

Primero acudieron a la excavación para ver sobre el terreno cómo se desarrollan las labores de recuperación de los bloques pétreos que contienen los huesos de dinosaurio.

La visita siguió por los espacios no expositivos: laboratorio y almacenes donde se conservan las rocas de los yacimientos para su tratamiento, obtención de huesos fosilizados y estudio. También pudieron ver piezas limpias y restauradas.

Todo ello más lo que se obtenga en la campaña actual y las futuras (el terreno igeano se ha convertido en una fuente inagotable de restos, por ahora), formará parte de diversas investigaciones que esperan proporcionar importantes avances en el mundo de los dinosaurios y convertir Igea, todavía más, en un referente nacional e internacional.

De esta manera aumentará el patrimonio riojano. Asimismo, pretende poner en valor este recurso turístico, fuente de riqueza y de asentamiento de población en la comarca.

Por su parte, Fidel Torcida comentó que «la comunicación que se está realizando desde Igea es muy buena pero lo más importante está por venir,

cuando se llegue a las conclusiones de especies nuevas y sus características». Destacó el espécimen 'Garras' por la cantidad de piezas y su buen estado de fosilización y conservación. En general valora el conjunto porque habla de diversidad, animales diferentes.

Torcida ha trabajado en distintos yacimientos de huellas como La Era del Peladillo de Igea y en la excavación de 'Prejanopterus'.

El Museo de Dinosaurios salense ha iniciado un proceso de colaboración para investigar varios de sus restos fósiles, y en el que también participan los investigadores: Xavier Pereda y Erik Isasmendi, de la Universidad del País Vasco.

ACTIVIDADES VARIAS

DINOSAUR JAW - IGUANODON MAXILLA / SAUROPOD DINOSAUR METATARSAL 3D MODEL TRECHANDO

Colaboración entre el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y la University of South Florida Libraries - Center for Digital Heritage and Geospatial Information.

Los objetivos de dicha colaboración se dirigen a avanzar en la digitalización de los fondos del Museo de cara a la conservación, investigación y divulgación, y a la búsqueda de recursos para desarrollar distintos proyectos en los que se implique el Museo de Dinosaurios.

En los enlaces siguientes se pueden observar los modelos 3D de un maxilar de iguanodontioideo y un metatarso de dinosaurio saurópodo conservados en el Museo salense.

Maxilar de Iguanodontio. Lugar del Hallazgo: Villanueva de Carazo (Burgos); forma parte de los fondos patrimoniales del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos). Especimen por estudiar y publicar. Hay pocos estudios publicados sobre iguanodontios de Burgos.

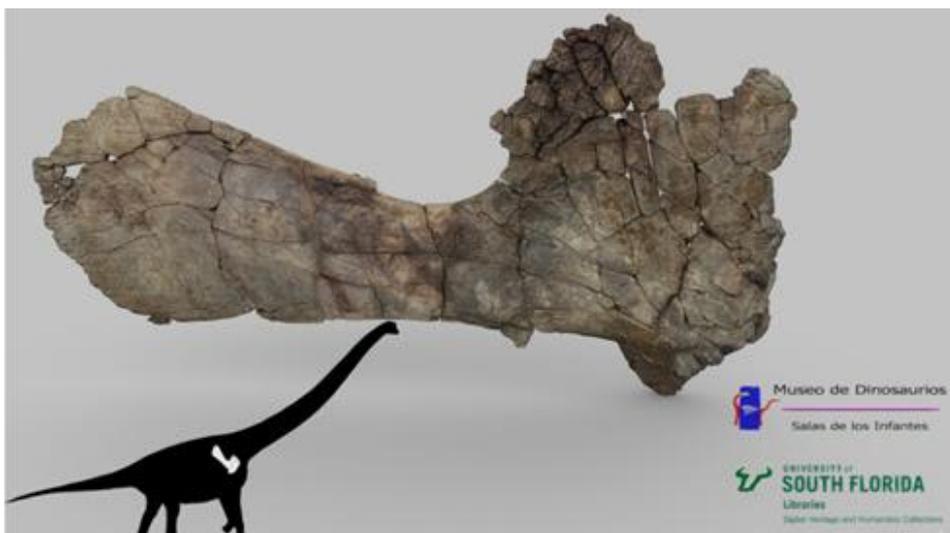


Metatarsal de dinosaurio saurópodo. Hallazgo: Aldaea del Pinar (Burgos); forma parte de los fondos patrimoniales del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos). Espécimen por estudiar y publicar; edad: Tránsito Jurásico-Cretácico, edad clave en la evolución de los dinosaurios saurópodos.



Escápula del dinosaurio Europatitan Modelo 3D Model/ Scapula of the Europatitan 3D Model. Edad: Cretácico inferior.

Lugar del Hallazgo: Barbadillo del Mercado (Burgos); forma parte de los fondos patrimoniales del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos). Se clasifica dentro de los dinosaurios saurópodos titanosauriformes. Era un dinosaurio gigante con unas dimensiones estimadas en 27 metros de longitud y unas 35 toneladas de peso. Su rasgo más llamativo es su cuello, que podría alcanzar una longitud de 10 metros. La escápula mide 165 cm de longitud y tiene algunas características únicas que han ayudado a describir esta nueva especie para la Ciencia.



Escápula del dinosaurio Europatitan

En el siguiente enlace se puede observar los tres modelos en 3D de los fósiles conservados en el Museo de Salas de los Infantes (Burgos).

https://sketchfab.com/USF_digital

TRABAJOS RECIENTES BASADOS EN FÓSILES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS

En 2021 se han presentado dos trabajos universitarios basados en fósiles del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).

Por una parte, la salense **Aitana Barriuso Caraballo** ha defendido brillantemente su Trabajo Fin de Grado "Estudio de un metatarsal de un dinosaurio saurópodo del tránsito Jurásico-Cretácico de Aldea del Pinar (Burgos)", en la Universidad de León. El trabajo consta de una descripción minuciosa de un hueso del pie de un



Aitana Barriuso en el yacimiento de Torrelara. Foto: Museo.

dinosaurio de gran tamaño, y su comparación con otros

fósiles semejantes. En las conclusiones del estudio destaca la identificación del dinosaurio como un Diplodocoideo, y abre el camino a la indagación sobre la relación entre las faunas europeas y africanas de finales del Jurásico.

El TFG ha sido dirigido por dos tutores académicos: la Doctora Esperanza Fernández-Martínez (Universidad de León), y el Doctor Fidel Torcida Fernández-Baldor (Director del Museo de Dinosaurios), y mereció la elevada nota de 9,3.



En segundo lugar, **Álvaro Simarro Cano** defendió su Trabajo de Fin de Máster "Paleodiversidad de dinosaurios terópodos en el tránsito Jurásico-Cretácico de la Cuenca de Cameros (N. España)", por las Universidades de Valencia y Alicante. El estudio que realiza se centra en **24 dientes fosilizados de dinosaurios terópodos (carnívoros) recuperados a lo largo de cuatro campañas de excavaciones en Torrelara**. Lo más relevante del estudio es que se identifican hasta 6 tipos de dientes diferentes, que se estima podrían corresponder a unas 5 especies, es decir,

nos informa sobre una diversidad alta de estos dinosaurios conviviendo en el mismo ecosistema. Los terópodos identificados se conocen también en yacimientos contemporáneos de Norte América y Europa.

El TFG ha sido dirigido por dos tutores académicos: los Doctores Carlos Martínez Pérez (Universidad de Valencia), y Fidel Torcida Fernández-Baldor (Museo de Dinosaurios), y mereció la magnífica nota de 10.

Estas colaboraciones muestran las funciones que desarrolla nuestro Museo en la formación académica de estudiantes universitarios, en especial para iniciarse en una carrera investigadora. Asimismo refuerza la sobresaliente diversidad y riqueza en dinosaurios de la Sierra de la Demanda, que tiene el reconocimiento de especialistas y de centros de investigación de la comunidad paleontológica internacional.

NUEVA VITRINA Y PANEL DEDICADOS A RESTOS FÓSILES INDIRECTOS EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS

Una nueva vitrina dedicada a restos fósiles indirectos.

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes estrenó hace unos días esta vitrina, en la sala de paleontología, para su exposición permanente.

Gastrolitos (piedras estomacales), coprolitos (heces fosilizadas), moldes naturales de huellas de dinosaurios, galerías de gusanos fosilizadas, etc., junto con información actualizada, acompañan al resto de fósiles que se exponen en el Museo de Dinosaurios.



CUMPLEAÑOS DEL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES

El 21 de septiembre de 2021 cumplió 20 años el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).



Inauguración del Museo de Dinosaurios. Foto: Museo.

De titularidad municipal, se inauguró el 21 de septiembre de 2001 coincidiendo con las II Jornadas Internacionales de Dinosaurios y su Entorno, que cumplieron 20 años en 2019, y de las que actualmente es coorganizador.

Desde entonces han pasado más de 240.000 visitantes, además de expertos en dinosaurios de todo el mundo: desde Peter

Galton a Paul Sereno y muchos más.

Con el Museo ya abierto, se creó la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León para promocionar y contribuir en la divulgación y en la investigación que se realiza desde el Museo.

La labor investigadora ha sido constante dando como resultado entre otros muchos la descripción de 4 holotipos: *Demandasaurus darwini*, *Europatitan eastwoodi*, *Larachelus morla* y *Arcanosaurus ibericus*, además de la reciente icnoespecie *Iniestapodus burgensis*.

En todo este tiempo nos han visitado grupos de escolares, de universitarios, todo tipo de asociaciones, familias con niños o personas a título individual, etc.

Se han organizado actividades didácticas y divulgativas en la Semana de la Ciencia, el Día Internacional de los Museos o en eventos como la Marcha *Demandasaurus*. También concursos como el de Postales o colaborando con la Fundación Dinosaurios en el Concurso de Ilustraciones Científicas, Fotografía geológica, etc.



Organizadores y ponentes de las II Jornadas Internacionales de Dinosaurios. Foto: C.A.S.

Desde su apertura el Museo de Dinosaurios ha **colaborado en las distintas campañas de excavaciones en la Sierra de la Demanda**, organizadas por el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas, que han obtenido excelentes resultados.

Con todo ello el **Museo de Dinosaurios ha sido clave en el desarrollo y promoción turística del patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda dando a conocer Salas de los Infantes y su comarca a aquellos que vienen a vernos.**

Y del mismo modo **contribuyendo en la economía**, de entre otros, el **sector turístico, comercio y servicios en el contexto geográfico de la España Vacía** ayudando al mantenimiento de la población y creando dentro de sus posibilidades empleo especializado.

VUELVE ECOFRIKIS, UN EVENTO PARA PONER EN VALOR EL PATRIMONIO NATURAL DE BURGOS

Nueva edición de Ecofrikis, el evento trimestral dedicado a poner en valor el patrimonio natural de la provincia de Burgos. Después de haber realizado las últimas ediciones, íntegramente, en formato online, en esta ocasión se ha desarrollado presencialmente, al igual que su gala, aunque esta última también se ha podido seguir en diferido a través de las redes sociales.

En la gala del viernes 18 de junio que se ha celebrado en la Fundación Cajacírculo, han participado 18 reconocidos Ecofrikis de las Piedras de la provincia, como José Ángel Porres, geólogo, profesor UBU y presidente de la Asociación Geocientífica de Burgos y Enrique del Rivero, que nos han acercado los geopaisajes de Burgos y las piedras de la catedral.

En la misma sesión, el público ha podido disfrutar de dinosaurios y otros fósiles, de minerales, dólmenes, iglesias restauradas, del deporte y el turismo bajo tierra, de música y arte en directo, con Gerardo Alonso, Panadero de Basconcillos; Fidel Torcida, Director del Museo de Dinosaurios de Salas; Pedrete Guiados y G.E. Edelweiss; Nicolás Gallego del Centro de Visitantes de Villadiago; Miguel Moreno y Luis Marcos, investigadores de la UBU; Ana Isabel Ortega del CENIEH; Eduardo Cerdá de Sierra Viva; Javier Maisterra de Manapites; Alfonso Díez, Folklorista; Luis Ismael Ortega, geólogo de AGB; el artista plástico Pepé Álvarez, y Almendro Soul Flower con música en directo.



FLIPANDO POR LAS PIEDRAS



ROCA ATAPUERQUENSIS, ANA ISABEL ORTEGA, CENIEH.
Nosotros bien josen reptaba por las nuevas y vivamos de la provincia de Burgos, en busca de raras formaciones rocosas en las que se encuentran fósiles de dinosaurios.



DINOSAURIOS Y OTRAS PIEDRAS VIVAS, FIDEL TORCIDA, MUSEO DE LOS DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES.
Esta persona tiene la misión que más le gusta y fidel director del Museo de los Dinosaurios de Salas de los Infantes.



¿ANTROPOCENO O ANTROPOGUARRO?, VIRGINIA FUENTES.
La comunidad científica no se pone de acuerdo si la influencia e impacto negativo del ser humano sobre la vida ha comenzado o no en nuestra época moderna.

DIARIO DE LOS DINOSAURIOS

El balance de actividades, noticias, proyectos, más opiniones y otros temas de 2020 se publica en el nuevo número del **Diario de Dinosaurios**. La aparición del **número 13** ratifica la consolidación de una publicación divulgativa única en la paleontología de dinosaurios de nuestro país.

El artículo principal de este número y que encabeza también la portada del Diario trata de la del yacimiento inagotable de Torrelara con una alta diversidad de dinosaurios y animales coetáneos.

El artículo, así como la redacción científica del Diario de los Dinosaurios lo firma **Fidel Torcida Fernández-Baldor** que, también pone el foco en la última excavación que se realizó en Torrelara en 2020.

Las colaboraciones las firman **Nathalie Bardet** (Investigadora CNRS, CR2P – Centre de Recherche en Paléontologie de Paris, Muséum National d'Histoire Naturelle, París), **Verónica Díez Díaz** (Humboldt Universität zu Berlin | Museum für Naturkunde Berlin y Premio Líder Digital Femenina, categoría Ciencia, 2018), **María Martín-Torres** (Directora del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana -CENIEH-), **Paul-Emile Dieudonné** (Universidad de Río Negro – CONICET, Argentina), nuestro paisano, **Daniel Mediavilla** (Periodista científico y Asesor del ministro de Ciencia e Innovación) y el **Colectivo Arqueológico y Paleontológico (C.A.S.)**. En la sección de opinión **Fidel Torcida** (Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes) y **Javier Urién** (Fundación Dinosaurios CyL) cierran con sendos artículos.

La entrevista para este nuevo número es a **Octávio Mateus** (profesor de Paleontología en la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Nova de Lisboa). Ha dirigido múltiples campañas de excavación en Portugal, Laos y Angola y descrito al menos 5 nuevas especies de dinosaurios, entre ellos el primer dinosaurio de Angola.

Una publicación decana en la divulgación científica

El Diario de los Dinosaurios es una **publicación gratuita, única en España sobre dinosaurios**, que sirve de puente entre la ciencia y la sociedad de una forma amena y rigurosa. Utiliza un lenguaje periodístico, accesible a todas las edades y sectores sociales donde se informa tanto de los recientes hallazgos científicos localizados en las campañas de excavación de la Sierra de la Demanda como de las últimas noticias relacionadas con el patrimonio paleontológico en otros lugares del mundo.

Está **dirigido tanto a especialistas** en la materia **como a todos los sectores de la sociedad** pues se ha constituido en un medio asequible y accesible de dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio paleontológico.

El diario utiliza un **lenguaje sencillo pero riguroso**, cuenta además con una página dedicada al público infantil y de un apartado en inglés que resume los contenidos más importantes. Además, es importante destacar que el Diario de los dinosaurios ha sido primera publicación de sus características que incorpora un **“logo de lectura fácil”** en el que las noticias más destacadas se adaptan para que puedan ser comprendidas por personas con discapacidad intelectual.

En la elaboración de sus artículos participan científicos de gran prestigio nacional e internacional. El primer ejemplar vio la luz en el año 2006 y desde entonces se han lanzado 13 ediciones del mismo.

En el siguiente enlace se puede descargar el Diario de los Dinosaurios: <http://www.fundaciondinosaurioscyl.com/docftp/fi12185dinos-13-bajaparaweb.pdf>

DIARIO DE LOS Dinosaurios

Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

OCTAVIO MATEUS 6
Paleontólogo

“El museo de Lourinhã surgió de la sociedad civil”

EL JOVEN PALEONTÓLOGO
13 **EL NACIMIENTO DE LOS DINOSAURIOS**
ILUSTRACIONES: ELOY LUNA 14

OPINIÓN
Nathalie Bardet 4
Investigadora CNRS, CRIZP, París

María Martinón-Torres 5
Directora del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CNIEHU)

AÑO 2021 - EJEMPLAR GRATUITO

TORRELARA

Tras cuatro campañas de excavaciones, el yacimiento de Torrelara sigue proporcionando una gran cantidad de fósiles de dinosaurios. Muchos de estos fósiles se han recuperado completos y con un grado de conservación notable, de modo que muestran detalles anatómicos precisos que facilitarán su estudio en profundidad. La variedad de especies de dinosaurios y otros vertebrados que se registra en el yacimiento es muy alta, lo que indica que formaron parte de un ecosistema muy rico y complejo en especies que interactuaban entre sí.

Un yacimiento INAGOTABLE

2-3

NOTICIAS DE LA FUNDACIÓN
LOS DINOSAURIOS DE BURGOS NAVEGAN POR INTERNET

EN TIERRA DE DINOSAURIOS

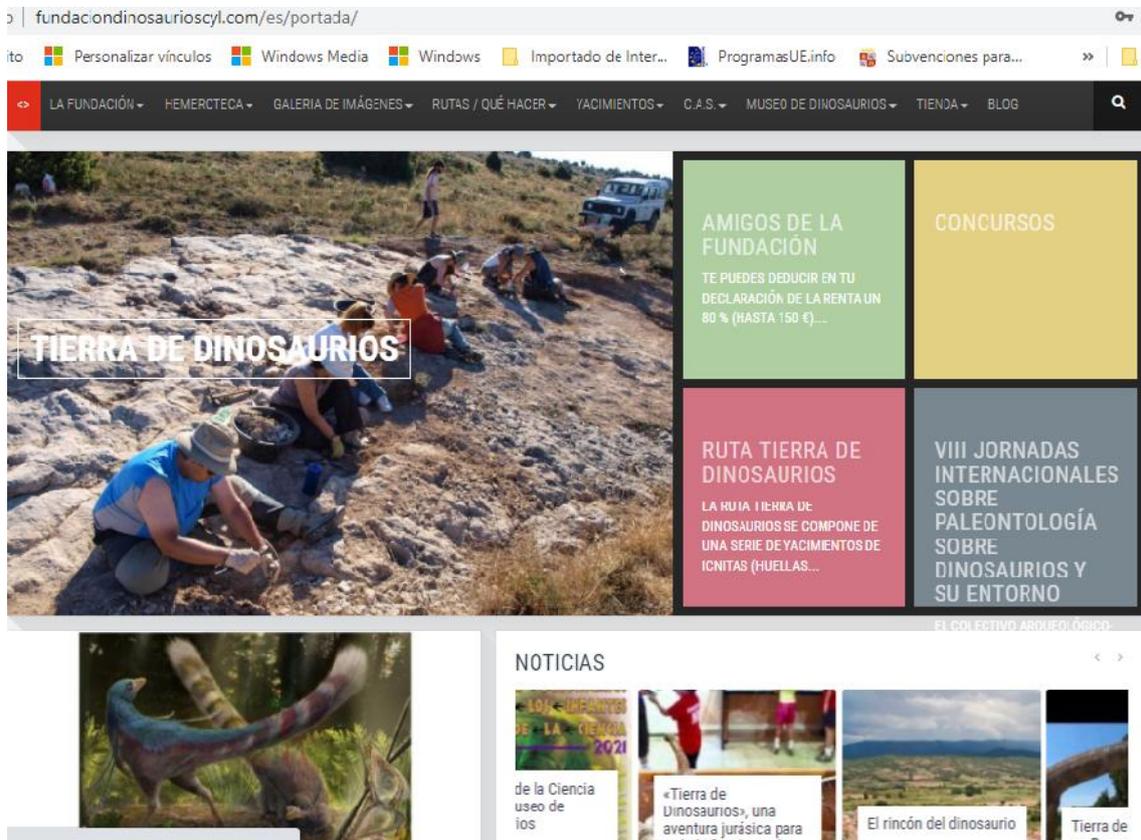
El Museo publica el cómic “En tierra de dinosaurios. En Castilla y León... ¡y más allá!” 12

XII CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS 2020 11

Un hallazgo singular
LA LARGA HISTORIA DEL IGUANODONTE 15

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Web: <http://www.fundaciondinosaurioscyl.com>. La web de la Fundación Dinosaurios recoge todas las actividades y proyectos que llevamos a cabo. En 2021 ha proseguido la renovación de contenidos y la ampliación de datos, imágenes y descargas.



AFTERCOFFEE proShop 17.2.19

Editar de destino en modo vista activa. (Reemplazar ambos nombres en fichas.)

Estadísticas Obligatorias de Secciones

Puede en las estadísticas para obtener por el título o número de accesos o la fecha de creación.

Sección	Visitas	Accesos	Último	Creación
• Noticias externas	0	1.174.753		20/02/2020
• Noticias de la Fundación	0	759.256		20/02/2020
• Multimedia	0	870.122		18/02/2021
• Museo de Dinosaurios	0	218.435		14/02/2020
• Tienda	0	250.450		14/02/2020
• Ruta de visitas	0	11.627,85		02/02/2020
• Ruta / Qué hacer	0	110.473		04/02/2020
• Boletín del Museo (tarifas, horarios, ubicación)	0	106.691		26/02/2021
• Vídeos (Luz)	0	84.487		10/02/2020
• V Conferencia Educativa El Océano	0	70.331		12/02/2020
• Imágenes	0	76.276		20/02/2020
• Sonidos	0	120.111		02/02/2020
• Ruta Tierra de Dinosaurios	0	59.181		26/02/2020
• 2020	0	56.210		17/02/2020
• La Fundación	0	23.036		20/02/2020
• Documentación	0	20.494		04/02/2021

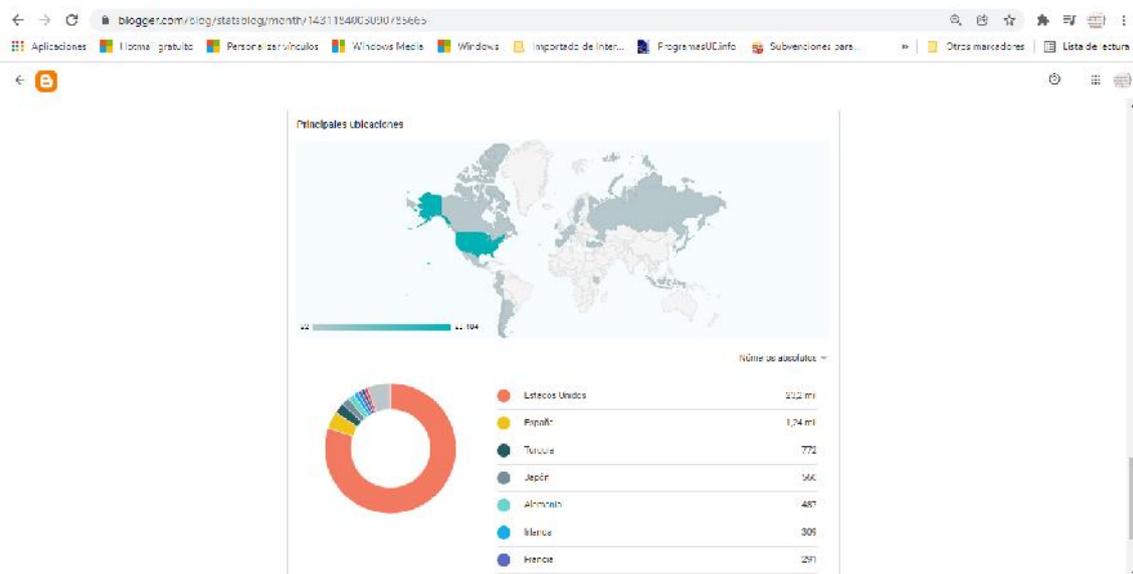


Aparte de nuestras noticias y actividades, recogemos otras a veces científicas y más lúdicas, pero siempre relacionadas con el mundo de la paleontología de dinosaurios.

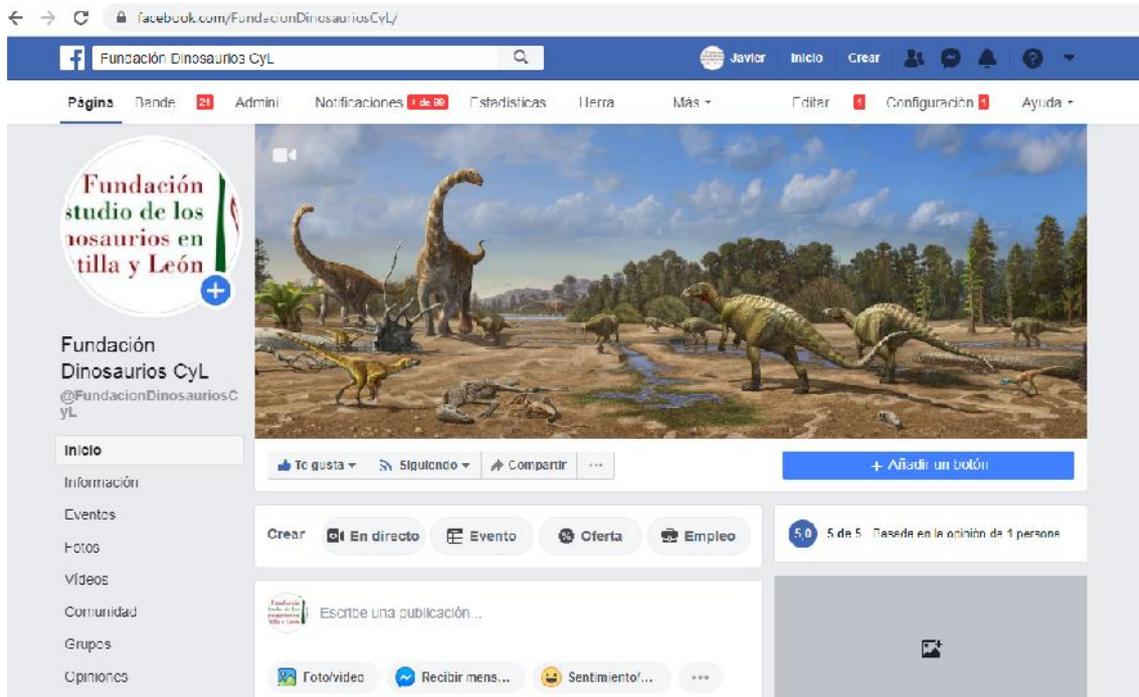
Ha superado más de **1.798.000 de visitas**. Una media de más de 1.000 diarias.

Durante el año 2021 se han publicado 415 artículos que, sumados a los anteriores desde 2007, hacen un total de 3.785 artículos en nuestro Blog.

Nos visitan personas de tan diferentes y lejanos países como Estados Unidos, España, Turquía, Japón, Alemania, Irlanda, México, Rusia, etc.



Desde abril de 2010, tenemos también página en Facebook, la cual ha superado ya los 4.463 seguidores.



Desde marzo de 2011, también la Fundación tiene cuenta en twitter, para seguir con uno de sus objetivos principales, la difusión del patrimonio paleontológico de Salas de los Infantes. Hemos alcanzado más de 4.430 seguidores y más de 11.700 tweets.



App Realidad Aumentada del Museo de Dinosaurios: Tierra de Dinosaurios

La colaboración entre la Fundación para el estudio de los Dinosaurios de Castilla y León y la Fundación Caja de Burgos permitió crear la Aplicación para móviles disponible en Apple Store y Play Store (iPhone, SmartPhone e iPad).

Tierra de Dinosaurios es una aplicación para descubrir el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) y los yacimientos donde se han recogido sus fósiles. La tecnología de Realidad Aumentada te permitirá navegar por el mundo secreto de los dinosaurios.

Podrás conocer un dinosaurio único en el mundo: *Demandasaurus*, cuyo origen se remonta a África, hace más de 120 millones de años. Junto a él, otras especies como temibles carnívoros y gigantescos herbívoros.



Revista digital interactiva Diario de Dinosaurios 9

En 2021 seguimos online con la edición del Diario. Se trata de un desarrollo multimedia con salida en Quiosco para tableta y demás soportes multimedia.

Es otro tipo de utilidad virtual que no tiene pareja en el panorama paleontológico nacional, con la difusión científica sobre dinosaurios en un formato periodístico y documental.



PROTECCIÓN (conservación)

La Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de Castilla y León y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación. Asimismo tiene como objetivo el mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, así como del propio Museo. Como paso fundamental en la conservación e investigación de los materiales fósiles y arqueológicos que forman parte de los fondos del Museo de Dinosaurios, se requiere en el mismo la figura de un conservador especializado en dichas tareas.

La Fundación Dinosaurios CyL ha impulsado las labores de restauración y conservación de los fondos del Museo de Dinosaurios financiando los trabajos correspondientes en los fondos patrimoniales del Museo y destinando una partida específica para dicho fin en los presupuestos del año 2021.

Los trabajos de conservación y restauración en el Museo fueron llevados a cabo por la **especialista Caterine Arias Riesgo**. Durante el periodo comprendido entre febrero y junio, desarrolló diversas tareas de consolidación de piezas, mantenimiento de instalaciones y conservación preventiva.

En relación a materiales paleontológicos, la conservadora trabajó **con fósiles de varios yacimientos de la comarca**. En unos casos se terminó de preparar y consolidar las piezas que se conservan en el museo, en otros casos, reintegrar al estado original piezas que tenían reconstrucciones erróneas, completar el listado de cada yacimiento, etc.

También **se revisaron materiales expuestos en el Museo**, que requerían de una nueva consolidación para garantizar su conservación. Otras labores se dirigieron a objetivos dispares: acciones destinadas a mejorar el almacenamiento y preservación de las piezas, su manipulación y traslado seguro (con fines de tratamiento o exposición posterior); preparación de herramientas y planificación de trabajos de la excavación de Torrelara, tratamientos in situ y de traslado de fósiles hallados en las excavaciones, etc.



1.- y 2.- Consolidación in situ de fósiles de dinosaurios. Foto: C.A.S.

PROGRAMA COLABORA

CAMPAÑA 200 NUEV@S AMIG@S X 100 €



¿TE EMOCIONAS CON LOS DESCUBRIMIENTOS DE DINOSAURIOS?

¿TE GUSTARÍA APOYAR LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN SOBRE DINOSAURIOS?



¿QUIERES QUE TU APOYO DEJE HUELLA?

¡HAZTE AMIGO DE LA FUNDACIÓN, CONSIGUE VENTAJAS Y AYÚDANOS A SEGUIR CRECIENDO!

TU DONACIÓN ECONÓMICA LA COMPENSARÁS EN LA DECLARACIÓN DEL IRPF. EJEMPLO: SI DONAS AHORA 100 €, EN LA DECLARACIÓN FISCAL TE DEVOLVERÁN 80 €; EN LA PRÁCTICA, SOLO HABRÁS APORTADO 20 €. Y SI EL DONANTE ES TU EMPRESA, PODRÁS DEDUCIRTE HASTA EL 40 %.

I.3. Cuadro resumen deducciones donantes IRPF

TU APOYO DEJARÁ HUELLA



Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	Deducción 2016-2019	Deducción desde 2020
Primeros 150€	75%	80%
Resto	30%	35%
Donaciones plurianuales (importe o valor igual o superior a la misma entidad durante los dos ejercicios anteriores como mínimo) > 150 €	35%	40%
Limite deducción base liquidable	10%	10%

INFÓRMATE Y RECOGE LOS IMPRESOS EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES O DESCÁRGATELOS EN: www.fundaciondinosaurioscyl.com/es/c/amigos-de-la-fundacion

El Programa Colabora se puso en marcha a finales de 2005 con el fin de canalizar las distintas modalidades de mecenazgo, y a lo largo de estos años se han ido sumando, tanto ciudadanos como empresas que apuestan por los proyectos de la Fundación Dinosaurios CyL. En 2021 se ha vuelto a superar el **récord de inscripciones de Amigos** de varias ciudades españolas lo que nos congratula y hace seguir en esta línea de captación de Amigos aunque este año no hayan podido disfrutar de todas las actividades anuales de manera presencial. La Fundación Dinosaurios CyL pone a disposición de todos, diversas formas de colaboración:

Amigo infantil-juvenil: Aportación anual: 12 € - Amigos menores de 16 años.

Beneficios y Ventajas: Regalo del cuento 'El secreto de Dinosalas. Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo: Aportación anual: 25-149 € Amigos menores de 25 años: 20 €

Beneficios y Ventajas: Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo Protector: Aportación anual: 150 a 1.500 €

Beneficios y Ventajas: Carné de "Amigo protector" para la persona designada por la empresa o entidad. 5 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. **Descuentos:** 20% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo de Honor: Aportación: a partir de 1.500 € en adelante.

Beneficios y Ventajas: Reconocimiento de esta colaboración en una placa. 15 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo, para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Invitación a las inauguraciones o visitas a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. Descuentos: 30% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Empresa Patrono: entrarían a forma parte del Patronato de la Fundación, las personas jurídicas que se comprometan a entregar una **aportación económica anual de 20.000 € durante 5 años.**

Beneficios y ventajas: Manifiestar la categoría de Empresa Patrono de la Fundación, difundíendola por si misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Formar parte del Patronato de la Fundación, máximo

órgano de gobierno, representación y administración de la misma al que corresponde cumplir los fines fundacionales. Ejercer la alta inspección, vigilancia y orientación de la labor de la Fundación y formular los planes de gestión y programas periódicos de actuación de la misma. Reconocimiento social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deberán contar con el consentimiento del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Presencia del Patrono en los actos, conferencias, congresos, exposiciones, etc. que la Fundación organice, en los que sea requerida y ante los medios de comunicación por la firma de los convenios de colaboración y contratos de esponsorización celebrados con otras empresas. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Reserva de exclusividad para evitar la incorporación como patrocinadores del mismo sector. Solicitar que alguna de las reuniones del Patronato se celebren en la sede de la empresa fundadora. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Empresa Asociada: adquieren la condición de Empresa Asociada, aquellas que aporten la cantidad de 10.000 € durante 3 años.

Beneficios y ventajas: Manifestar la categoría de Empresa Asociada de la Fundación, difundiéndola por sí misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Reconocimiento social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Ser convocada a todos los actos institucionales de especial relevancia que programe la Fundación. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Empresa Colaboradora: Colaboración en actividades puntuales dentro del programa de actuaciones de la Fundación. Ésta realizará un convenio con la Empresa Colaboradora en el que determinará la cuantía de la aportación y la actividad o programa concreto a cuya financiación se dirigirá la ayuda.

Beneficios y ventajas: La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León difundirá públicamente la participación del colaborador en actividad financiada. Firma del convenio de colaboración ante los medios de comunicación en un lugar pactado con anterioridad por ambas partes. Publicación de folletos explicativos, catálogos, etc. de la actividad o actividades en la cual ha colaborado. Visitas guiadas al Museo y a los yacimientos para los directivos y trabajadores de la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Proveedor Oficial: la aportación en especie del Proveedor Oficial estaría valorada a partir de 3.000 € en adelante, materializada en bienes y/o servicios del ramo de la actividad de la empresa, para actividades concretas en materia de patrimonio.

Beneficios y ventajas: Las personas o empresa proveedor oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León tienen derecho a incorporar su signo distintivo en todos los productos que regale o en el servicio que preste. La Fundación hará constar en sus publicaciones de difusión las donaciones efectuadas por sus proveedores oficiales. Podrán hacer mención especial en su publicidad y productos de “Proveedor Oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León”. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

DOSSIER DE PRENSA 2021

Dossier de prensa del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021 Fundación Dinosaurios CyL –Estos son solo algunos pocos ejemplos-

Nº	Fecha	Fuente	Titular
1	11-01-2021	Tu Voz en Pinares (radio)	'Si por los Pinares andas', con Fidel Torcida, sobre dinosaurios
2	18-01-2021	Spotify	La vida supera al cine (pódcast)
3	24-01-2021	burgosconecta.es	La Fundación Dinosaurios CyL publica un cómic con 12 recreaciones de Eloy Luna
4	27-01-2021	viajar.elperiodico.com/	Siete planes al aire libre para redescubrir Burgos
5	11-02-2021	Youtube	Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia - Museo de Dinosaurios de Salas
6	19-02-2021	destinocastillayleon.es	Dinosaurios de Salas de los Infantes
7	20-02-2021	salasdelosinfantes.net	La Búsqueda del Demandasaurus
8	28-02-2021	burgosconecta.es	Salas estrena cuatro rutas turísticas y deportivas tras las que se esconde un concurso
9	06-03-2021	museocastillayleon.jcyl.es	XVIII Concurso de Postales del Museo de Dinosaurios 2021
10	13-03-2021	geolodia.es	Geolodía 2021: Burgos: La laguna Negra de Neila. Glaciares y cambios climáticos
11	28-03-2021	fundaciondinosaurioscyl.com	V Concurso de Fotografía "Tierra de Dinosaurios", 2021.
12	02-04-2021	La Razón	Diez escapadas con niños de fin de semana en Castilla y León
13	06-04-2021	cultura.jcyl.es	XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios
14	21-04-2021	Diario de Burgos	Saturados hasta los huesos: Aquí no cabe un hueso más
15	23-04-2021	fundaciondinosaurioscyl.com	El Museo de Dinosaurios celebra el Día del Libro
16	30-04-2021	Revista Y LATINA	En Tierra de dinosaurios / Quique y el pequeño Demandasaurio
17	06-05-2021	inoutviajes.com	Aventuras para vivir con niños en la provincia de Burgos
18	11-05-2021	fundaciondinosaurioscyl.com	Ganadores del XVIII Concurso de Postales del Museo de Dinosaurios 2021
19	11-05-2021	Tu Voz en Pinares	El Museo de Dinosaurios celebra un año más el Día Internacional de los Museos
20	13-05-2021	Tu Voz en Pinares	Catherine Arias imparte la conferencia en Salas por el Día de los Museos
21	21-05-2021	NATIONAL GEOGRAPHIC	Dinosaurios ibéricos: lagartos terribles de España y Portugal

22	28-05-2021	Europa Press	La campaña de excavaciones de la Sierra de la Demanda (Burgos) se desarrollará en julio
23	11-06-2021	dinosaurioscyl.blogspot.com	XVIII Campaña de excavaciones paleontológicas, yacimiento de restos fósiles de dinosaurios de Valdepalazuelos-Tenadas de Carrascal (Torrelara, Burgos)
24	13-06-2021	burgosconecta.es	El Diario de los Dinosaurios centra su número 13 en el yacimiento burgalés de Torrelara
25	14-06-2021	Tu Voz en Pinares	Las excavaciones logran proyectar la comarca como zona de interés internacional
26	14-06-2021	burgosnoticias.com	Vuelve Ecofrikis, un evento para poner en valor el patrimonio natural de Burgos
27	22-06-2021	fundacioncajacirculo.es	8ª GALA ECOFRIKIS - PIEDRAS
28	24-06-2021	burgosconecta.es	Siguiendo las huellas de los dinosaurios en Burgos
29	29-06-2021	La 7 de CylTv	Los dinosaurios están muy presentes en Salas de los Infantes Historias por Contar
30	05-07-2021	La Rioja	Estrechando lazos con Burgos
31	08-07-2021	Diario de Burgos	Visitas guiadas al yacimiento de dinosaurios de Torrelara
32	09-07-2021	www.burgosconecta.es	Escapadas perfectas y sin aglomeraciones sin salir de la provincia de Burgos
33	13-07-2021	noticiasburgos.es	Presentada la nueva campaña de excavaciones de dinosaurios en la Sierra de la Demanda
34	13-07-2021	La 8 de CylTv	Nueva campaña de excavaciones de dinosaurios en La Demanda
35	13-07-2021	Cadena Ser	El yacimiento de dinosaurios de Torrelara ayudará a estudiar intercambios de fauna entre continentes
36	14-07-2021	El Correo de Burgos / El Mundo	El Museo de Dinosaurios, «invisible» para la Junta
37	18-07-2021	unidosporelclick.com	Ganadores del V Concurso de Fotografía Geológica "Tierra de Dinosaurios", 2021
38	23-07-2021	El Mundo / Metròpoli	Seis propuestas para una escapada 'slow' y sin aglomeraciones a la Sierra de la Demanda
39	27-07-2021	Noticias 8 / CylTv	Torrelara: punto clave para estudiar las poblaciones de dinosaurios
40	27-07-2021	Diario de Burgos	La ayuda para aflorar el pasado llegará a 31 yacimientos
41	27-07-2021	fundaciondinosaurioscyl.com	Trabajos recientes basados en fósiles del Museo de Dinosaurios
42	28-07-2021	El Correo de Burgos / El Mundo	La Junta ve «más viable» remodelar el actual Museo de Dinosaurios
43	29-07-2021	Diario de Castilla y León	Dos museos que traen público
44	30-07-2021	burgosconecta.es	¿Qué hacer en Burgos con niños?
45	31-07-2021	fundaciondinosaurioscyl.com	Exposición de fotografía geológica "Tierra de Dinosaurios" 2021

46	01-08-2021	Diario de Burgos	Hallan una cadera de saurópodo en el yacimiento de Torrelara
47	02-08-2021	La 8 Burgos RTVCYL	8 Magazine - La 8 Burgos - Excavaciones paleontológicas de dinosaurios en Torrelara
48	05-08-2021	Youtube	XVIII Campaña de excavaciones de paleontológicas de restos dinosaurios en Burgos 2021 / A vista de dron
49	05-08-2021	La 1 TVE	Un yacimiento que seguirá dando sorpresas muchos años
50	09-08-2021	burgosconecta.es	Finaliza la V campaña paleontológica en Torrelara con el hallazgo de restos anatómicos únicos hasta ahora
51	09-08-2021	Diario de Castilla y León	Torrelara saca a la luz 196 fósiles de dinosaurios
52	10-08-2021	Cadena Ser	Hallazgos importantes en un campaña sin ayudas públicas en Torrelara
53	12-08-2021	Cope	La campaña de excavaciones de dinosaurios de Burgos recupera elementos de un saurópodo gigante
54	12-08-2021	Cadena Ser	Campaña muy fructífera en Torrelara
55	13-08-2021	dhhc.lib.usf.edu/	Dinosaur Jaw - Iguanodon Maxilla / Sauropod Dinosaur Metatarsal 3D Model
56	20-08-2021	Revista Scientific Reports	Enigmatic tracks of solitary sauropods roaming an extensive lacustrine megatracksite in Iberia
57	20-08-2021	Cope	'El Pie de Iniesta', las huellas de dinosaurio halladas en Quintanilla de las Viñas (Burgos)
58	20-08-2021	Diario de Burgos	Huellas inéditas de dinosaurio que homenajean a Iniesta
59	20-08-2021	cvbj.biz/	'Iniestapodus burgensis': Burgos dinosaur footprints named after soccer star
60	21-08-2021	viruji.andaluciainformacion.es/	¿Qué tienen que ver Andrés Iniesta y los dinosaurios?
61	23-08-2021	Onda Cero	Noticias Onda Cero: Así es 'Iniestapodus burgensis'
62	23-08-2021	La Vanguardia	Andrés Iniesta pasa a la eternidad gracias a un dinosaurio encontrado en Burgos
63	03-09-2021	Tu Voz en Pinares	En 'Si por los Pinares andas', el programa de radio: Fidel Torcida, balance del verano de dinosaurios
64	21-09-2021	Museo de Dinosaurios	CUMPLEAÑOS DEL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES
65	22-09-2021	El lio de Abi	Tierra de Dinosaurios en Burgos
66	25-09-2021	El Correo de Burgos / El Mundo	El rincón del dinosaurio
67	05-10-2021	zamora3punto0.com	«Tierra de Dinosaurios», una aventura jurásica para toda la familia en la provincia de Burgos

68	19-10-2021	Cadena Ser Catalunya	Entrevista en Cadena SER Cataluña al director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos), Fidel Torcida
69	19-10-2021	La Guía Go!	Planes con niños en Burgos para no perderte
70	21-10-2021	dhhc.lib.usf.edu/	Escápula del dinosaurio Europatitan 3D Model / Scapula of the Europatitan 3D Model
71	23-10-2021	Parque Científico UVA	La XIX Semana de la Ciencia en Castilla y León programa más de 300 actividades para todos los públicos
72	24-10-2021	semanadelacienciacyl.es	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes celebra la Semana de la Ciencia 2021
73	03-11-2021	burgosconecta.es	La ciencia se divulga en el mundo rural: actos del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes
74	09-11-2021	fundaciondinosaurioscycl.com	Conferencia: 'La gran extinción de finales del Cretácico: ¿catástrofe u oportunidad?' por Laia Alegret
75	10-11-2021	La 8 de CylTv	8 Magazine - La 8 Burgos - Semana de la Ciencia 2021 en el Museo de Dinosaurios
76	13-11-2021	burgosconecta.es	«El asteroide de Yucatán es un ejemplo de que algo como el cambio climático tiene consecuencias a largo plazo»
77	18-11-2021	fundaciondinosaurioscycl.com	Exposición de las obras seleccionadas del XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2021
78	18-11-2021	La 7 de CylTv	El Cazameteoritos T1/E10: En busca de los dinosaurios en Castilla y León
79	25-11-2021	Agenda Burgos	Conferencia: 'Escenas de la vida a orillas del Nilo' por José Miguel Parra
80	27-11-2021	Diario de Burgos	Ganadores del XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2021
81	04-12-2021	Museo de Dinosaurios	DINOCESTA DE NAVIDAD 2021-2022 DEL MUSEO DE DINOSAURIOS
82	09-12-2021	El Español	Persiguiendo la huella de los dinosaurios en España
83	14-12-2021	La 7 de CylTv	Parques Naturales T2/E14: El último en llegar
84	16-12-2021	fundaciondinosaurioscycl.com	Nueva vitrina y panel dedicados a restos fósiles indirectos en el Museo de Dinosaurios
85	21-12-2021	Diario de Burgos	Las imágenes del año en la 'Crónica Gráfica DB'
86	24-12-2021	Youtube (I Know Dino)	Demandasaurus: Dinosaur of the Day

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las siguientes instituciones y entidades la colaboración y apoyo que nos han ofrecido:

Asociación Española de Fundaciones (A.E.F.)
Ayuntamiento de Salas de los Infantes
Diputación Provincial de Burgos
Fundación Caja de Burgos
Fundación Caja Viva Caja Rural de Burgos
Fundación Cajacírculo
Ayuntamiento de Torrelara
Centro Rural Agrupado La Demanda
Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (C.A.S.)
Dinokinetics
FECYT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología)
Fundación Atapuerca
Fundación UBU
Fundación Universidades de Castilla y León
Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)
Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)
Novaer (Valladolid)
Grupo Ureta automóviles
Talleres Auto Joangar
Bar El Pozo
Quesos Sierra de Lara
Denominación de origen Arlanza
Coca-Cola Iberian Partners
Grupo Ureta automóviles
Asociación Que la Sierra Baile
CENIEH
Ejército de Tierra de España
Fundación Aspanias Burgos Plena inclusión CyL
Museo de la Evolución Humana
Sociedad Española de Historia Natural
Asociación Española Para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT)
Reale Seguros
Universidad de Zaragoza
Universidad del País Vasco
Universidad de Salamanca
Universidad de Burgos

Amigos de la Fundación:

Raúl Vicario Palacios
M^a Cruz Pérez Martínez
Carmelo de Pablo Serrano
Fernando Castaño Camarero
Javier Cámara Urién
Miguel Ángel Blanco Tablado
Fernando Arroyo Ortega
Soraya Martínez Martín
Marta Pilar Arroyo Ortega
Eloísa Contreras Rodríguez
Víctor Urién Montero
Eva María Marcos Martín
Roberto Serrano López
Germán Fierro García
Asunción Velasco Cuesta
Luis Ignacio Monedero Álvarez
Diego Trujillo Sanz
Luis Enrique Gómez Cruz
Raquel Cuadrado Rica
José Lucinio Izquierdo Pérez
Jesús Ángel González García
Diego García Llorente
Lena García Llorente
Tatiana Llorente Renuncio
Hugo García Martínez
Inmaculada Marcos Martín
Andrés Contreras Abad
Alejandro Ramos Pérez
José María Cámara Sebastián
Caterine Arias Riesgo
Sergio Urién Montero
Conchi Martínez Alonso
Roberto Jaramillo Martínez
Alicia González Velasco
Salvador Urién Montero
María Luz Arévalo Orihuel
Gorka Martín Sánchez
José Ramón Miguel Izquierdo
Mercedes Hernández Roscales
María Isabel Ferreira Machado
Verónica Bernabé Ferreira
María Cruz Martínez Martínez
José María Pérez Valdivieso
Óscar Urién Montero
Darío Morales Fadón
Alexander Villacorta Berganza
Adriana Fernández Cartelle
Marco Fernández Cartelle
Roberto Javier Aguilar Sebastián

Ruth Ruiz de la Fuente
Iván Hontoria Espinosa
Ana Belén Moral Regoyo
Enzo López Moral
Sergio González Velasco
Javier Heras Cubillo
María Yolanda García Moreno
Julio Cámara Sebastián

Amigos Protectores:

Jamones El Pelayo
Taller mecánico Roscales
Casa Rural La Morera de Agustina
Hotel-Restaurante Benlloch
Pastelería Los Infantes
Hernáiz Construcciones Hercam, S.L.
María José Castaño Rodríguez
Juana María Torcida Fernández-Baldor
Joaquín García González
Carlos Llorente Pérez
Gustavo Pérez Martínez
Jesús Urién Pineda
Germán Zanza López
Emilio González del Álamo
María del Pilar Medrano Ruiz
Juan Carlos Herguedas Cantalapiedra
Julián del Río Salinas
Mario Vallejo Alonso
Andrés Arturo Gómez Martín
Ion Gómez San José
Ana Isabel Santamaría Martín
Lujvaneb

Asimismo, nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nuestra Fundación para sacar adelante las actividades programadas, de una forma altruista.

Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

Telf.: +34 947 39 70 01 / Móvil: +34 609 560 479
Salas de los Infantes - Burgos

info@fundaciondinosaurioscyl.com
www.fundaciondinosaurioscyl.com