



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

ÍNDICE

LA FUNDACIÓN	3
¿Qué es la Fundación Dinosaurios CyL? Organización	
ESTUDIO	6
DIFUSIÓN	19
PROTECCIÓN	46
PROGRAMA COLABORA	48
DOSSIER DE PRENSA	52
AGRADECIMIENTOS	55

¿Quiénes Somos?

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León se constituyó formalmente el 20 de enero de 2004 al amparo de la Ley 13/2002, de Fundaciones de Castilla y León. Nace como una respuesta a la necesidad de gestionar el patrimonio arqueológico y paleontológico tan amplio y rico de la Comunidad de Castilla y León.

Promovida por el **Ayuntamiento de Salas de los Infantes** y el **Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (CAS)** y apoyada por la **Excma. Diputación Provincial de Burgos y Fundación Caja de Burgos**, apuesta por la colaboración y cooperación con todo tipo de instituciones públicas o privadas y personas que impulsen sus proyectos. Cuenta también con el respaldo de numerosos amigos, socios y benefactores bien en la figura de personas físicas o jurídicas.

Desde 2005 está **adscrita en la AEF** y es **miembro del Consejo Autonómico de Fundaciones de Castilla y León**.

La Fundación Dinosaurios promueve en el ámbito estatal e internacional servicios y programas de formación científica y didáctica a través del **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**, que cuenta con piezas fósiles que lo convierten en uno de los principales museos de dinosaurios de España. Esto se debe a que conserva y exhibe especímenes únicos en España, en Europa y en el mundo, y posee una amplia diversidad de fósiles de dinosaurios junto a otros de animales y plantas contemporáneos.

Las visitas periódicas de expertos nacionales e internacionales, los intercambios y colaboraciones con universidades y de centros de investigación, ratifican su carácter de lugar de referencia necesaria para la comunidad científica.

La Fundación Dinosaurios pretende aportar su contribución a la sociedad desde el apoyo al estudio, protección y difusión de los restos de fósiles e icnitas de Dinosaurios y desde la participación y la implicación de todas las personas, grupos y organizaciones que persigan los mismos fines.

Presidente: D. Francisco Azúa García, Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

Vicepresidente: D. Constantino Ruiz Alonso, Presidente de la Comisión de Cultura, Deporte y Juventud del Ayto. Salas de los Infantes (Burgos).

Vocales:

D. Fidel Torcida Fernández-Baldor, Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).

D^a Dolores Domingo Ligerero, representante del Grupo Político P.S.O.E. del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Julián Ruiz Navazo, representante del Grupo Político Ciudadanos en el Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D^a Inmaculada Marcos Martín, representante del Grupo Político ACS (Agrupación Cívica Salense) en el Ayto. de Salas de los Infantes.

D. Rafael Martínez Sancho, representante del Grupo Político del Partido Popular del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Víctor Urién Montero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (CAS).

D. Alberto Bengochea Molinero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (CAS).

D. Ángel Martínez Ibáñez, representante del Grupo Municipal Vox del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Ramiro Ibáñez Abad, representante de la Excma. Diputación Provincial de Burgos

Secretario: D. Víctor Urién Montero

EQUIPO DE TRABAJO:

Gerente: Fidel Torcida Fernández-Baldor

Ayudante de gerente: Javier Urién Montero

Patronos científicos:

Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (CAS)
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)

Nuestra Labor

ESTUDIO – DIFUSIÓN – PROTECCIÓN del Patrimonio Paleontológico de Dinosaurios de Castilla y León

ESTUDIO (investigación): la Fundación realiza esta labor a través de la:

- Financiación de trabajos de investigación del Equipo Científico de la Fundación.
- Co-organización y co-financiación de la Campaña de Excavaciones.
- Financiación de expertos a Cursos y Actividades de Formación.
- Colaboración en la organización de Cursos y Actividades de Formación.
- Convenios de investigación y colaboración.
- Cooperación con instituciones en acción paleontológica.

DIFUSIÓN (divulgación y promoción): la Fundación difunde y promueve el conocimiento del patrimonio paleontológico de dinosaurios de CyL y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, a través de:

- Colaboración en la gestión, administración, mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios, así como del propio Museo.
- Organización de Exposiciones.
- Asistencia a Ferias de Turismo y de la Ciencia.
- Publicaciones.
- Organización, colaboración y financiación de actividades enmarcadas dentro de la *Semana del Museo* y la *Semana de la Ciencia*.
- Desarrollo, actualización y mantenimiento de Nuevas Tecnologías (Web, Blog, redes sociales, aplicaciones para dispositivos electrónicos, etc.)
- Asociación Española de Fundaciones - Consejo Autonómico de Fundaciones.
- Concursos.
- Talleres Didácticos sobre Paleontología de Dinosaurios.
- Programa Colabora.
- Actividades a apoyar la candidatura a Patrimonios de la Humanidad de las Icnitas de Dinosaurio de la Península Ibérica.

PROTECCIÓN (conservación): la Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de CyL, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación.

- Conservación y restauración de piezas del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de material para el taller de restauración del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de réplicas de fósiles, corpóreos y esqueletos de Dinosaurios
- Colaboración con las administraciones en las intervenciones necesarias encaminadas a la conservación y protección de los yacimientos de icnitas de dinosaurios de Castilla y León.
- Fomentar acciones dirigidas a la conservación de los yacimientos de fósiles e icnitas de dinosaurios.
- Informar y potenciar entre la sociedad valores de protección de los yacimientos paleontológicos y arqueológicos, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia el patrimonio paleontológico – cultural y natural.

ESTUDIO (Investigación)

La **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios de Castilla y León** promueve, desde su puesta en marcha, proyectos de investigación del patrimonio comarcal. El Museo de Dinosaurios es el principal beneficiario de estos estudios, gracias a sus fondos propios y a los depositados de las excavaciones realizadas desde 2002. **En 2020 se ha continuado**, en su cuarta campaña con las excavaciones **en el yacimiento de Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal**, en el término municipal de **Torrelara (Burgos)**.

Como resultado de esta actividad de investigación, se han publicado **cuatro especies nuevas para la Ciencia: Demandasaurus darwini, Europatitan eastwoodi, Arcanosaurus ibericus y Larachelus morla** y se ha erigido un nuevo clado o grupo de dinosaurios: **Rhabdodontomorpha**. Estos hitos científicos suponen un plus de singularidad para el Museo salense y para el conjunto del patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda. Además, provocan una alta repercusión mediática y científica. Otros trabajos de investigación han salido a la luz o han iniciado sus primeros pasos.

XVII CAMPAÑA DE EXCAVACIONES PALEONTOLÓGICAS EN LA SIERRA DE LA DEMANDA: YACIMIENTO DE VALDEPALAZUELOS-TENADA DEL CARRASCAL

La XVI campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda (Burgos) en el yacimiento **Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal (por cuarto año consecutivo)**, situado en las proximidades de Torrelara se desarrolló en julio.

La organización y culminación de la campaña de excavaciones en el contexto de la pandemia de COVID-19 **supone un éxito social** de todos los actores implicados **y un testimonio de esfuerzo y superación para el conjunto de Castilla y León.**

La campaña se realizó con la aplicación de varias normas de seguridad sanitarias para preservar a los participantes de posibles contagios por coronavirus.

Asimismo, las visitas al yacimiento se mantuvieron como otros años, pero también regidas por normas de seguridad y con unos horarios específicos así como restricción en el tamaño de los grupos; este sistema ha resultado eficaz y satisfactorio tanto para la organización como para el público asistente. El número aproximado de visitantes ha superado las 350 personas.

El equipo de excavación se redujo respecto a otras campañas y estuvo formado por 25 personas. Participaron estudiantes universitarios, licenciados, doctorandos y doctores de: biología, geología, arqueología, veterinaria. Procedencia: Castilla y León, País Vasco, País Valenciano, Navarra, Castilla-La Mancha y Aragón; se descartó la presencia de investigadores de otros países que han acudido anteriormente.

El trabajo realizado en esta campaña ha sido muy exigente, al contar con menos excavadores y menos días de trabajo; a pesar de ello, se removieron 132 toneladas de tierra y se empleó un total de 3.000 horas de trabajo voluntario. Esas cifras dan una idea del esfuerzo que se está desarrollando campaña tras campaña en el yacimiento.

Los trabajos se centraron en una superficie de 100 m² de la capa en la que yacían los huesos fosilizados de dinosaurios. Se han recuperado cientos de elementos fósiles, que han quedado documentados en 191 registros, lo que eleva el número total de las cuatro campañas en Torrelara a 647.

-Principales hallazgos:

Se completa el esqueleto de los dos dinosaurios saurópodos localizados en el yacimiento, con la recuperación de un fémur completo y en muy buen estado de conservación, que tiene una longitud aproximada de 1.5 metros; su estudio será clave para conocer la identidad exacta del animal. El tamaño del fémur sirve para estimar el tamaño total del dinosaurio saurópodo al que

perteneció, que alcanzaría 24 metros de longitud y aproximadamente 31 toneladas de peso (equivalente al peso de 5 elefantes).

Además, se han hallado elementos nuevos del esqueleto de los dos saurópodos como son: un diente completo, un pubis completo (hueso de la cadera), vértebras dorsales y caudales completas (de la espalda y de la cola), costillas de gran tamaño, arcos hemales (huesos de la cola) y, por primera vez, una placa esternal (hueso del pecho del animal). En conjunto, se dispone de huesos de casi todo el cuerpo de los saurópodos: cráneo, columna vertebral, hombro, cadera, extremidades anteriores y posteriores. Al poder trabajar con esqueletos semicompletos, el potencial científico de los hallazgos de Torrelara es sobresaliente y sería decisivo para comprender los cambios evolutivos que sufrieron las faunas de dinosaurios en el planeta durante el tránsito del Jurásico al Cretácico (en torno a 145 millones de años atrás).

Una novedad especialmente interesante es la recuperación de restos óseos (huesos del ala) y dentarios de pterosaurios (“reptiles voladores”), lo que aumenta la diversidad faunística del yacimiento. Estos restos son, hasta ahora, relativamente escasos en los yacimientos de la Sierra de la Demanda.

Otros elementos resaltables que se han recuperado pertenecieron a dinosaurios terópodos (carnívoros): dos huesos craneales atribuidos a un individuo de gran tamaño; varios dientes, entre los que destaca uno identificado como un espinosauroideo, que se constituye en uno de los hallazgos más antiguos que se conocen de este grupo de dinosaurios; también fósiles de vegetación, placas óseas de tortuga, dientes de cocodrilo, moluscos bivalvos (grupo de almejas y mejillones). Ese conjunto de fósiles ayudará a reconstruir el ecosistema en el que vivieron todos esos animales, que se dibuja ya como una llanura húmeda y con vegetación que se inundaba ocasionalmente y que se encontraba entre una cercana llanura de inundación de un río y, por otro lado, una zona semi pantanosa.

Los resultados de la campaña se valoran como excelentes, tanto por el tipo y diversidad de fósiles recuperados, como el hecho de que estén completos y en muy buen estado la mayor parte de ellos y por la confirmación de que estamos ante uno de los yacimientos europeos más importantes del tránsito del Jurásico al Cretácico.

Se considera que el yacimiento no está agotado, por lo que se prevé continuar el próximo año con una nueva campaña de excavaciones en Torrelara.

- **Organizadores de las excavaciones: Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.), Museo de Dinosaurios, Fundación Dinosaurios de Castilla y León.**

- **Colaboradores: ayuntamiento de Torrelara, Diputación de Burgos, Universidad de Burgos, CENIEH, Universidad de Salamanca, Ayuntamiento de Salas de los Infantes, División San Marcial (Ejército de España), Grupo Ureta Automóviles, Asociación Amigos de Torrelara, Casa Rural “La Morera de Agustina”.** Es especialmente destacable la plena colaboración de los **propietarios de la finca** donde se asienta el yacimiento.



Preparando el pubis de saurópodo. Foto: C.A.S.



Trabajando en el yacimiento de Torrelara. Foto: C.A.S.



Fémur y vértebra caudal de saurópodo. Foto: C.A.S.



Visión parcial del yacimiento de Torrelara. Foto: C.A.S.



Visita de un grupo al yacimiento. Foto: C.A.S.



Equipo de excavadores. Foto: C.A.S.

UN MUNDO DE DINOSAURIOS PEQUEÑOS Y GIGANTES EN BURGOS: SE PUBLICAN DOS NUEVOS ESTUDIOS DE DINOSAURIOS DE LA SIERRA DE LA DEMANDA

La prestigiosa revista científica *Journal of Iberian Geology* ha publicado en diciembre dos artículos donde se estudian fósiles de dinosaurios procedentes de la Sierra de la Demanda (Burgos).

El primero de ellos se centra en un hallazgo realizado en la XV campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda (2018) en el yacimiento **Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal** (Torrelara); la edad del yacimiento es de 145 millones de años, en una época de tránsito del Jurásico al Cretácico. Se trata de un húmero de gran tamaño (una



longitud de unos 130 cm, aunque podría ser mayor al estar incompleto), que se ha identificado como perteneciente a un dinosaurio saurópodo de tipo **braquiosáurido**. Este grupo se caracteriza por ser de dieta herbívora, el desarrollo de un cuello muy largo, con patas anteriores más largas que las posteriores, alcanzar tamaños gigantescos y un peso de muchas toneladas. Vivieron entre 167 y 93 millones de años atrás, en los continentes de Europa, África, América y Asia.

Los investigadores, pertenecientes al Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y las Universidades de Salamanca y Zaragoza, compararon el hueso con otros de dinosaurios contemporáneos y que también habitaron la llamada placa ibérica (lo que hoy es la península ibérica); en ese análisis se puso en evidencia que el fósil de Burgos tiene una serie de características anatómicas que le hacen diferente de los saurópodos que se conocen actualmente.

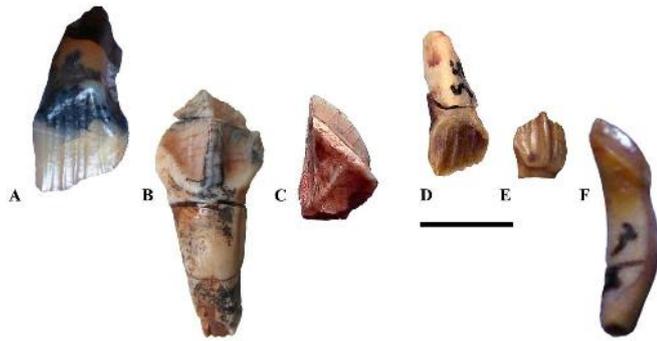
Este primer estudio de piezas procedentes de ese yacimiento aporta información relevante sobre una cuestión que parece estar cada vez más clara, como es la gran diversidad de dinosaurios saurópodos en esa edad de paso del Jurásico al Cretácico: en la placa ibérica convivían muchas especies de los grandes dinosaurios saurópodos. Además, estas especies presentan caracteres propios, que les da una cierta identidad frente a otros dinosaurios contemporáneos suyos en el planeta; dicho de otra forma: **la placa ibérica era un extraordinario laboratorio evolutivo para los dinosaurios entre 150 y 140 millones de años atrás, y el braquiosáurido de Torrelara puede desvelar información sobresaliente sobre esos cambios evolutivos.**

- **Enlace:**

https://link.springer.com/epdf/10.1007/s41513-020-00145-w?sharing_token=PZzAkxJhbc428Si613JD2fe4RwlQNchNByi7wbcMAY668DR7ezkUu72yKJflau36NsTjW07MbD0n5mEQHlkhFwySTjzV_JuJ4I7fEiteiCP4_XtfgnZqcUH0cpGwGl1jde5I9YAuGJx-mfQlJth4yJ5Zdg0aRGtW9jbB6PtS4%3D

- El segundo artículo publicado tiene como objeto de estudio a dos pequeños dinosaurios hallados cerca de Salas de los Infantes, uno de los cuales ha servido en una investigación anterior, de 2016, para erigir un clado o grupo nuevo de dinosaurios llamado **Rhabdodontomorpha**.

- Los dos dinosaurios son del tipo **ornitiscuio**, cuyo grupo está ampliamente representado en el conjunto de los yacimientos de la Sierra de la Demanda burgalesa. Se hallaron en yacimientos muy cercanos entre sí y de la misma edad (comienzos del Cretácico, hace 125 millones de años), por lo que vivieron juntos; al ser bastante semejantes, los **investigadores**, de la **Universidad Nacional de Río Negro (Argentina)** y del **Museo de Dinosaurios**, se plantearon la hipótesis de que podría haber una fuerte competencia entre ellos por el espacio y la alimentación. Así que su línea de estudio se basó en los dientes de cada uno. Los ornitiscuios tenían una masticación parecida a la de los conejos actuales, pero disfrutaban de una ventaja: aunque los dientes se les desgastaran y cayeran, los reponían continuamente.



- Al analizar en detalle los dientes de estos dinosaurios se apreciaron diferencias significativas: uno poseía dientes afilados como hachas, útiles para alimentarse de vegetación de hojas y tallos duros; el otro, con dientes de un esmalte más fino, cortaba y molía vegetación más blanda. Eso podría favorecer el que vivieran juntos pero aprovechando recursos alimenticios diferentes, lo que reducía la competencia entre ellos.

- Uno de esos dinosaurios (especialmente pequeño: 70 cm de longitud, 30 cm de altura) ha sido propuesto como representante de los primeros pasos evolutivos para un grupo que se desarrolló de forma exitosa millones de años más tarde: los rhabdodóntidos. Las características encontradas en sus dientes sirven de apoyo a esta hipótesis y coloca al ejemplar burgalés en un lugar privilegiado en la evolución de los dinosaurios ornitiscuios.

- **Enlace:**

<https://link.springer.com/article/10.1007/s41513-020-00140-1>

- Estos estudios amplían al conocimiento sobre la singular fauna de dinosaurios registrada en la Sierra de la Demanda. La colaboración de los investigadores salenses con otros especialistas e instituciones científicas

posibilitan la elaboración de estudios que tienen un alcance internacional. El conjunto de este patrimonio paleontológico, que se reconoce especialmente en la comunidad científica internacional, se puede disfrutar en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y en los yacimientos que se pueden visitar en la comarca, como los englobados en la ruta « Tierra de Dinosaurios».

DIENTES COMO CUCHILLOS: UN NUEVO ESTUDIO PROFUNDIZARÁ EN LOS FÓSILES DE DINOSAURIOS CARNÍVOROS HALLADOS EN TORRELARA (BURGOS)

La investigación permitirá saber más sobre el cambio de las faunas de dinosaurios jurásicos por otras más modernas del Cretácico.



Diente de terópodo hallado en el yacimiento de Torrelara. Foto: C.A.S.

Una investigación tratará de obtener nueva información sobre el conjunto de dientes de dinosaurios carnívoros recuperados en el yacimiento de Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal (Torrelara, Burgos).

Las excavaciones realizadas en Torrelara (apoyada por la Fundación Dinosaurios CyL) han proporcionado varias decenas de dientes de dinosaurios terópodos (carnívoros y carroñeros), con una diversidad sobresaliente, según refleja la amplia lista de grupos de dinosaurios registrados. Una primera valoración realizada sobre los fósiles propone la presencia de distintos especímenes de dinosaurios terópodos, entre los que habría megalosauroides, alosauroides y dromeosáuridos, lo que podría traducirse a su vez en la identificación de varias especies.

Para el análisis detallado de los dientes se aplicarán métodos tradicionales de observación y descripción. Asimismo, se realizarán estudios estadísticos y se aplicarán metodologías como la morfometría geométrica, una herramienta potente de análisis cuya utilización en diversas áreas de la ciencia (Biología, Medicina, etc.) es creciente, así como el análisis multivariante que se apoya en software para hacer comparaciones morfológicas.

“En el estudio de dientes de dinosaurios terópodos hay caracteres s visibles como la forma general, tamaño o similares, pero otros detalles más sutiles han ganado importancia en este campo, como las señales de desgaste del diente, la forma y el número de los dentículos que hay en los bordes de los dientes, que recuerdan a los cuchillos de carne que utilizamos”, detallan los investigadores, quienes añaden que al subir los aumentos del microscopio, “se ve la superficie del esmalte con surcos o rayas”, lo que es importante para atribuir los dientes a un grupo o género de dinosaurio e incluso para hacer inferencias sobre el tipo de mordida que tenía el animal.



Álvaro Simarro estudiando dientes en el Museo de Dinosaurios. Foto: Museo.

Cuando se establezca la identidad de los dinosaurios carnívoros presentes en Torrelara, se podrá evaluar su papel en el ecosistema, su interacción con otros dinosaurios que les servían de presas, así como su relación con las faunas europeas contemporáneas. También se podrá saber cómo cambió la fauna de los dinosaurios terópodos en esa zona de la Sierra de la Demanda burgalesa desde el final del Jurásico (hace 145 millones de años) a la primera mitad del Cretácico (unos 125 millones de años atrás). Para ello, se llevará a cabo una comparación con la sorprendente diversidad de dientes de terópodos recogidos junto a europolitán, cuyo inmenso esqueleto presentaba evidencias de haber sido carroñeado.

El estudio está siendo posible gracias a un convenio de colaboración entre el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y el Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.) por un lado, y las universidades de Valencia y Alicante, por otro. Así, el geólogo Álvaro Simarro Cano desarrollará un primer estudio en el marco de un Trabajo Fin de Máster sobre Paleontología Aplicada dirigido por los doctores Carlos Martínez Pérez (Universidad de Valencia) y Fidel Torcida Fernández-Baldor (Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes).

JURASSIC FOUNDATION FINANCIA EL ESTUDIO DE UN DINOSAURIO BURGALÉS

Las características de su cráneo pueden revelar datos importantes sobre su anatomía y modo de vida

La **Jurassic Foundation (J.F.)** es una organización internacional sin ánimo de lucro, cuyo primer objetivo es promocionar las investigaciones más valiosas en un ámbito internacional sobre dinosaurios (<http://jurassicfoundation.org/>). Desde su creación en 1998 promueve donaciones privadas y hasta el momento han recaudado millones de dólares para la investigación sobre dinosaurios.



En su convocatoria de 2020, a la que han concurrido cientos de investigadores de todo el planeta, uno de los proyectos aprobados y que va a ser objeto de financiación trata sobre un pequeño dinosaurio conservado en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, conocido como el “ornitópodo de Vegagete”, un espécimen de tamaño muy pequeño (unos 70 cm de longitud y 30 cm de altura), encontrado en las proximidades de Salas de los Infantes. En 2017 se publicó un primer análisis de ese dinosaurio, en el que se exponían conclusiones impactantes: era el representante más antiguo de los rhabdodóntidos y rellenaba un vacío de información sobre el origen y evolución de esos

dinosaurios. Además, el estudio proponía la formación de un nuevo clado o grupo de dinosaurios: los rhabdodontomorfos, con ejemplares distribuidos en varias partes del planeta.

El equipo de investigadores del nuevo estudio está encabezado por Paul-Emile Dieudonné, paleontólogo francés que actualmente desarrolla un proyecto de investigación en la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina). En dicho equipo se integra el Museo salense, así como otros investigadores procedentes de Argentina, Francia y Bélgica. El estudio tiene como objetivo prioritario la reconstrucción tridimensional del cráneo del ornitópodo de Vegagete, para lo que se trabajará en los fragmentos craneales recuperados. El método se basará en el escaneo exhaustivo de los fósiles para trabajar a continuación con las imágenes 3D generadas. Se reconstruirán virtualmente las distintas áreas de su cerebro, así como el recorrido y las características de vasos sanguíneos y nervios que pueden informar sobre la



funcionalidad de las estructuras presentes en la cabeza del animal vivo: es decir, se hará su *retrato robot*. Como último objetivo, se podrá reconstruir el modo de vida de este animal.

El equipo investigador se plantea la posibilidad, quizás a medio plazo, de reconstruir virtualmente el cráneo completo, para lo que se utilizarían como modelo los cráneos de otras especies emparentadas con el dinosaurio burgalés. En una primera estimación, se ha calculado que el cráneo del ornitópodo de Vegagete apenas alcanzaría una longitud de 4,5 cm.

Tanto el apoyo financiero por parte de la **Jurassic Foudation**, como la participación en el proyecto de científicos de distintos países, muestra una vez más el interés e importancia que presta la comunidad internacional al patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda burgalesa. Otros estudios sobre diversos hallazgos relacionados con dinosaurios burgaleses están en marcha y también se apoyan en equipos internacionales de especialistas.

DIFUSIÓN (Divulgación y promoción)

Durante 2020, debido a la pandemia que hemos vivido, no hemos podido dar continuidad a la organización de actividades, de manera presencial, dirigidas a estudiantes de las diferentes etapas educativas y la colaboración con administraciones públicas y privadas para la divulgación del patrimonio cultural.

LOS DINOSAURIOS DE BURGOS NAVEGAN POR INTERNET

El Museo de Dinosaurios estrena una app de visita virtual y canal en YouTube

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes refuerza su presencia en internet como estrategia para conseguir una mayor visibilidad online en un contexto de pandemia por coronavirus, que ha provocado en 2020 el cierre forzoso durante meses y posteriormente un descenso considerable en las visitas físicas a los museos.

Como en cualquier crisis, también esta genera nuevas oportunidades, en este caso *abrir* el Museo y darlo a conocer al denominado “público digital”. Es evidente que las nuevas posibilidades tecnológicas y herramientas digitales son recursos novedosos que se usan de manera prácticamente rutinaria por millones de usuarios, y que un Museo no puede obviar. En ese sentido, la nueva estrategia on line del Museo de Dinosaurios tiene como objetivo crear nuevas opciones que provoquen en ese público virtual un interés por los hallazgos paleontológicos en la comarca serrana y animarse a visitar el Museo de forma presencial.

El Museo salense, en colaboración con la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León, está generando diversos contenidos de interés en internet, relacionados con el patrimonio preservado tanto en el propio Museo como en los yacimientos comarcales.

Los primeros proyectos que ya están en marcha son dos:

- **“Aventura en el Museo de Dinosaurios”**. Se trata de una nueva experiencia de promoción turística pionera en Burgos, para dar un posicionamiento y una visibilidad mayor al Museo. Se ha utilizado la plataforma www.guiaventuras.com donde se ha generado un circuito autoguiado por sus instalaciones a modo de yincana. La yincana permite dar un paseo por la historia de la comarca, en el que se incluyen antiguas civilizaciones que poblaron la

comarca y la era de los dinosaurios. No sólo podremos apreciar piezas históricas y fósiles, también aprenderemos el proceso evolutivo de los dinosaurios al mismo tiempo que conoceremos multitud de curiosidades. En la yincana se va avanzando respondiendo a cuestiones sencillas que pueden resolverse con la información expuesta en el Museo y en las piezas que expone. De ese modo, como si fuera un juego, la visita se hace más completa, amena y divertida, y se convierte en un gran atractivo para el **turismo familiar y juvenil**.

Para disfrutar de esta **experiencia gratuita**, el visitante ha de acceder a través del navegador web de su **smartphone** a la guiaventura “**Aventura en el Museo de Dinosaurios**”: (<https://www.guiaventuras.com>) y seguir las indicaciones que se van mostrando en pantalla. Este nuevo concepto de circuito autoguiado está disponible 24 horas diarias los 365 días del año, no es necesario hacer reservas, ni formar grupos, no requiere de dispositivos de préstamos y mapas o folletos, por lo que es una actividad **compatible 100% con las medidas anti-COVID**.



- **Canal YouTube del Museo de Dinosaurios.** YouTube se considera una de las plataformas digitales más demandadas y eficaces para informarse sobre contenidos científicos. Especialmente entre un público juvenil hay un consumo alto de audiovisuales de divulgación científica que supera ampliamente la efectuada por medios tradicionales (desde publicaciones en papel hasta documentales en TV). La divulgación de contenidos científicos en YouTube inició su andadura en Estados Unidos, donde los canales de esta temática superan los 12 millones de suscriptores. Con un objetivo más modesto, pero ambicioso, ha hecho su aparición en YouTube el canal del Museo de Dinosaurios:

https://www.youtube.com/channel/UC7sQmBitX_IP-2pVvQMLjsQ

El canal ofrecerá un contenido creciente de documentos audiovisuales relacionados con la actividad investigadora y divulgativa que se realiza en torno

al patrimonio paleontológico comarcal: excavaciones, exposiciones, trabajos de preparación de fósiles, documentos virtuales de piezas, dinosaurios y yacimientos, entrevistas realizadas en medios de comunicación, etc.



A corto plazo, el **Museo de Dinosaurios desarrollará otras líneas de proyección divulgativa en internet**. Es el caso de la **app Spotify**, que disfruta de un gran éxito en el conjunto del planeta; esta compañía ha manifestado que los **pódcast** se convertirán en una de sus grandes apuestas para crecer. En esa línea, el Museo salense acaba de estrenar su canal en la popular plataforma para ofrecer pódcast relacionados tanto con los descubrimientos científicos como con contenidos divulgativos sobre dinosaurios, en especial los descubiertos en la comarca serrana.



Por último, señalar que **siguen aumentando los seguidores de las redes sociales Twitter y Facebook**, así como los visitantes de la **página web y blog** de la Fundación Dinosaurios CyL y el Museo de Dinosaurios.

La **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León** tiene como **patronos** al **Ayuntamiento de Salas de los Infantes**, **Diputación Provincial de Burgos**, **Museo de Dinosaurios** y **Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas**.

CONFERENCIAS

CHARLA-COLOQUIO: "NOSOTRAS HACEMOS CIENCIA" CON NATHALIE BARDET Y SILVIA ROMERO

La Fundación Dinosaurios de Castilla y León organizó con el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas, C.A.S la CHARLA-COLOQUIO: "NOSOTRAS HACEMOS CIENCIA" CON NATHALIE BARDET, del Museo Nacional de Historia Natural (Paris, Francia) y SILVIA ROMERO, de la Universidad de Zaragoza por el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2020.

El 15 de diciembre de 2015 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 11 de febrero de cada año como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con el objetivo de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.



Nathalie y Silvia en el Auditorio de Salas en el turno de preguntas. Foto: C.A.S.

En Salas hemos celebrado también el 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Tuvimos la enorme suerte de contar con dos científicas sobresalientes: Nathalie Bardet, del Museo Nacional de Historia Natural de París (que representaba la experiencia tras una larga y exitosa carrera investigadora) y Silvia Romero de la Universidad de Zaragoza (que representaba a las

investigadoras que ahora mismo se están haciendo un hueco en la Ciencia española). Fue una charla "codo con codo" que captó desde el primer momento la atención de los asistentes al acto; para terminar, el turno para preguntas y coloquio fue especialmente estimulante e informativo. Un largo aplauso cerró un acto que corrobora el compromiso de la Fundación Dinosaurios CyL y el Museo de Dinosaurios en la difusión del papel femenino en la Ciencia.

¡Muchísimas gracias a las dos por haber hecho posible este inolvidable momento!

CONFERENCIA: DINOSAURIOS EN TORRELARA; ¡EUREKA!

El **29 de agosto**, el **Teatro Auditorio Gran Casino** de Salas de los Infantes fue el espacio elegido por los organizadores de las **excavaciones en Torrelara** para difundir los **resultados de la campaña 2020**. Calificada como “**exitosa**”, la campaña ha proporcionado **novedades de gran interés** respecto a otros años. La aparición de un fémur completo perteneciente a un dinosaurio saurópodo, de huesos craneales de terópodos o de restos de pterosaurios han sido señalados como varios de los resultados más significativos. La conferencia fue impartida por el **Director del Museo de Dinosaurios, Fidel Torcida Fernández-Baldor**.

CONFERENCIA



DINOSAURIOS EN TORRELARA: ¡EUREKA!

FIDEL TORCIDA FERNÁNDEZ-BALDOR

Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)

Sábado 29 de agosto 2020

20:15 horas

Teatro Auditorio “**GRAN CASINO**”
Salas de los Infantes (Burgos)

Aforo limitado
Mascarilla obligatoria

Los asistentes deberán seguir las normas de seguridad que se indiquen a la entrada



Organiza:



COLECTIVO ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO DE SALAS (C.A.S.)

Colaboran:



MUSEO DE DINOSAURIOS



Fundación
para el estudio de los
Dinosaurios de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE BURGOS



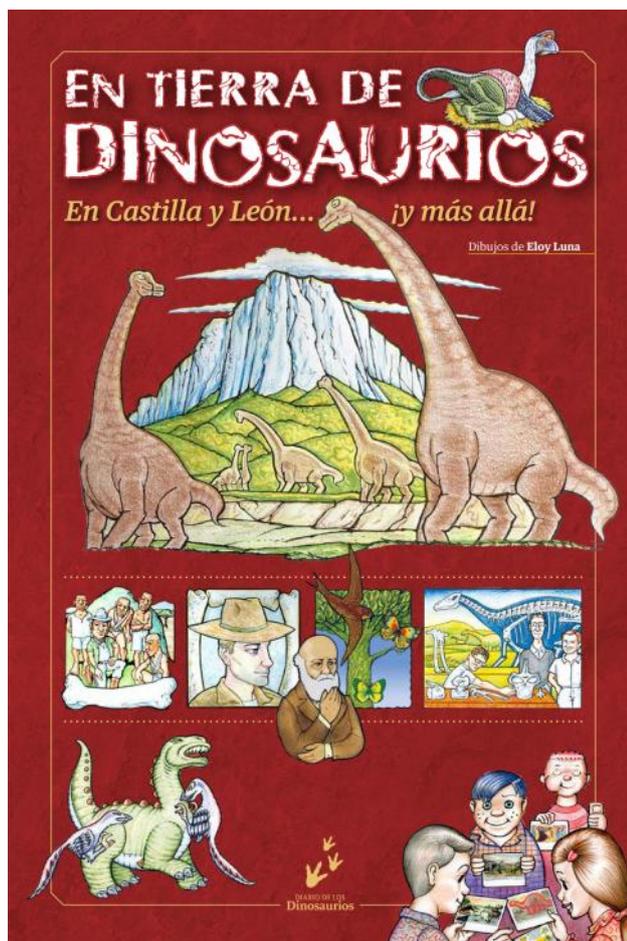
Ayuntamiento de
Salas de los Infantes

EN TIERRA DE DINOSAURIOS. En Castilla y León.... ¡y más allá!

Este es el título de una de las novedades más importantes en los proyectos en los que participa la Fundación para este 2020: la **publicación de un libro de cómics de paleontología y dinosaurios**, una **apuesta singular** en la **divulgación paleontológica de nuestro país** y que **reforzará la difusión de la actividad de nuestra Fundación**.

Ya desde el número 2 del **Diario de Dinosaurios** se publicaba un cómic sobre paleontología, apostando por una manera alternativa de mostrar descubrimientos, explicar principios y metodologías utilizadas en la ciencia paleontológica, así como divulgar los descubrimientos realizados a lo largo de muchos años en nuestra comarca, identificada con la marca **Tierra de Dinosaurios**. Una forma de aprender y conocer informal, atractiva y original, para todo tipo de público.

Se han imprimido **1.000 ejemplares**, parte de ellos destinados a repartir entre **Amigos y colaboradores** de la Fundación Dinosaurios, y otros se ofrecerán al **público en general**. Ha habido varias colaboradores que han apoyado esta propuesta: **Reale Seguros, Bengoechea Seguros, Casa Rural La Morera de Agustina, Plastiko Birzikatze y Lujvaneb**, así como una importante aportación tanto del **Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.)** como del **Museo de Dinosaurios**.



XVII CONCURSO DE POSTALES DE DINOSAURIOS

Se celebró la XVII edición del Concurso de postales del **Museo de Dinosaurios** de Salas que organiza conjuntamente con la **Fundación Dinosaurios CYL**.

Los trabajos presentados han llegado de todas partes de la península, incluso de Canarias. Una vez examinados aquellos que cumplían los requisitos y tras las oportunas deliberaciones, el jurado adjudicó los premios de cada una de las modalidades.

En total, se han presentado 200 postales (en la categoría A se han presentado menos postales que el año pasado, al estar los colegios y centros educativos cerrados en el estado de alarma) llegadas de varias comunidades autónomas como Andalucía, Canarias, Extremadura, La Rioja, Cataluña, Madrid, Asturias, País Vasco, Castilla y León.

Una vez examinadas aquellas que cumplían los requisitos y tras las oportunas deliberaciones, el jurado adjudicó los premios de cada una de las modalidades.

El jurado estuvo formado por: **Rubén González Arroyo** (licenciado en Bellas Artes y profesor de la Escuela de dibujo y pintura de Salas de los Infantes), **Diego Montero** (equipo científico del Museo de Dinosaurios), **Caterine Arias** (conservadora del Museo de Dinosaurios) y **Raquel Molinero** (trabajadora de ASPANIAS Salas de los Infantes), otorgaron los siguientes premios:

MODALIDAD A: Personas de menos de 15 años de edad.

PRIMER PREMIO: **MAURO MORALEDA PALOMO**, DE ÁVILA.

Lema: "Spinosaurus hambriento".

MODALIDAD B: Personas de 15 años de edad en adelante.

PRIMER PREMIO: **MARÍA BELÉN PALOMO POMBO**, DE ÁVILA.

Lema: "Estructurado".

MODALIDAD C: Personas con discapacidad.

PRIMER PREMIO: **GLORIA BARTOLOMÉ GARCÍA**, DE ARANDA DE DUERO, BURGOS (ASADEMA).

Lema: "Sin título".



PRIMER PREMIO CAT. A
"Spinosaurus hambriento"
Mauro Moraleda Palomo (Ávila)



PRIMER PREMIO CAT. B
"Estructurado"
Belén Palomo Pombo (Ávila)



PRIMER PREMIO CAT. C

(Sin título)

Gloria Bartolomé García (ASADEMA. Aranda de Duero, Burgos)

XII CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, han organizado el **XII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2020**, como parte de su programación de actividades de divulgación del patrimonio paleontológico de dinosaurios para el año 2020. El concurso ya es veterano después de una **andadura que comenzó en 2009**. A lo largo de estos años el concurso ha crecido en difusión y participación, de modo que en total se han presentado **más de 660 ilustraciones realizadas por artistas de más de 25 países europeos, americanos y asiáticos**. Los participantes presentan trabajos de gran calidad y estilos diversos en los que se mezclan técnicas clásicas de dibujo con las que utilizan las TIC.

El tema principal del concurso son las ilustraciones sobre dinosaurios, que pueden representar reconstrucciones de los animales en vida (locomoción, reproducción, alimentación, etc.), situaciones de conducta (caza, grupos familiares, manadas y otros), en su medio, de los fósiles originales y de los ecosistemas que ocuparon. Otros grupos de seres vivos ilustrados han sido tortugas, reptiles marinos y pterosaurios, además de documentarse la vegetación y los paisajes característicos del Mesozoico. Naturalmente, los dinosaurios de la Sierra de la Demanda también son representados por los paleoilustradores participantes.

Los **ganadores** de la edición de este año han sido:

1º- “Dinosaurs of the Isle of Wight”. Autor: SERGEY KRASOVSKIY (Ucrania). Hace 120 millones de años, el territorio de la Europa moderna durante el Cretácico Inferior tenía un clima subtropical, con una extensa red de ríos y pantanos. *Polacanthus* (que aparece en primer plano) era parte de una amplia variedad de fauna que se encuentra en lo que ahora es la Isla de Wight.

Una magnífica ilustración que nos transporta al ambiente del Cretácico. Un gran trabajo tanto en la resolución de las especies representadas como en la realización y detalle de la flora que formaba parte de ese ambiente. Bellamente acabado en una composición inmaculada. La ilustración mantiene su interés y el espectador se mueve buscando la información.

Técnica utilizada: digital (computer painting).

2º- "Tyrannosaurus attack". Autor: FRANCO TEMPESTA (Italia). En el escenario de un claro pantanoso del Cretácico norteamericano **un gran tiranosaurio ataca a un grupo de triceratops**, tratando de capturar un cachorro aislado.

Técnica utilizada: digital.

3º- “Cazadora en la niebla”. Autor: HUGO SALAIS LÓPEZ (España). La escena está centrada en *Vallibonavenatrix cani*, nueva especie de dinosaurio terópodo espinosáurido descrita recientemente y descubierta en la Formación Arcillas de Morella de Castellón.

Acompañando a *Vallibonavenatrix* en la escena, se distingue a un ejemplar de *Eodortoka morellana* y a un cocodrilo del género *Bernissartia*, además de algún ave indeterminada remontando el vuelo en segundo plano. Con respecto a la flora y el entorno, la escena se ubica en lo que podría ser una zona costera o fluvial-deltaica, según se interpreta para la Formación Arcillas de Morella, con restos de madera de conífera diseminados y coníferas arborescentes indeterminadas de fondo.

Técnica utilizada: digital.

ACCÉSIT- "A Furious Tarbosaurus running chasing a thief Tarbosaurus escaping with stolen carcass". Autor: MOHAMAD HAGHANI (Irán). Un tarbosaurio furioso persigue corriendo a otro tarbosaurio ladrón que escapa con un cadáver robado.

Tarbosaurus bataar es un género de dinosaurios terópodos tiranosáuridos que floreció en Asia al final del Período Cretácico Superior. Se han recuperado fósiles en Mongolia.

Técnica: Arte digital, una mezcla de técnicas de escultura y photoshop de Zbrush.

Es este el **único concurso** de estas características que se celebra **en España y uno de los pocos** que se celebra de **manera regular a nivel internacional**.

El jurado del XII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2020, ha estado **compuesto por David Bonadonna (Italia), John Sibbick (Reino Unido), Robert Nicholls (Reino Unido)**, todos paleoilustradores, **Juan Ignacio Canale (Museo Paleontológico “Ernesto Bachmann” e investigador del CONICET, Argentina) y Elisabete Malafaia (Universidade de Lisboa, Portugal)**, paleontólogos especializados en dinosaurios. Y **Caterine Arias Riesgo, conservadora del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (España)**.

A esta duodécima edición se ha presentado un total de **72 ilustraciones de 28 paleoilustradores de América (Argentina, México, Venezuela, Colombia, Chile y Brasil), Europa (Alemania, España, Portugal, Italia, Ucrania y Países Bajos) y Asia (Irán y Vietnam -primera ocasión que nos envían ilustraciones de este país del sudeste asiático-)**. En total **14 países y 3 continentes**. El concurso está consolidado como referencia internacional para artistas de la paleontología.

Se pueden ver todas las **obras seleccionadas de manera virtual en el Blog y en la página web de la Fundación Dinosaurios**.

Los premios están financiados por la Fundación Dinosaurios y por la empresa salense **Hernáiz Construcciones**.

1^{er} Premio: "Dinosaurs of the Isle of Wight". Autor: **SERGEY KRASOVSKIY** (Ucrania).



2^o Premio: "Tyrannosaurus attack". Autor: **FRANCO TEMPESTA** (Italia).



3^{er} Premio: "Cazadora en la Niebla". Autor: **HUGO SALAIS LÓPEZ** (España).



ACCÉSIT: "A Furious Tarbosaurus running chasing a thief Tarbosaurus escaping with stolen carcass". Autor: **MOHAMAD HAGHANI** (Irán).



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Desde 1977 el Consejo Internacional de Museos (ICOM) celebra el Día Internacional de los Museos, el día 18 de mayo. Año tras año, miles de museos de todo el planeta organizan actividades para invitar a la sociedad a conocer mejor su labor.



A pesar de la actual pandemia de la COVID-19 generalizada, el **#DIM2020** se celebró mediante la realización de actividades digitales y en línea. Se propuso también la posibilidad de organizar eventos con público presencial: una celebración de 3 días entre el 14 de noviembre, coincidiendo con la Larga Noche de Museos, y el 74º aniversario del ICOM, el 16 de noviembre, 2020.

El tema elegido por el ICOM para 2020 fue “Museos por la igualdad: diversidad e inclusión”, y tiene como objetivo "convertirse en un punto de encuentro para celebrar la diversidad de perspectivas que conforman las comunidades y el personal de los museos, así como promover herramientas para identificar y superar los prejuicios en lo que los museos muestran y en las historias que cuentan".

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes ha celebrado este evento junto a la Fundación Dinosaurios de Castilla y León, realizando diversas actuaciones virtuales:

- Participación en el evento on line MuseumWeek:

Los **dinosaurios de la Sierra de la Demanda** se han asomado a Internet inmersos en este *hashtag* en el que durante toda una semana museos de todo el país muestran el patrimonio que conservan, sus eventos de divulgación o investigación, historia del museo, etc. En el caso salense se ha tratado sobre el Diario de Dinosaurios, las excavaciones paleontológicas, el yacimiento de icnitas de Costalomo o los estudios sobre el dinosaurio *Demandasaurus*.

Se presentó en las RRSS del Museo y de la Fundación un pequeño vídeo sobre el trabajo de preparación de fósiles que se realiza en el Museo de Dinosaurios. En él, la restauradora Catherine Arias muestra cómo trabaja sobre un hueso de uno de los dinosaurios que se están excavando en Torrelara. Se trata de un proceso delicado y que requiere mucha precisión para retirar el sedimento que cubre al fósil y no dañar a este.



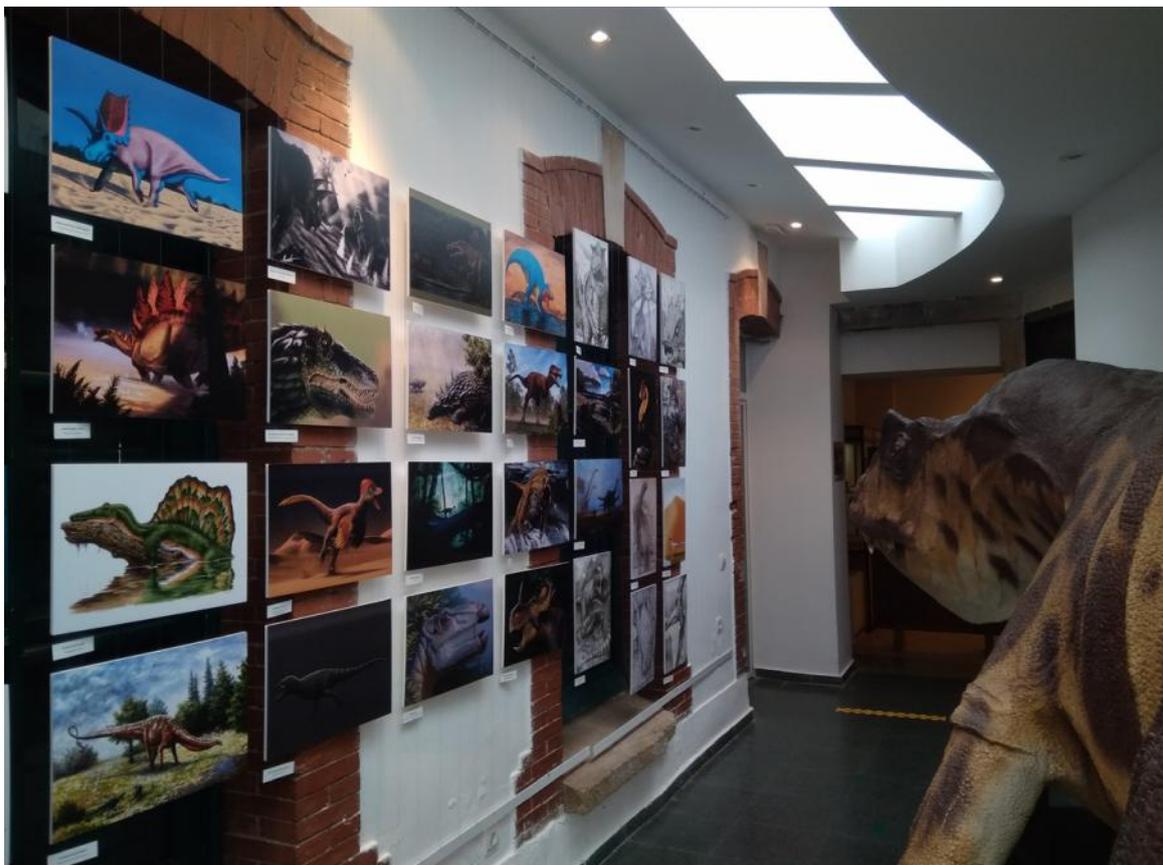
Esta labor que se desarrolla en el Museo de Dinosaurios habitualmente no es visible para el público, pero requiere del trabajo de un especialista y es fundamental para abordar posteriormente el estudio detallado del dinosaurio.

EXPOSICIONES

DINOSAURIOS EN EL LIENZO

Los trabajos que se han presentado a los 2 concursos promovidos por la **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León** se han difundido en sendas exposiciones realizadas en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

Miles de personas han podido disfrutar de esas ilustraciones directamente, pero también en la página web de la Fundación Dinosaurios CyL.



OTROS EVENTOS DIVULGATIVOS

LOS DINOSAURIOS, PROTAGONISTAS DE UN RETO CIENTÍFICO PARA LOS NIÑOS DE BURGOS

Bárbara de Aymerich nos invita a conocer la riqueza geológica de Burgos con motivo de la celebración del Geolodía

La directora de **Espiciencia**, **Bárbara de Aymerich**, aprovecha la **celebración del Geolodía** para acercarnos la riqueza geológica de Burgos y recordarnos que la provincia es tierra de dinosaurios. Propuso un reto científico para descubrir esa riqueza, realizar vistas virtuales y experimentar con los dinosaurios.



- Artículo de prensa "¿Despierta el proyecto de nuevo Museo de Dinosaurios en Salas de los Infantes?". En febrero de nuevo los medios de comunicación burgaleses difunden de nuevo noticias relacionadas con el proyecto de un nuevo Museo de Dinosaurios en Salas de los Infantes, un compromiso que adquirió la Junta de Castilla y León en 2004, pero que no se ha materializado casi 16 años después.

El Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega, ha visitado Burgos, donde ha manifestado a los medios de comunicación la disposición de la Junta para colaborar con la puesta en marcha de un nuevo museo. Y pide al ayuntamiento de Salas que aporte información y exponga sus planteamientos al respecto.

Cultura sigue rechazando la gestión del museo de Salas

Para la ampliación la Junta reclama un «proyecto de viabilidad» y que «alguna institución» no gestione «El cambio en la Consejería no aplica al proyecto»

MARTA CÁDIZ (BURGOS) Castilla de nuevo, sostiene y cobra... El Gobierno de Castilla y León... El proyecto de ampliación del Museo de los Dinosaurios en Salas de los Infantes...



Las obras de la cubierta de una hectárea construida en Terreno en grandes áreas locales... (caption text is partially obscured)

POTENCIAL DEL MUSEO

El Museo de Salas, en León, y el Museo Etnográfico de Zamora... El potencial del museo de Salas de los Infantes...

EXPOSE EL IDI

El proyecto de nuevo Museo de los Dinosaurios... Exposición del Idi...

El CAS pide fondos para la restauración de los fósiles y excavar en verano

La Junta no ha respondido desde octubre / La Diputación ha concedido casi 23.000 euros para diferentes intervenciones

M. C. BURGO El Gobierno de Castilla y León... El CAS pide fondos para la restauración de los fósiles...



Los restauradores del museo trabajan en una zona... (caption text is partially obscured)



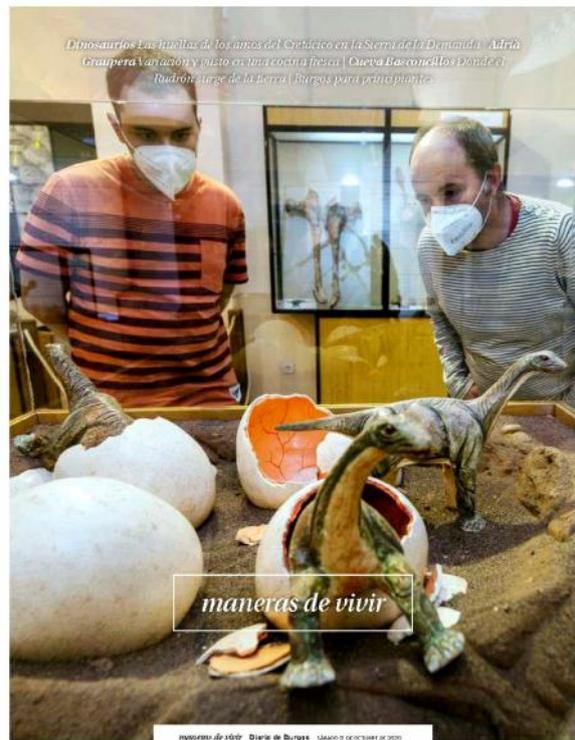
Trabajadores en Salas de los Infantes que trabajan en una zona... (caption text is partially obscured)

BURGOS CIUDAD SOSTENIBLE MEJOR CIUDAD MEJOR VIDA. Nueva Ordenanza de Movilidad Sostenible. www.ayturborgos.es

- Las huellas de los amos del Cretácico en la Sierra de la Demanda

La estela de los dinosaurios

- Artículo en el Suplemento *Maneras de vivir* de Diario de Burgos sobre el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) y la Ruta Tierra de Dinosaurios (La Pedraja, El Frontal, Las Sereas 7, Costalomo y el propio Museo de Dinosaurios). Octubre de 2020.



MANERAS DE VIVIR

movimiento

Sierra de la Demanda

Las huellas de los amos

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes alberga fósiles de especies únicas en el mundo, como el dinosaurio sauropodo *Araucarioxylon*, que creció en esta zona durante el Cretácico.

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes alberga fósiles de especies únicas en el mundo, como el dinosaurio sauropodo *Araucarioxylon*, que creció en esta zona durante el Cretácico.

movimiento

del Cretácico

Esta zona rica en yacimientos paleoarqueológicos, ha dejado restos óseos de dinosaurios e icnitas, que son las huellas botilizadas de estos animales extintos.

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes alberga fósiles de especies únicas en el mundo, como el dinosaurio sauropodo *Araucarioxylon*, que creció en esta zona durante el Cretácico.



- **PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN DEL ANTEPROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN.**

La Junta de Castilla y León ha elaborado un *Anteproyecto de Ley de Patrimonio Cultural* de Castilla y León en el que se excluye el patrimonio paleontológico anterior al Periodo Cuaternario y que no esté relacionado con la evolución humana. Tal como propone el anteproyecto los restos fósiles de dinosaurios y de otros seres mesozoicos no serían considerados patrimonio cultural, por lo que no quedarían amparados para su protección, conservación, gestión ni en el acceso financiación.

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas, CAS, y el Equipo Científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, han realizado una propuesta a la Junta de Castilla y León solicitando que los restos paleontológicos no relacionados con la acción antrópica sean reconocidos como bienes patrimoniales culturales a todos los efectos.

Se da la circunstancia de que la mayoría de las Comunidades Autónomas (y especialmente aquellas que tienen yacimientos de dinosaurios) están elaborando en los últimos años normativa legal que así consideran el carácter cultural de ese tipo de restos paleontológicos. De esa manera se garantiza por ley la **prevención, protección, conservación, divulgación, gestión y acceso a la financiación del patrimonio paleontológico** no antrópico.

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas, CAS, y el Equipo Científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes recuerdan que “los dinosaurios y su mundo forman parte de la cultura de la Humanidad; múltiples expresiones artísticas, cinematográficas, literarias y de raíz popular han integrado a los dinosaurios en su práctica y comunicación habituales en

todo el planeta”. Por último consideran la necesidad de que, también en Castilla y León, “los restos fósiles de dinosaurios **disfruten de la protección y promoción que sí tienen el resto de nuestro país**”.

La propuesta se ha divulgado en una plataforma de participación ciudadana de la administración autonómica, en la que ha recibido el apoyo de casi 3.400 votantes así como numerosos comentarios de apoyo.



LA FUNDACIÓN Y EL DEPORTE

ESCUELA MUNICIPAL DE FÚTBOL FUNDACIÓN DINOSAURIOS CYL

Este año la XVII Escuela de Fútbol Municipal Fundación Dinosaurios CyL no pudo ser presencial, como a todos nos hubiera gustado y, solamente pudimos hacer actividades deportivas y diferentes concursos alrededor de la Escuela y la Familia de manera virtual.

LOS DINOSAURIOS SALAS Y LA MAREA VERDE NOS QUEDAMOS EN CASA

I DINOCONCURSO ESCUELA DE FUTBOL MUNICIPAL.
"DINOSAURIOS SALAS ¿SEGURO QUE TE ACUERDAS?"

¡DISFRUTA EN FAMILIA!
Y DEMUESTRA QUE TU FAMILIA SI SE ACUERDA!

¿EN QUÉ CONSISTE?: Se trata de un concurso de investigación sobre los equipos e integrantes de la historia de la Escuela Municipal Fundación Dinosaurios Salas.

¿EN QUÉ CONSISTE?: Se trata de un concurso de investigación sobre los equipos e integrantes de la historia de la Escuela Municipal Fundación Dinosaurios Salas.

CARACTERÍSTICAS DEL CONCURSO: Cada día se publicarán en la página de Facebook de deportissalas una foto correspondiente a uno de los equipos que han participado en la historia de nuestra escuela de fútbol municipal Fundación Dinosaurios Salas. Junto a cada foto se formularán uno serie de preguntas las cuales deberán ser respondidas por cada familia participante. Cada respuesta correcta tendrá una puntuación. La familia que obtenga mayor puntuación al final del concurso será el ganador. El concurso constará de 10 fotos que equivalen a 10 semanas de liga.

¿QUién puede PARTICIPAR?: Pueden participar toda familia de Salas de los Infantes y aquellas de otras localidades que hayan tenido algún integrante inscrito a lo largo de la historia de la escuela de fútbol municipal Fundación Dinosaurios Salas. Una inscripción por familia.

PLAZO Y LUGAR DE INSCRIPCIÓN: hasta para inscripciones hasta 5 de abril enviando al e-mail dinoconcursoescuela@fundosalas@gmail.com nombre y apellidos del representante, nombre de la familia participante, correo electrónico, teléfono, día y domicilio del representante.

PREMIOS: inscripción gratuita a un minuto a la siguiente edición de la escuela de fútbol municipal Fundación Dinosaurios Salas. Mínimo de inscripciones según 10. En caso de presentarse menos de ese número el concurso se suspenderá y el premio quedará desahogado.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en el concurso supone la total aceptación de todas sus bases.

MÁS INFORMACIÓN: leer las bases que se adjuntan.

ORGANIZA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALAS DE LOS INFANTES.

PATROCINA:
Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

COLABORACIÓN ESPECIAL:
Cronospan, Calovo, Coviran, Bou, El Pozo, ACHI, Caprivi, Garmelbuegos, From Dait, S.L., Com Dait, S.L., Cronospan, Calovo, Coviran, Bou, El Pozo, ACHI, Caprivi, Garmelbuegos, From Dait, S.L., Com Dait, S.L.



ESCUELA DE FÚTBOL
DINOSAURIOS SALAS

SUSPENDIDA

PREFERENCIA JAMÍN-FEMININO AL EVIN-INFANTE MASCULINO ALEVÍN Y CADETE FEMENINO SALAS DE LOS INFANTES 2020

INSCRIPCIONES E INFORMACION:
OFICINA COORDINADORES
(947360702 - 616204147) - deportissalas@hotmail.com

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE SALAS DE LOS INFANTES
PATROCINAN: Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

COLABORAN: Cronospan, Calovo, Coviran, Bou, El Pozo, ACHI, Caprivi, Garmelbuegos, From Dait, S.L., Com Dait, S.L.

Diario de Dinosaurios

El balance de actividades, noticias, proyectos, más opiniones y otros temas de 2019 se publica en el nuevo número del **Diario de Dinosaurios**. La aparición del **número 12** ratifica la consolidación de una publicación divulgativa única en la paleontología de dinosaurios de nuestro país.

El **artículo principal** de este número y que encabeza también la portada del Diario trata de la de los **dinosaurios de Torrelara**: “Empieza a desvelarse el ecosistema que ocuparon”.

El artículo, así como la redacción científica del Diario de los Dinosaurios lo firma **Fidel Torcida Fernández-Baldor** que, también pone el foco en la última excavación que se realizó en Torrelara en 2019.

Además, el Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas de los Infantes (C.A.S.) expone una crónica del Congreso científico único en España, que celebró su **XX Aniversario de las Jornadas Internacionales Paleontológicas** celebradas en Salas de los Infantes (Burgos) en septiembre de 2019.

Las **colaboraciones** las firman **José Ignacio Canudo** (director del **Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza**), **Diego Castanera** (paleontólogo, **Instituto de Paleontología Miquel Crusafont, Barcelona**), **Attila Ösi** (profesor de la **Universidad de Eötvös –Budapest-**), **René Hernández** (paleontólogo, **Universidad Autónoma de México**). También hay una **entrevista a Steve Brusatte** (profesor en paleontología de vertebrados en la **Universidad de Edimburgo -Escocia-** y **divulgador científico** que recientemente ha publicado su último libro, “Auge y caída de los dinosaurios”, traducido a 20 idiomas y que está siendo un éxito de ventas).

Una publicación decana en la divulgación científica

El Diario de los Dinosaurios es una **publicación gratuita, única en España sobre dinosaurios**, que sirve de puente entre la ciencia y la sociedad de una forma amena y rigurosa. Utiliza un lenguaje periodístico, accesible a todas las edades y sectores sociales donde se informa tanto de los recientes hallazgos científicos localizados en las campañas de excavación de la Sierra de la Demanda como de las últimas noticias relacionadas con el patrimonio paleontológico en otros lugares del mundo.

Está **dirigido tanto a especialistas** en la materia **como a todos los sectores de la sociedad** pues se ha constituido en un medio asequible y accesible de dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio paleontológico. El diario utiliza un **lenguaje sencillo pero riguroso**, cuenta además con una página dedicada al público infantil y de un apartado en inglés que resume los

contenidos más importantes. Además, es importante destacar que el Diario de los dinosaurios ha sido primera publicación de sus características que incorpora un “**logo de lectura fácil**” en el que las noticias más destacadas se adaptan para que puedan ser comprendidas por personas con discapacidad intelectual.

En la elaboración de sus artículos participan científicos de gran prestigio nacional e internacional. El primer ejemplar vio la luz en el año 2006 y desde entonces se han lanzado 12 ediciones del mismo.

DIARIO DE LOS Dinosaurios

Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

STEVE BRUSATTE 6
Paleontólogo

“De joven empecé a soñar con huesos de dinosaurios”

12 EL JOVEN PALEONTÓLOGO
Europatitan eastwoodi, el “dinosaurio jirafa” de la Sierra de la Demanda
ILUSTRACIONES: ELOY LUNA 14

OPINIÓN
José Ignacio Canudo 3
Director del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza

Attila Osi 5
Profesor de la Universidad de Eötvös (Budapest)

EXCAVACIONES EN TORRELARA: Se desvela el ECOSISTEMA QUE OCUPARON LOS DINOSAURIOS

La XVI Campaña de Excavaciones Paleontológicas en la Sierra de la Demanda, centrada en Torrelara, ha aportado una visión mucho más clara del contexto en el que se formó el yacimiento. Detalles como el tipo de roca, su disposición en capas, su composición mineral o sus componentes químicos proporcionan la información necesaria para descifrar si en ese lugar fluía un río, había una playa, un delta o en realidad era un mar profundo. Estos datos, junto a la información de los 450 registros de fósiles recuperados, resultan clave para reconstruir los ecosistemas del entorno de Torrelara y del tiempo que nos ocupa, el paso del Jurásico al Cretácico, hace ya 145 millones de años. [Págs. 2 y 3](#)

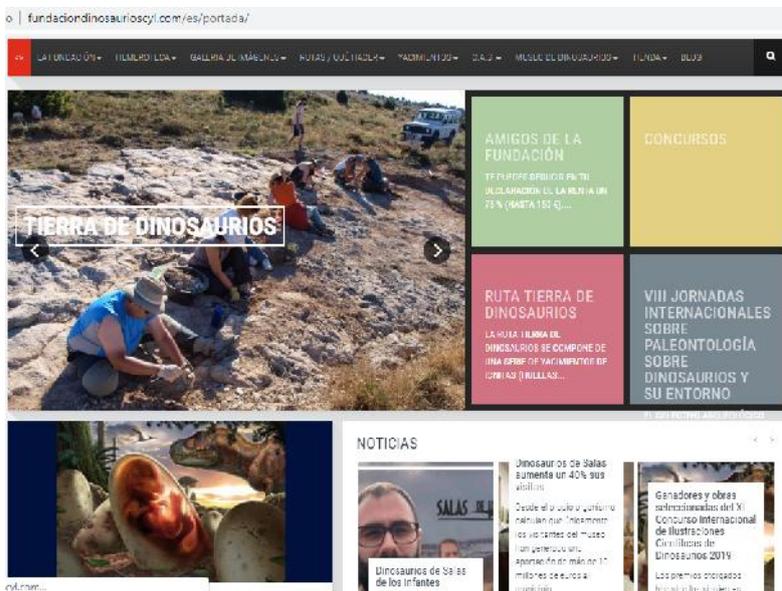
DINOSAURIOS UN CONGRESO CIENTÍFICO ÚNICO EN ESPAÑA
Se han celebrado las VIII Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios en Salas de los Infantes 5

XI CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS 2019 11

Un hallazgo singular UNA TIBIA CON UN SECRETO INQUIETANTE 15

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Web: <http://www.fundaciondinosaurioscyl.com>. La web de la Fundación Dinosaurios recoge todas las actividades y proyectos que llevamos a cabo. En 2020 ha proseguido la renovación de contenidos y la ampliación de datos, imágenes y descargas.



AFTERCOFFEE proShop v7.2.19

Editar el estado de este activo. Estado

Mostrar estado de versiones en fichero.

Administración de usuarios / Administrar usuarios

Superusuario

Inicio principal / Centro / Gestión

CONFIGURACIONES

CONTENIDOS

Usar la página de inicio

Estadísticas

Estadísticas > Estadísticas de Secciones

¿Quieres unirse a los estadísticos para poder ver por el título, el número de accesos o la forma de acceso?

Sección	Votos	Accesos	Gráfico	Creación
• Noticias en línea	0	1.072.434	<div style="width: 100%;"></div>	25/08/2007
• Noticias de la Fundación	0	651.427	<div style="width: 60%;"></div>	20/04/2017
• Historias	0	118.186	<div style="width: 30%;"></div>	11/09/2014
• Museo de Dinosaurios	0	193.822	<div style="width: 25%;"></div>	11/05/2018
• Tienda	0	269.131	<div style="width: 20%;"></div>	11/12/2020
• Libro de visitas	0	168.144	<div style="width: 15%;"></div>	07/10/2016
• Rutas / Qué hacer	0	109.396	<div style="width: 12%;"></div>	25/08/2007
• Sobre el Museo (horario, horario, ubicación)	0	88.872	<div style="width: 10%;"></div>	11/12/2020
• Visita virtual	0	78.006	<div style="width: 8%;"></div>	11/12/2016
• Y Campaña de Educativos El Ovejito	0	62.767	<div style="width: 7%;"></div>	12/02/2015
• Entrevistas	0	56.080	<div style="width: 6%;"></div>	25/08/2007
• Noticias	0	55.119	<div style="width: 5%;"></div>	07/09/2016
• 2007	0	51.138	<div style="width: 5%;"></div>	17/05/2007
• La Paleontología	0	48.920	<div style="width: 4%;"></div>	20/06/2020
• Información	0	44.114	<div style="width: 4%;"></div>	07/09/2014
• Cuál es el	0	42.442	<div style="width: 4%;"></div>	05/07/2016
• Ruta Tierra de Dinosaurios	0	41.781	<div style="width: 4%;"></div>	25/05/2019

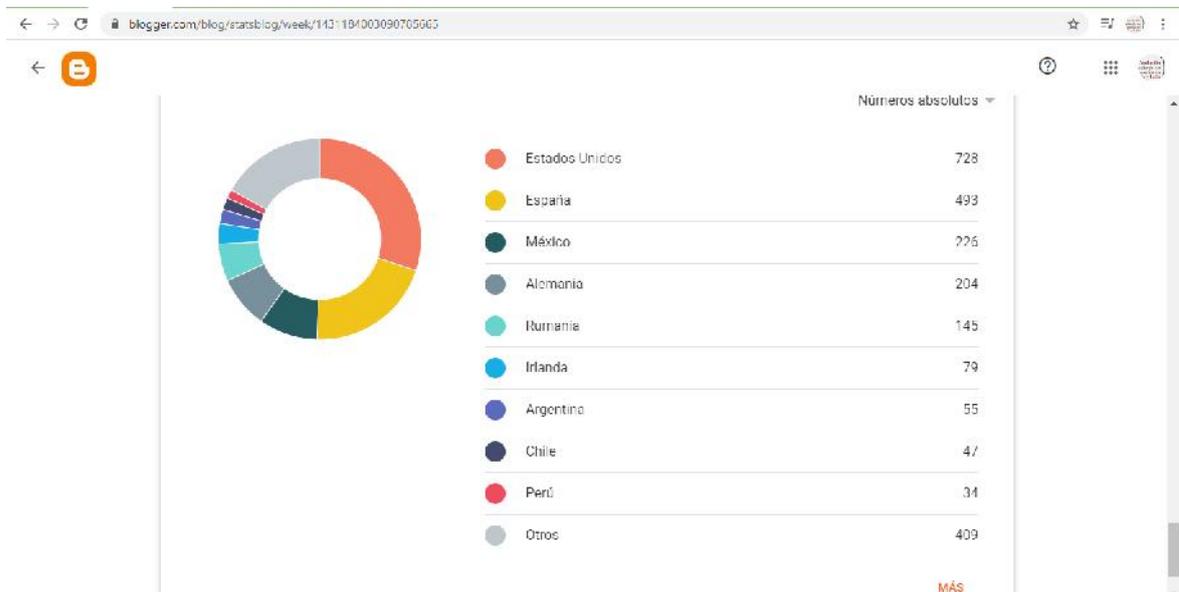
Blog Fundación Dinosaurios CyL

Aparte de nuestras noticias y actividades, recogemos otras a veces científicas y más lúdicas, pero siempre relacionadas con el mundo de la paleontología de dinosaurios.

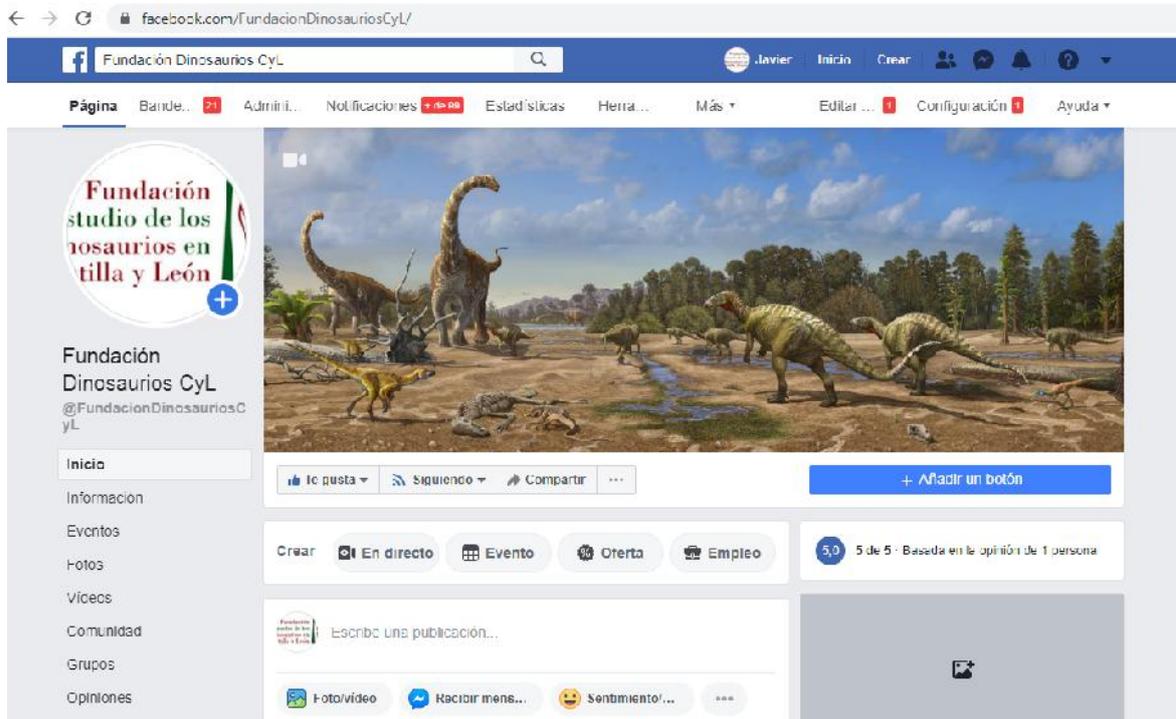
Ha superado más de **1.401.000 de visitas**. Una media de más de 500 diarias.

Durante el año 2020 se publicaron más de 430 artículos que, sumados a los anteriores desde 2007, hacen un total de más de 3.365 artículos en nuestro Blog.

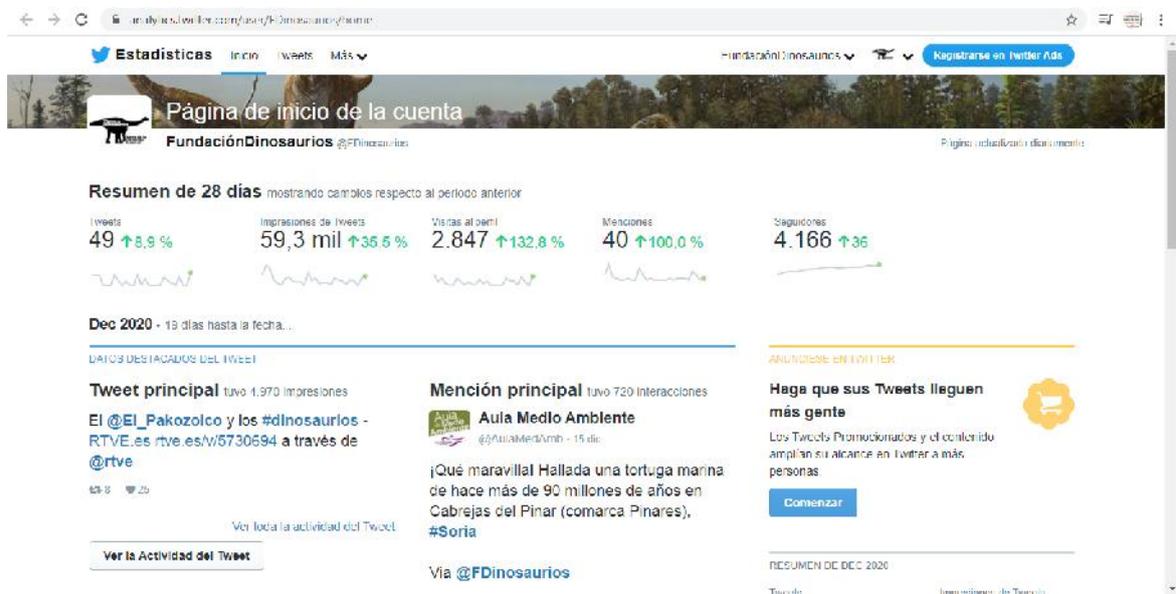
Nos visitan personas de países tan diferentes y lejanos como Estados Unidos, España, México, Alemania, Rumania, Irlanda, Chile, Argentina, Perú, etc.



Desde abril de 2010, tenemos también página en Facebook, la cual ha superado ya los 4.576 seguidores.



Asimismo, desde 2011, la Fundación tiene cuenta en twitter, para seguir con uno de sus objetivos principales, la difusión del patrimonio paleontológico de Salas de los Infantes. Hemos alcanzado más de 4.174 seguidores y más de 11.100 tweets.



App Realidad Aumentada del Museo de Dinosaurios: Tierra de Dinosaurios

La colaboración entre la Fundación para el estudio de los Dinosaurios de Castilla y León y la Fundación Caja de Burgos permitió crear la Aplicación para móviles disponible en Apple Store y Play Store (iPhone, SmartPhone e iPad).

Tierra de Dinosaurios es una aplicación para descubrir el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) y los yacimientos donde se han recogido sus fósiles. La tecnología de Realidad Aumentada te permitirá navegar por el mundo secreto de los dinosaurios.

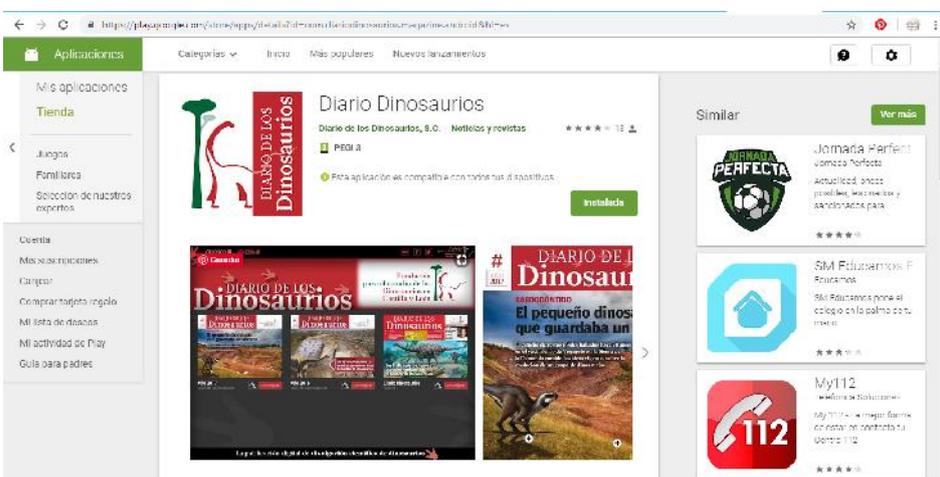
Podrás conocer un dinosaurio único en el mundo: *Demandasaurus*, cuyo origen se remonta a África, hace más de 120 millones de años. Junto a él, otras especies como temibles carnívoros y gigantescos herbívoros.



Revista digital interactiva Diario de Dinosaurios 9

En 2020 seguimos online con la edición del Diario. Se trata de un desarrollo multimedia con salida en Quiosco para tableta y demás soportes multimedia.

Es otro tipo de utilidad virtual que no tiene pareja en el panorama paleontológico nacional, con la difusión científica sobre dinosaurios en un formato periodístico y documental.



PROTECCIÓN (conservación)

La Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de Castilla y León y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación. Asimismo tiene como objetivo el mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, así como del propio Museo. Como paso fundamental en la conservación e investigación de los materiales fósiles y arqueológicos que forman parte de los fondos del Museo de Dinosaurios, se requiere en el mismo la figura de un conservador especializado en dichas tareas.

La Fundación Dinosaurios CyL ha impulsado las labores de restauración y conservación de los fondos del Museo de Dinosaurios financiando los trabajos correspondientes en los fondos patrimoniales del Museo y destinando una partida específica para dicho fin en los presupuestos del año 2020.

Los trabajos de conservación y restauración en el Museo fueron llevados a cabo por la **especialista Caterine Arias Riesgo**. Durante el periodo comprendido entre febrero y junio, desarrolló diversas tareas de consolidación de piezas, mantenimiento de instalaciones y conservación preventiva.

En relación a materiales paleontológicos, la conservadora trabajó **con fósiles de varios yacimientos de la comarca**. En unos casos se terminó de preparar y consolidar las piezas que se conservan en el museo, en otros casos, reintegrar al estado original piezas que tenían reconstrucciones erróneas, completar el listado de cada yacimiento, etc.

También **se revisaron materiales expuestos en el Museo**, que requerían de una nueva consolidación para garantizar su conservación. Otras labores se dirigieron a objetivos dispares: acciones destinadas a mejorar el almacenamiento y preservación de las piezas, su manipulación y traslado seguro (con fines de tratamiento o exposición posterior); preparación de herramientas y planificación de trabajos de la excavación de Torrelara, tratamientos in situ y de traslado de fósiles hallados en las excavaciones, etc.



1.- Estado de conservación en el yacimiento de vértebra dorsal. 2.- Apertura de momia de vértebra dorsal 323.



3.- Inicio proceso de limpieza.



4.- Avance proceso de limpieza.



5.- Eliminación de restos puntuales mediante empleo de hisopo.



6.- Eliminación de matriz mediante limpieza mecánica.



7.- Adhesión fragmentos de costilla asociados a vértebra.



8.- Reintegración volumétrica para aportar fuerza estructural a la pieza y proteger el envejecimiento del adhesivo empleado.

CAMPAÑA 200 NUEV@S AMIG@S X 100 €



¿TE EMOCIONAS CON LOS DESCUBRIMIENTOS DE DINOSAURIOS?

¿TE GUSTARÍA APOYAR LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN SOBRE DINOSAURIOS?



¿QUIERES QUE TU APOYO DEJE HUELLA?

¡HAZTE AMIGO DE LA FUNDACIÓN, CONSIGUE VENTAJAS Y AYÚDANOS A SEGUIR CRECIENDO!

TU DONACIÓN ECONÓMICA LA COMPENSARÁS EN LA DECLARACIÓN DEL IRPF. EJEMPLO: SI DONAS AHORA 100 €, EN LA DECLARACIÓN FISCAL TE DEVOLVERÁN 80 €; EN LA PRÁCTICA, SOLO HABRÁS APORTADO 20 €. Y SI EL DONANTE ES TU EMPRESA, PODRÁS DEDUCIRTE HASTA EL 40 %.

1.3. Cuadro resumen deducciones donantes IRPF

TU APOYO DEJARÁ HUELLA



Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	Deducción 2016-2019	Deducción desde 2020
Primeros 150€	75%	80%
Resto	30%	35%
Donaciones plurianuales (importe o valor igual o superior a la misma entidad durante los dos ejercicios anteriores como mínimo) > 150 €	35%	40%
Límite deducción base liquidable	10%	10%

INFÓRMATE Y RECOGE LOS IMPRESOS EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES O DESCÁRGATELOS EN: www.fundaciondinosaurioscyl.com/es/c/amigos-de-la-fundacion

El Programa Colabora se puso en marcha a finales de 2005 con el fin de canalizar las distintas modalidades de mecenazgo, y a lo largo de estos años se han ido sumando, tanto ciudadanos como empresas que apuestan por los proyectos de la Fundación Dinosaurios CyL. En 2020 se ha logrado **récord de inscripciones de Amigos** de varias ciudades españolas lo que nos congratula y anima a seguir en esta línea de captación de Amigos, aunque este año no hayan podido disfrutar de todas las actividades anuales de manera presencial. Señalar que **este año 2020 se han incrementado las deducciones**, respecto a años anteriores, por lo que ahora **la deducción es mayor para Nuestros Amigos**. La Fundación Dinosaurios CyL pone a disposición de todos, diversas formas de colaboración:

Amigo infantil-juvenil: Aportación anual: 12 € - Amigos menores de 16 años.

Beneficios y Ventajas: Regalo del cuento 'El secreto de Dinosalas. Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el

precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo: Aportación anual: 25-149 € Amigos menores de 25 años: 20 €

Beneficios y Ventajas: Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo Protector: Aportación anual: 150 a 1.500 €

Beneficios y Ventajas: Carné de "Amigo protector" para la persona designada por la empresa o entidad. 5 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. **Descuentos:** 20% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Amigo de Honor: Aportación: a partir de 1.500 € en adelante.

Beneficios y Ventajas: Reconocimiento de esta colaboración en una placa. 15 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo, para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Invitación a las inauguraciones o visitas a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. Descuentos: 30% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

Empresa Patrono: entrarían a forma parte del Patronato de la Fundación, las personas jurídicas que se comprometan a entregar una aportación económica anual de 20.000 € durante 5 años.

Beneficios y ventajas: Manifiestar la categoría de Empresa Patrono de la Fundación, difundíendola por sí misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Formar parte del Patronato de la Fundación, máximo órgano de gobierno, representación y administración de la misma al que corresponde cumplir los fines fundacionales. Ejercer la alta inspección, vigilancia y orientación de la labor de la Fundación y formular los planes de gestión y programas periódicos de actuación de la misma. Reconocimiento

social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deberán contar con el consentimiento del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Presencia del Patrono en los actos, conferencias, congresos, exposiciones, etc. que la Fundación organice, en los que sea requerida y ante los medios de comunicación por la firma de los convenios de colaboración y contratos de sponsorización celebrados con otras empresas. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Reserva de exclusividad para evitar la incorporación como patrocinadores del mismo sector. Solicitar que alguna de las reuniones del Patronato se celebren en la sede de la empresa fundadora. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Empresa Asociada: adquieren la condición de Empresa Asociada, aquellas que aporten la cantidad de 10.000 € durante 3 años.

Beneficios y ventajas: Manifiestar la categoría de Empresa Asociada de la Fundación, difundiéndola por sí misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Reconocimiento social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Ser convocada a todos los actos institucionales de especial relevancia que programe la Fundación. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Empresa Colaboradora: Colaboración en actividades puntuales dentro del programa de actuaciones de la Fundación. Ésta realizará un convenio con la Empresa Colaboradora en el que determinará la cuantía de la aportación y la actividad o programa concreto a cuya financiación se dirigirá la ayuda.

Beneficios y ventajas: La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León difundirá públicamente la participación del colaborador en actividad financiada. Firma del convenio de colaboración ante los medios de comunicación en un lugar pactado con anterioridad por ambas

partes. Publicación de folletos explicativos, catálogos, etc. de la actividad o actividades en la cual ha colaborado. Visitas guiadas al Museo y a los yacimientos para los directivos y trabajadores de la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Proveedor Oficial: la aportación en especie del Proveedor Oficial estaría valorada a partir de 3.000 € en adelante, materializada en bienes y/o servicios del ramo de la actividad de la empresa, para actividades concretas en materia de patrimonio.

Beneficios y ventajas: Las personas o empresa proveedor oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León tienen derecho a incorporar su signo distintivo en todos los productos que regale o en el servicio que preste. La Fundación hará constar en sus publicaciones de difusión las donaciones efectuadas por sus proveedores oficiales. Podrán hacer mención especial en su publicidad y productos de “Proveedor Oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León”. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

DOSSIER DE PRENSA 2020

Dossier de prensa del 1 de enero al 31 de diciembre de 2020 Fundación Dinosaurios CyL –Estos son solo algunos ejemplos-

Nº	Fecha	Fuente	Titular
1	07-02-2020	dinosaurioscyl.blogspot.com	CHARLA-COLOQUIO: "NOSOTRAS HACEMOS CIENCIA"
2	21-02-2020	www.idj.burgos.es	V Mushing "Tierra de Dinosaurios" 2020
3	23-02-2020	El Correo de Burgos/El Mundo	Cultura sigue rechazando la gestión del Museo de Salas
4	23-02-2020	El Correo de Burgos	El CAS pide fondos para la restauración de los fósiles y excavar en verano
5	25-02-2020	El Correo de Burgos	Cultura se ofrece a Salas para hablar de su Museo
6	27-02-2020	El Correo de Burgos	Junta y Salas retoman el diálogo sobre el Museo de Dinosaurios
7	02-03-2020	Diario de Burgos	Detrás de Dino
8	07-03-2020	unwomen.org	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer
9	07-03-2020	Made in Pangea Blog	Una quedada mesozoica: Salas de los Infantes
10	21-04-2020	www.burgosconecta.es	El Museo de Dinosaurios también cierra
11	21-04-2020	Heraldo de Aragón	Un libro recopila los dinosaurios más emblemáticos de España y Portugal
12	24-04-2020	cultura.jcyl.es	XVII CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS
13	24-04-2020	cultura.jcyl.es	XII CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS
14	05-05-2020	geolodia.es	El Geolodía 2020 también se queda en casa
15	08-05-2020	www.burgosconecta.es	El Geolodía de Burgos, en las lagunas de Neila se hace desde casa
16	09-05-2020	www.burgosconecta.es	Los dinosaurios, protagonistas de nuestro reto científico para los niños de Burgos
17	19-05-2020	El Correo de Burgos	Un día de los museos virtual con fecha de apertura: el 29 de mayo
18	20-05-2020	diariodecastillayleon.es	Atapuerca ofrece una excavación reducida a la espera de la Junta / Y el yacimiento de dinosaurios en Torrelara
19	28-05-2020	Europa Press	Investigación sobre dientes de dinosaurios carnívoros de Torrelara
20	30-05-2020	www.burgosnoticias.com	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes reabre sus puertas
21	Junio	Revista Desperta Ferro	El armamento de época visigoda. De las llanuras de Aquitania a la laguna de La Janda (416-711 d. C.)
22	03-06-2020	paleomas.com	20 destinos de turismo paleontológico en España
23	04-06-2020	Radio Evolución Burgos	"A vista de Urbión" con Fidel Torcida
24	18-06-2020	El Correo de Burgos	Menos investigadores en las excavaciones de dinosaurios de Torrelara
25	23-06-2020	Cope	Hablamos con Fidel Torcida, director del Museo de Dinosaurios
26	23-06-2020	fundaciondinosaurioscyl.com	Diario de los Dinosaurios nº 12

27	25-06-2020	fundaciondinosaurioscyl.com	V Concurso de fotografía geológica "Tierra de Dinosaurios", 2020: Suspendido
28	29-06-2020	El Norte de Castilla	La pandemia no frena las excavaciones de la Sierra de la Demanda este verano pero se adaptarán con un grupo reducido de participantes
29	30-06-2020	Cadena Ser	HOY POR HOY: Campaña de excavaciones del CAS en Torrelara, yacimiento de 145 millones de años
30	02-07-2020	Diario de Burgos	Opinión: Peras al olmo
31	04-07-2020	www.burgosconecta.es	De cuando los que migraban entre África y Europa eran saurópodos
32	09-07-2020	www.burgosnoticias.com	Las excavaciones de dinosaurios en la Sierra de la Demanda comenzarán el día 15 de julio
33	17-07-2020	www.burgosconecta.es	El georradar se une a la excavación de Torrelara para localizar concentraciones de restos fósiles de dinosaurios
34	18-07-2020	Canal 54 TV	Fidel Torcida nos avanza novedades sobre la excavación de dinosaurios de 2020
35	18-07-2020	Diario de Burgos	Las excavaciones en Torrelara, en julio y abiertas a visitas
36	19-07-2020	lasrutademaykkayvivi.com	BUSCANDO DINOSAURIOS EN TORRELARA (BURGOS)
37	22-07-2020	lasrutademaykkayvivi.com	BURGOS TIERRA DE DINOSAURIOS. CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS
38	24-07-2020	Onda Cero	CONTIGO EN LA ONDA: EXCAVACIONES DE DINOSAURIOS EN TORRELARA
39	25-07-2020	Diario de Burgos	"Buenos resultados" en las excavaciones de la Demanda
40	05-08-2020	dinosaurioscyl.com	Balance final de la 4ª campaña de excavaciones en Torrelara (Burgos)
41	06-08-2020	www.burgosconecta.es	Torrelara, un yacimiento único para conocer el ecosistema de los dinosaurios
42	06-08-2020	www.burgosconecta.es	Los mejores fósiles del Museo de Dinosaurios de Salas están sin mostrar por la falta de espacio
43	06-08-2020	La 1 TVE	El yacimiento de dinosaurios de Torrelara va camino de convertirse en referencia mundial
44	08-08-2020	fundaciondinosaurioscyl.com	GANADORES DEL XVII CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS
45	11-08-2020	ABC	Sin «rastros» del Museo de los Dinosaurios
46	11-08-2020	Universidad Nacional Río Negro	EVOLUCIÓN DE ORNITHOPODA, FILOGENIA Y PALEOECOLOGÍA
47	12-08-2020	La 8 Burgos RTVCYL	8 MAGAZINE: 12-08-2020 - ENTREVISTA A FIDEL TORCIDA
48	19-08-2020	Canal 54 TV	Torrelara sigue aportando nuevos y sorprendentes hallazgos de dinosaurios
49	22-08-2020	El Correo de Burgos	Las huellas de la historia
50	25-08-2020	elDiario.es	'Dinoturismo': los mejores destinos para ver dinosaurios en España
51	29-08-2020	www.agendaburgos.com	DINOSAURIOS EN TORRELARA: ¡EUREKA!
52	06-09-2020	Geología Universidad Nacional de Río Negro	Seminario IIPG: Paul Emile Dieudonné: EVOLUCIÓN DE ORNITHOPODA, FILOGENIA Y PALEOECOLOGÍA
53	17-09-2020	burgossinirmaslejos.com	BURGOS, TIERRA DE DINOSAURIOS

54	18-09-2020	La Guía GO!	Planes con niños en Burgos para no perderte
55	29-09-2020	Diario de Burgos	El nuevo Museo de Dinosaurios de Salas deberá esperar
56	17-10-2020	Suplemento Maneras de vivir	Las huellas de los amos del Cretácico en la Sierra de la Demanda
57	21-10-2020	destinocastillayleon.es	Escapada familiar por la Sierra de la Demanda
58	07-11-2020	fundaciondinosaurioscyl.com	Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes: nuevas medidas de la Junta de Castilla y León
59	07-11-2020	Tu Voz en Pinares	Regumiel de la Sierra: Necrópolis y dinosaurios en un mar de pinos
60	13-11-2020	Diario de Castilla y León	Tras los pasos de los dinosaurios
61	26-11-2020	elbierzodigital.com	Un ucraniano gana el concurso de ilustración sobre los dinosaurios de Castilla y León
62	29-11-2020	La Vanguardia	Una princesa noruega y un saqueador muy taimado en las orillas del Arlanza
63	01-12-2020	noticiasburgos.es	Los dinosaurios de Burgos navegan por internet
64	03-12-2020	Journal Iberian of Geology	Nuevos datos sobre la paleobiodiversidad de los saurópodos en la transición Jurásico-Cretácico de España (Burgos)
65	06-12-2020	Europa Press	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) acoge una muestra con 56 ilustraciones de estos animales
66	12-12-2020	fundaciondinosaurioscyl.com	Nuevos artículos en la tienda del Museo de Dinosaurios
67	13-12-2020	Tu Voz en Pinares	Hallada una tortuga marina de hace más de 90 millones de años en Cabrejas del Pinar
68	15-12-2020	dinosaurioscyl.blogspot.com	Los restos fósiles de dinosaurios deben ser incluidos como bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla y León
69	16-12-2020	El Correo de Burgos	El Museo de los Dinosaurios pide a la Junta incluir los restos fósiles en la Ley de Patrimonio Cultural
70	17-12-2020	Cadena Ser	El CAS pide que se incluya el patrimonio paleontológico en la Ley de Protección del Patrimonio
71	16-12-2020	www.ileon.com	Solicitan a la Junta que incluya como Patrimonio Cultural los restos de los dinosaurios
72	18-12-2020	www.burgosconecta.es	Entidades burgalesas critican la exclusión de los restos paleontológicos no antrópicos del patrimonio de Castilla y León
73	18-12-2020	Diario de Castilla y León	Laguna en la ley de patrimonio
74	18-12-2020	Canal 54 Burgos	Fidel Torcida detalla profundamente lo publicado de sus dos nuevos estudios
75	18-12-2020	www.burgosconecta.es	El PSOE reclama partidas para el nuevo museo de Salas y para la protección de los restos fósiles
76	20-12-2020	La Vanguardia	Museo de Salas pide protección de icnitas en la Ley de Patrimonio Cultural
77	21-12-2020	eldiario.es	La nueva Ley de Patrimonio de CYL no protege los restos fósiles de dinosaurios
78	24-12-2020	Revista Sierra de la Demanda	La Demanda, Tierra de Dinosaurios
79	29-12-2020	Diario de Burgos	La Jurassic Foundation estudiará un dinosaurio burgalés
80	30-12-2020	Spotify	El Museo de Dinosaurios estrena su canal de pódcast en Spotify

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las siguientes instituciones y entidades la colaboración y apoyo que nos han ofrecido:

Asociación Española de Fundaciones (A.E.F.)
Ayuntamiento de Salas de los Infantes
Diputación Provincial de Burgos
Fundación Caja de Burgos
Fundación Caja Viva Caja Rural de Burgos
Fundación Cajacírculo
Ayuntamiento de Torrelara
Ayuntamiento de Quintanlara
Centro Rural Agrupado La Demanda
Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (C.A.S.)
Colegio Público Fernán González de Salas de los Infantes
I.E.S. Alfoz de Lara de Salas de los Infantes
Colegio Público Alejandro Rodríguez Valcárcel de Covarrubias
FECYT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología)
Fundación Atapuerca
Fundación UBU
Fundación Universidades de Castilla y León
Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)
Museo del Libro Fadrique de Basilea
Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)
Novaer (Valladolid)
Grupo Ureta automóviles
Talleres Auto Joangar
Bar El Pozo
Denominación de origen Arlanza
Coca-Cola Iberian Partners
Asociación Que la Sierra Baile
CENIEH
Ejército de Tierra de España
Fundación Aspanias Burgos Plena inclusión CyL
Museo de la Evolución Humana
Sociedad Española de Historia Natural
Reale Seguros
Universidad de Zaragoza
Universidad del País Vasco
Universidad de Salamanca
Universidad de Burgos

Amigos de la Fundación:

**Raúl Vicario Palacios
M^a Cruz Pérez Martínez
Carmelo de Pablo Serrano
Fernando Castaño Camarero
Javier Cámara Urién
Miguel Ángel Blanco Tablado
Fernando Arroyo Ortega
Soraya Martínez Martín
Marta Pilar Arroyo Ortega
Eloísa Contreras Rodríguez
Víctor Urién Montero
Eva María Marcos Martín
Roberto Serrano López
Germán Fierro García
José Lucinio Izquierdo Pérez
Asunción Velasco Cuesta
Luis Ignacio Monedero Álvarez
Diego Trujillo Sanz
Luis Enrique Gómez Cruz
Raquel Cuadrado Rica
Jesús Ángel González García
Diego García Llorente
Lena García Llorente
Tatiana Llorente Renuncio
Hugo García Martínez
Gustavo Pérez Martínez
Inmaculada Marcos Martín
Germán López Zanza
Andrés Contreras Abad
Pilar Muñoz Serrano
Alejandro Ramos Pérez
José María Cámara Sebastián
Caterine Arias Riesgo
Sergio Urién Montero
Conchi Martínez Alonso
Roberto Jaramillo Martínez
Alicia González Velasco
Salvador Urién Montero
María Luz Arévalo Orihuel
Gorka Martín Sánchez
José Ramón Miguel Izquierdo
Raúl San Juan Palacios
Mercedes Hernández Roscales
María Isabel Ferreira Machado
Verónica Bernabé Ferreira
María Cruz Martínez Martínez
José María Pérez Valdivieso
Óscar Urién Montero
Darío Morales Fadón
Víctor Contreras Santamaría**

Lidia Yusta Moreno
Alexander Villacorta Berganza
Adriana Fernández Cartelle
Marco Fernández Cartelle
Roberto Javier Aguilar Sebastián
Ruth Ruiz de la Fuente

Amigos Protectores:

Jamones El Pelayo
Taller mecánico Roscales
Casa Rural La Morera de Agustina
Hotel-Restaurante Benlloch
Pastelería Los Infantes
Hernáiz Construcciones Hercam
María José Castaño Rodríguez
Juana María Torcida Fernández-Baldor
Joaquín García González
Carlos Llorente Pérez
Jesús Urién Pineda
Emilio González del Álamo
María del Pilar Medrano Ruiz
Juan Carlos Herguedas Cantalapiedra
Julián del Río Salinas
Mario Vallejo Alonso
Andrés Arturo Gómez Martín
Patricia Gil Argandoña
Lujvaneb
Ana Isabel Santamaría Martín
Luis Díez Díez

Asimismo, nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nuestra Fundación para sacar adelante las actividades programadas, de una forma altruista.

Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León

Tel.: (+34) 947 39 70 01 / Móvil: (+34) 609 560 479

Salas de los Infantes (Burgos)

fundaciondinosaurioscyl@gmail.com

info@fundaciondinosaurioscyl.com

www.fundaciondinosaurioscyl.com