

BOLETIN INFORMATIVO.Nº 49 JULIO 2012

Ganadores IV Concurso de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2012



El pub Tilo's nuevo amigo protector de la Fundación Dinosaurios CyL



Conocemos a nuestros ganadores, paleoilustradores de Brasil, Chile e Italia



El CAS viaja de nuevo a Argentina



Clausura de la Escuela de Fútbol Fundación Dinosaurios CyL





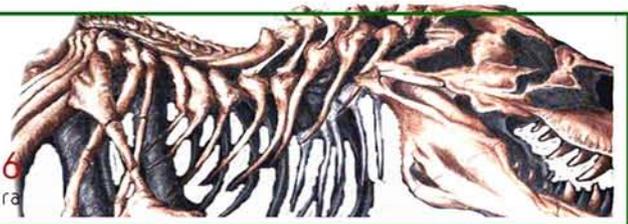
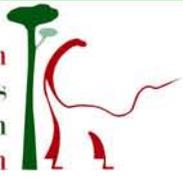
GANADORES IV CONCURSO ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS 2012

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León, dentro de su programa de actividades de divulgación del patrimonio paleontológico de dinosaurios para el 2012, convocó el IV Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas sobre dinosaurios.

Es un concurso ya consolidado en España, que cada año atrae a paleoilustradores de todo el mundo.

Un jurado internacional formado por los más prestigiosos paleoilustradores del mundo ya ha emitido su veredicto.

En esta convocatoria 2012, han estado dos españoles, Raúl Martín y Arturo de Miguel, el paleoilustrador inglés John Sibbick, el argentino Carlos Papolio y el norteamericano Mark Hallet. Como paleontólogos este año han formado parte del jurado Octavio Mateus, Director del Museo de Lourinha (Portugal) Ángel Galobart Investigador el IPC (Instituto de Paleontología "Miguel Crusafont") y Fidel Torcida, Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

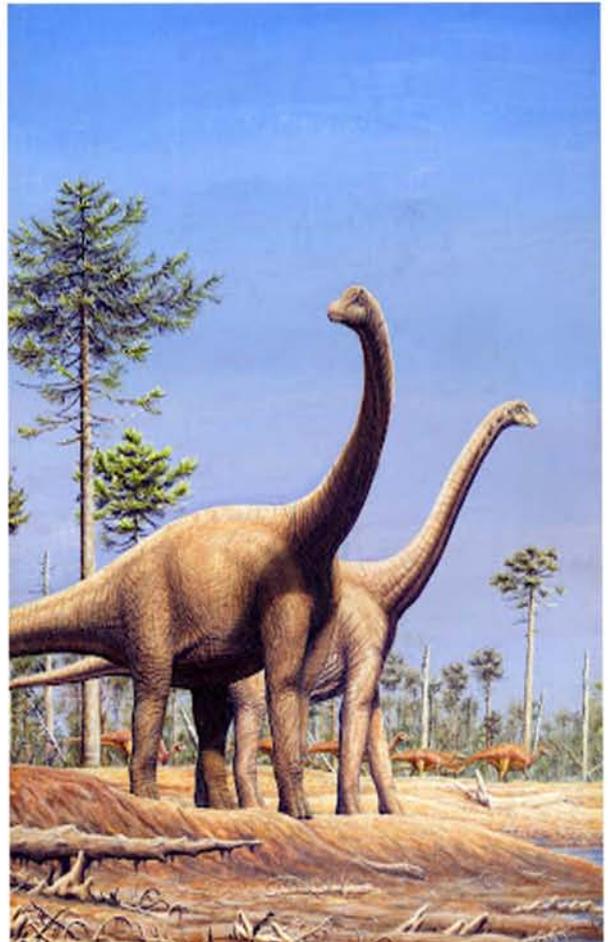


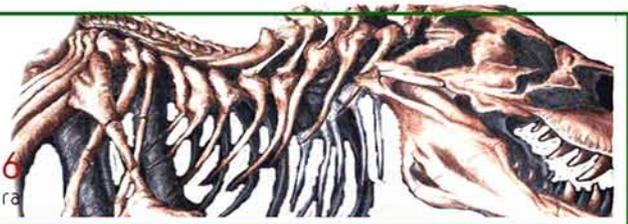
En esta edición, los premios han sido para:



1º PREMIO:
Masiakasaurus knopfleri
Rodolfo Nogueira Soares
Brasil

2º PREMIO:
Titanosaurus
Mauricio Alvarez
Chile





3º PREMIO:

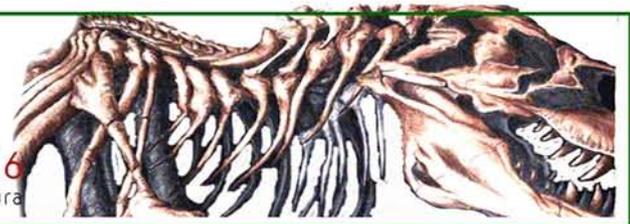
Tethyshadros insulares
Davide Bonadonna
Italia

Se han presentado un total de 104 ilustraciones de 11 países distintos. (España, Argentina, Colombia, Polonia, Italia, Brasil, Uruguay, Thailandia, Chile, Rusia y Ucrania)

Todas las obras que se han recibido a este concurso serán expuestas en el Museo de Dinosaurios salense a lo largo del 2012. Asimismo, se ofrecerán a otras instituciones para exposiciones en distintos lugares de España.

La Fundación para el estudio de los dinosaurios en Castilla y León cuenta entre sus patronos al Ayuntamiento de Salas de los Infantes, Caja Burgos, Caja Círculo, C.A.S.(Colectivo Arqueológico Salense) y a la Excm. Diputación Provincial de Burgos.

Todos los trabajos presentados pueden verse en nuestra web: <http://www.fundaciondinosaurioscyl.com>



Conocemos un poco más a nuestros ganadores

Rodolfo Nogueira Soares Ribeiro (Brasil) 1º Premio



“Es un verdadero honor que entre tantas ilustraciones fantásticas, de artistas de todo el mundo, mi ilustración haya sido elegida por aquellos que más admiro y me inspiro para realizar mi trabajo.

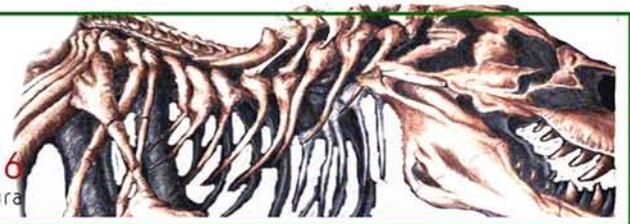
Es el máximo reconocimiento que puede recibir y, como tal, el mayor incentivo para seguir luchando y mejorando”.

Hoy puedo decir que soy un niño realizado. Consigo retirar mi sustento de la arte mágica de la representación del pasado que siempre tuve como sueño y pasión. Hace 5 años que me dedico profesionalmente al paleoarte.

Estoy siempre y cada vez más focalizado en la búsqueda de realismo, en los músculos sutiles, en los pliegues de la piel más naturales, la postura más real.

Me permito citar la teoría de Alan Grant que en Parque Jurásico III dice: "Hay dos clases de niños: los que quieren ser astrónomos y los que quieren ser astronautas. Los astrónomos estudian cosas increíbles en un lugar totalmente seguro, pero nunca llegan a ir al espacio, ya el astronauta... necesita de tocar, es la diferencia entre imaginar y ver." Creo que necesito ir al espacio.

Yo he recibido algunos premios en concursos similares en Portugal, Argentina y Brasil, pero la felicidad de obtener la 1ª posición no tiene precedentes y es muy intensa.



Conocemos un poco más a nuestros ganadores Mauricio Álvarez Abel (Chile) 2º Premio



Mi nombre completo es Mauricio David Alvarez Abel, soy de la ciudad de Castro, de la Isla de Chiloé, al sur de Chile.

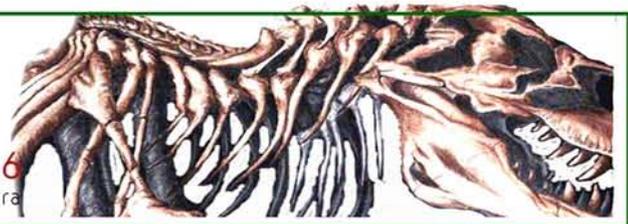
Me crecí muy cerca del bosque y la naturaleza, lo que me permitió desde pequeño junto a mi familia conocer de cerca la naturaleza y las ciencias.

Me fascine con los dinosaurios y estudiando Diseño continúe dibujando y comencé a trabajar en ilustración paleontológica en Chile y Argentina, junto a connotados científicos.

Posteriormente he trabajado en ilustraciones científicas de arqueología, historia, geología, flora y fauna y en diseño de Museos.

Actualmente trabajo como profesor de arte en escuelas y sigo ilustrando en temas de ciencia y arte.

http://www.flickr.com/photos/mauricio_alvarez



Conocemos un poco más a nuestros ganadores

Daive Bonadonna (Italia) 3º Premio



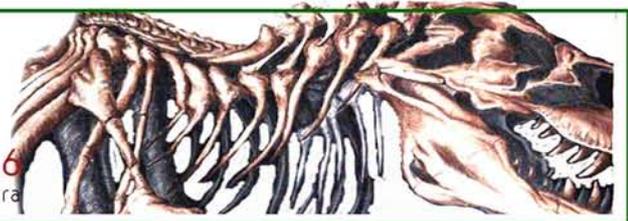
Estudié ilustración en el IED (Instituto Europeo de Diseño), tras un breve periodo en Facultad de Ciencias Biológicas en Milán. Hijo y hermano de médicos de, y con un abuelo agrónomo he ido creciendo junto a esta "predisposición genética" a la ciencia, que mi familia parece tener.

Gracias a la realización del volumen ilustrado de los dinosaurios, publicado en 2005 por DeAgostini, yo he revivido una pasión demasiado abandonada. El tema es vasto y para un ilustrador es un inagotable mina: permite combinar el rigor científico con la oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación.

La investigación de las fuentes lleva una gran cantidad de tiempo y energía. Visitas a museos, imágenes de esqueletos y otros diseños son esenciales para encontrar el equilibrio adecuado entre la inspiración y la memorización de datos.

Maestro absoluto para mí sigue siendo Zdenek Burian, padre de la paleoilustración, y sus dignos sucesores son Doug Henderson, Mark Hallett, R. Martin, John Sibbick, James Gurney, Mauricio Anton y Gregory Paul. Con su excepcional talento creativo y visionario, pude desarrollar mis ilustraciones.

Técnicamente mis ilustraciones se hacen a la manera tradicional en la primera fase, es decir, usando la tinta y Temple y luego digitalmente editado y corregido.



El más reciente "descubrimiento", sin embargo, que me despierta interés es la rica variedad de formas animales, menos conocidos pero igualmente fascinantes de épocas prehistóricas, antes y después de los dinosaurios. Un nuevo horizonte que ofrece innumerables oportunidades para la experimentación con paleoilustraciones. Llevo unos 5 años dedicado casi exclusivamente a la ilustración paleontológica trabajando bajo la supervisión del paleontólogo Simone Maganuco, investigador en el Museo de Historia Natural de Milán . En colaboración con Geomodel (<http://www.geomodel.it>), hago maquetas a través de modelado tanto clásico (plastilina y poliestireno) como 3D digital (ClayTools). Con Andrea Cau el paleontólogo y geólogo Federico Fanti del Museo Geológico Giovanni Capellini di Bologna, reconstruí la cabeza de Neptunidraco, la metriorinco de cocodrilo más antiguo del mundo

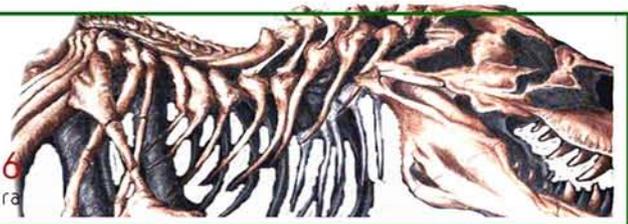


(<http://news.nationalgeographic.com/news/2010/12/101230-new-prehistoric-crocodile-science-paleontology/>).

Sitio:
www.davidebonadonna.it
www.prehistoricminds.it

Mis obras se exhiben en el Museo Capellini, Parco Natura Viva cerca de Verona, en el Parco della Preistoria di Rivolta d'Adda (CR) y la icnológico de la zona (BS). Actualmente trabajo a tiempo completo con los itinerante exposición "dinosaurios en la carne" como ilustrador y modelador. (<http://www.geomodel.it/dinosauri-in-carne-e-ossa/firenze.php>)

En el ámbito internacional, gané el primer premio en el concurso de paleoilustraciones d 2011 Museo de Lourinhã (Portugal), mientras que en 2010 gané el prestigioso Lanzendorf paleoarte Award (Premio a la mejor ilustración científica) de la SVP, la paleontológica Asociación de American vertebrados.

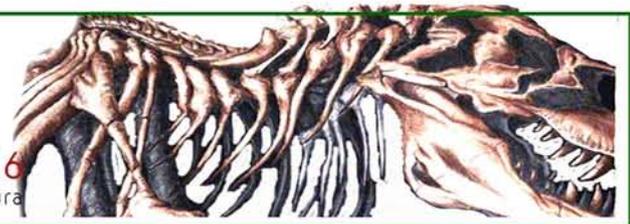


El pub Tilo's nuevo amigo protector de la Fundación Dinosaurios CyL



Pub Tilo's es nuevo amigo protector de la Fundación Dinosaurios CyL.*El Tilo's es un pub emblemático en Salas de los Infantes. Se abrió allá por los años 90 y combina el ambiente del aperitivo del mediodía con la buena música de las tardes y las noches. Tiene un estupendo servicio de catering para tus celebraciones más especiales. Buenas tapas y diversión asegurada en el pub Tilo's .Pub Tilo's Calle La Flor, 2 Salas de los Infantes (Burgos)947380344 Hazte amigo de la Fundación Dinosaurios CyL y disfruta de sus ventajas y beneficios . Conoce nuestro programa colabora.

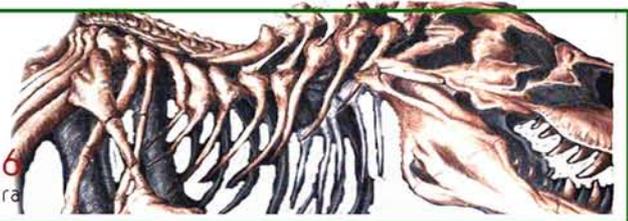
¡¡Tu apoyo dejará huella!!!



Gala de Clausura 2012 Escuela de Fútbol Municipal



El día 27 de junio del 2012 se puso el punto y final a la IX Escuela de Fútbol Municipal Fundación Dinosaurios CYL de Salas de los Infantes 2012 organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Salas de los Infantes con la celebración de la gala de clausura en la cual se proyectó un DVD con todo lo que han sido estos dos meses de escuela de fútbol. Esta gala estuvo presidida por Marta Arroyo Ortega, alcaldesa de Salas de los Infantes, acompañada por Rafael Fierro, Concejal de deportes y juventud, Raúl Vicario miembro de la comisión de deportes, Víctor Urién y José Ortega patronos de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios de Castilla y León y Juan Manuel González, director de la caixa en Salas de los Infantes. Se hizo un reconocimiento a la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios de Castilla y León como patrocinadora de la actividad y a las otras entidades colaboradoras como son el Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud, Acoes, La Caixa, Caja Rural de Burgos e Instalaciones Alonso.



Como antesala de la clausura se dieron los trofeos que a continuación se detallan:

Categoría Prebenjamín masculino:

- +Mejor jugador: Adrián Yagüe
- + Trofeo al sacrificio: Patrik Coroian
- + Trofeo a la técnica: Yago Tellez
- +Trofeo al progreso: Alvaro Morante

Categoría Benjamín masculino:

- +Mejor Jugador: Pablo Martín
- + Trofeo al Sacrificio: Alvaro Neves
- + Trofeo a la Técnica: Javier Vicario
- +Trofeo al Progreso: Joel Santamaria

Categoría Alevín Femenino:

- +Mejor Jugador: Claudia Ortega
- + Trofeo al sacrificio: Alba Velasco, Nuria Cámara, Sandra Barbero y Valeria Barrúso
- +Trofeo a la Técnica: Ana Mamolar
- +Trofeos al progreso: Paula Marcos

Categoría alevín masculino:

- +Mejor jugador: Efrén Recio
- + Trofeo al sacrificio: Victor Gómez
- +Trofeo a la técnica: Pablo Gutiérrez
- +Trofeo al progreso: Rodrigo Azua.

Categoría infantil masculino:

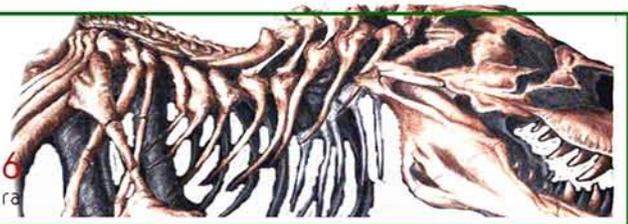
- +Mejor jugador: Alvaro Fraile
- + Trofeo al sacrificio: Diego Heras
- +Trofeo a la técnica: Nikolai veselinov
- +Trofeo al Progreso: Javier Cámara

Categoría cadete femenino:

- +Mejor jugador: Maria Ontañón
- + Trofeo al sacrificio: Andrea Rey
- +Trofeo a la técnica: Angel a Roscales
- + Trofeo al progreso: Elena Rojo



Para finalizar este acto una vez clausurada la escuela de fútbol 2012 por la alcaldesa de Salas de los Infantes , Marta Arroyo Ortega , hubo un lunch para jugadores, monitores, patrocinadores y colaboradores en los jardines del palacio de cultura .



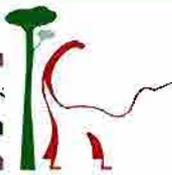
EL CAS PARTE DE NUEVO RUMBO A ARGENTINA

El Colectivo Arqueológico-Paleontológico Salense (CAS) viajará de nuevo hasta Argentina. Continuarán investigando y excavando los rebaquisáuridos argentinos en Villa El Chocón.

La Fundación Dinosaurios CyL, financia este proyecto. Los objetivos parten de la base de la promoción de la cooperación científica entre España y Argentina.

Toda esta colaboración internacional surgió a raíz de una excavación del colectivo salense en La Revilla, una población cercana a Salas, en la que se toparon con un dinosaurio rebaquisáurido, una familia que sólo se conocía en América del Sur y África. Argentina destaca por su gran riqueza de fósiles y ese fue el motivo de su elección como centro de estudio. Durante la estancia del CAS en Argentina se analizaron las cualidades del fósil burgalés y las compararon con los encontrados en tierras argentinas. El programa del viaje se hizo con la ayuda de un paleontólogo argentino que colabora regularmente con el CAS y el Museo de Dinosaurios, Leonardo Salgado.





PROGRAMA COLABORA HAZTE AMIGO DE LA FUNDACIÓN DINOSAURIOS

Amigos de la Fundación

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León invita a todos aquellos que quieran apoyarles a través de las distintas categorías de "Amigos de la Fundación". Cada una de ellas requiere de una determinada aportación económica, que va desde los 20€ en adelante. Entrar a formar parte de "Amigos de la Fundación" permite a sus miembros disfrutar de una amplia serie de ventajas y beneficios.

I - AMIGOS

Aportación anual: 25 €

Amigos menores de 25 años: 20 €

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante
- Carné de Amigo de la Fundación
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinagurales a las Exposiciones de la Fundación
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación

Descuentos:

- 25% en los catálogos editados por la Fundación
- 10% en otras publicaciones
- 10% en otros artículos de la Tienda del Museo
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)

II - AMIGO PROTECTOR

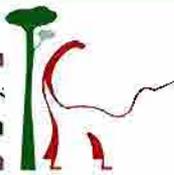
Aportación anual: 150 a 1.500 euros

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y acompañante
- Carné de "Amigo protector"
- Cinco invitaciones al año utilizables por otras personas para conocer el Museo
- Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación
- Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes
- Carné de Amigo de la Fundación
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinagurales a las Exposiciones del Museo
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación
- Catálogos de la Fundación gratuitos

Descuentos:

- 20% en la Tienda del Museo
- 10% en otras publicaciones
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)



III - AMIGO DE HONOR

Aportación anual: a partir de 1.500 €

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y acompañante
- Reconocimiento de esta colaboración en una placa
- 15 invitaciones al año utilizables por otras personas para conocer el Museo
- Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación
- Prioridad en la utilización de los espacios del Museo, para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación
- Catálogos de la Fundación gratuitos

Descuentos:

- 30% en la Tienda del Museo
- 10% en otras publicaciones
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)

Categorías y Formulario

Las personas o entidades que quieran adscribirse a la FUNDACION DINOSAURIOS, y al Museo de Dinosaurios a través de algunas de las fórmulas del programa de "Amigos de la Fundación", deberán rellenar el formulario que aparece en esta página, y enviarlo por una de las siguientes vías:

- Por fax al número 947.38.01.70
- Por e-mail a info@fundaciondinosaurioscyl.com
- Por correo ordinario a: Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León.
Plaza Jesús Aparicio, 6 09600 Salas de los Infantes (Burgos)



Fundación
para el estudio de los
Dinosaurios en
Castilla y León



*Tu apoyo
dejará huella*



Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León
Telf. +34 947 39 70 01/ Móvil. +34-609-560-479
Salas de los Infantes - Burgos

info@fundaciondinosaurioscyl.com-www.fundaciondinosaurioscyl.com