



# MEMORIA DE ACTIVIDADES

## 2022

# ÍNDICE

LA FUNDACIÓN .....	3
¿Qué es la Fundación Dinosaurios CyL? Organización	
ESTUDIO .....	6
DIFUSIÓN .....	21
PROTECCIÓN .....	69
PROGRAMA COLABORA .....	68
DOSSIER DE PRENSA .....	73
AGRADECIMIENTOS .....	78

## ¿Quiénes Somos?

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León se constituyó formalmente el 20 de enero de 2004 al amparo de la Ley 13/2002, de Fundaciones de Castilla y León. Nace como una respuesta a la necesidad de gestionar el patrimonio arqueológico y paleontológico tan amplio y rico de la Comunidad de Castilla y León.

Promovida por el **Ayuntamiento de Salas de los Infantes** y el **Colectivo Arqueológico y Paleontológico Salense (C.A.S.)** y apoyada por la **Excma. Diputación Provincial de Burgos y Fundación Caja de Burgos**, apuesta por la colaboración y cooperación con todo tipo de instituciones públicas o privadas y personas que impulsen sus proyectos. Cuenta también con el respaldo de numerosos amigos, socios y benefactores bien en la figura de personas físicas o jurídicas.

Desde 2005 está adscrita en la AEF y es miembro del Consejo Autonómico de Fundaciones de Castilla y León.

La Fundación Dinosaurios promueve en el ámbito estatal e internacional servicios y programas de formación científica y didáctica a través del **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**, que cuenta con piezas fósiles que lo convierten en uno de los principales museos de dinosaurios de España. Esto se debe a que conserva y exhibe especímenes únicos en España, en Europa y en el mundo, y posee una amplia diversidad de fósiles de dinosaurios junto a otros de animales y plantas contemporáneos.

Las visitas periódicas de expertos nacionales e internacionales, los intercambios y colaboraciones con universidades y de centros de investigación, ratifican su carácter de lugar de referencia necesaria para la comunidad científica.

La Fundación Dinosaurios pretende aportar su contribución a la sociedad desde el apoyo al estudio, protección y difusión de los restos de fósiles e icnitas de Dinosaurios y desde la participación y la implicación de todas las personas, grupos y organizaciones que persigan los mismos fines.

**Presidente:** D. Francisco Azúa García, Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

**Vicepresidente:** D. Constantino Ruiz Alonso, Presidente de la Comisión de Cultura, Deporte y Juventud del Ayto. Salas de los Infantes (Burgos).

**Vocales:**

D. Fidel Torcida Fernández-Baldor, Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos).

D<sup>a</sup> Dolores Domingo Ligeró, representante del Grupo Político P.S.O.E. del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Julián Ruiz Navazo, representante del Grupo Político Ciudadanos en el Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D<sup>a</sup> Inmaculada Marcos Martín, representante del Grupo Político ACS (Agrupación Cívica Salense) en el Ayto. de Salas de los Infantes.

D. Rafael Martínez Sancho, representante del Grupo Político del Partido Popular del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Víctor Urién Montero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (C.A.S.).

D. Alberto Bengochea Molinero, representante del Colectivo Arqueológico – Paleontológico Salense (C.A.S.).

D. Ángel Martínez Ibáñez, representante del Grupo Municipal Vox del Ayto. de Salas de los Infantes (Burgos).

D. Ramiro Ibáñez Abad, representante de la Excm. Diputación Provincial de Burgos

**Secretario:** D. Víctor Urién Montero

**EQUIPO DE TRABAJO:**

**Gerente:** Fidel Torcida Fernández-Baldor

**Ayudante de gerente:** Javier Urién Montero

**Patronos científicos:**

Colectivo Arqueológico y Paleontológico Salense (C.A.S.)  
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)

## Nuestra Labor

**ESTUDIO – DIFUSIÓN – PROTECCIÓN** del Patrimonio Paleontológico de Dinosaurios de Castilla y León

**ESTUDIO (investigación):** la Fundación realiza esta labor a través de la:

- Financiación de trabajos de investigación del Equipo Científico de la Fundación.
- Co-organización y co-financiación de la Campaña de Excavaciones.
- Financiación de expertos a Cursos y Actividades de Formación.
- Colaboración en la organización de Cursos y Actividades de Formación.
- Convenios de investigación y colaboración.
- Cooperación con instituciones en acción paleontológica.

**DIFUSIÓN (divulgación y promoción):** la Fundación difunde y promueve el conocimiento del patrimonio paleontológico de dinosaurios de CyL y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, a través de:

- Colaboración en la gestión, administración, mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios, así como del propio Museo.
- Organización de Exposiciones.
- Asistencia a Ferias de Turismo y de la Ciencia.
- Publicaciones.
- Organización, colaboración y financiación de actividades enmarcadas dentro de la *Semana del Museo* y la *Semana de la Ciencia*.
- Desarrollo, actualización y mantenimiento de Nuevas Tecnologías (Web, Blog, redes sociales, aplicaciones para dispositivos electrónicos, etc.)
- Asociación Española de Fundaciones - Consejo Autonómico de Fundaciones.
- Concursos.
- Talleres Didácticos sobre Paleontología de Dinosaurios.
- Programa Colabora.
- Actividades a apoyar la candidatura a Patrimonios de la Humanidad de las Icnitas de Dinosaurio de la Península Ibérica.

**PROTECCIÓN (conservación):** la Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de CyL, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación.

- Conservación y restauración de piezas del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de material para el taller de restauración del Museo de Dinosaurios
- Adquisición de réplicas de fósiles, corpóreos y esqueletos de Dinosaurios
- Colaboración con las administraciones en las intervenciones necesarias encaminadas a la conservación y protección de los yacimientos de icnitas de dinosaurios de Castilla y León.
- Fomentar acciones dirigidas a la conservación de los yacimientos de fósiles e icnitas de dinosaurios.
- Informar y potenciar entre la sociedad valores de protección de los yacimientos paleontológicos y arqueológicos, y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia el patrimonio paleontológico – cultural y natural.

## ESTUDIO (Investigación)

La **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios de Castilla y León** promueve, desde su puesta en marcha, proyectos de investigación del patrimonio comarcal. El Museo de Dinosaurios es el principal beneficiario de estos estudios, gracias a sus fondos propios y a los depositados de las excavaciones realizadas desde 2002. A diferencia de campañas anteriores, esta de 2022 se ha basado en **prospecciones de campo y realización de catas** (pequeñas excavaciones) en el entorno de **Salas de los Infantes** (Burgos).

**Como resultado de esta actividad de investigación**, se han publicado **cuatro especies nuevas para la Ciencia: Demandasaurus darwini, Europatitan eastwoodi, Arcanosaurus ibericus y Larachelu morla** y se ha erigido un nuevo clado o grupo de dinosaurios: **Rhabdodontomorpha**. Además de la nueva icnoespecie **Iniestapodus burgensis**. Estos hitos científicos suponen un plus de singularidad para el Museo salense y el conjunto del patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda. Además, provocan una alta repercusión mediática y científica. Otros trabajos de investigación han salido a la luz o han iniciado sus primeros pasos.

# XIX CAMPAÑA DE EXCAVACIONES PALEONTOLÓGICAS EN LA SIERRA DE LA DEMANDA

La XIX campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda (Burgos) se ha enmarcado en un **proyecto** dirigido a ampliar el conocimiento sobre la **paleodiversidad del Cretácico Inferior de la Sierra de la Demanda**. Los yacimientos en los que se ha actuado tienen una antigüedad entre 144 y 130 millones de años y presentan evidencias de dinosaurios de grupos diversos y fósiles de plantas.

Junto con el yacimiento de Terrazas (del que se han recuperado 345 fósiles), el yacimiento más destacado en esta campaña ha sido el denominado **El Juguete**, en Salas de los Infantes, algo más moderno que aquel: **comienzos del Cretácico**, con una antigüedad de **130 millones de años** aprox. De él se han recuperado más de **200 fósiles** que comprenden una **alta diversidad de seres vivos**, entre los que destacan **dinosaurios espinosáuridos** y **carcarodontosáuridos**; los dos son tipos de **terópodos (carnívoros)** que alcanzaron **grandes tamaños**, y de los que sus representantes más conocidos son, respectivamente, *Spinosaurus* y *Giganotosaurus* (estas dos especies han aparecido en películas de la saga “Parque Jurásico”).

La lista faunística de El Juguete se completa con dinosaurios de tipo **Euornitópodo** (herbívoros, bípedos y cuadrúpedos), tanto ejemplares más primitivos, como otros más evolucionados de tipo Iguanodontios. Finalmente, la lista se completa con **pterosaurios** (“reptiles voladores”), **cocodrilos y peces** de varias especies, moluscos bivalvos y gasterópodos, así como **otros vertebrados que habrá que identificar tras su restauración en el laboratorio**. Como curiosidad, se hallaron **bastantes coprolitos** o excrementos fosilizados y un alto número de moldes de “mejillones de río”.

El Juguete se localiza geológicamente en la Formación Pinilla de los Moros (en torno a 130 millones de años), en la que se integra un número alto de yacimientos cercanos a Salas de los Infantes; en ellos se hallaron también fósiles de dinosaurios **anquilosaurios** (con placas y espinas óseas) y **tortugas**. Gracias a una excavación anterior realizada conjuntamente con el Grupo de Paleobotánica de la Universidad de Vigo (que colabora con el Colectivo Arqueológico de Salas y el Museo de Dinosaurios de Salas desde hace más de una década en el **proyecto “Paleoflora de los ecosistemas cretácicos en la provincia de Burgos”**), el **ecosistema cretácico de esa zona se conoce bien: un río caudaloso que discurre por una amplia llanura de inundación, trazando muchas curvas y acompañado de lagunas pequeñas y someras**. En esos lugares húmedos se desarrollaba una **vegetación variada**, en la que **predominaban diversos helechos acuáticos, junto a otros helechos** de

aspecto **arbóreo**; en zonas más alejadas del agua y áridas, crecían benetiales (plantas gimnospermas, sin flores, con aspecto de palmeras enanas).

**Otra actividad** desarrollada en la XIX Campaña ha sido la **recuperación de fósiles** que se habían localizado en la comarca, pero **cuyo acceso o tamaño dificultaban su extracción y transporte al Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**. Además de **un tronco**, en muy buen estado de conservación, **de una benetial**, se han recuperado **4 icnitas de dinosaurios**, una de ellas de gran tamaño, de 65 cm de longitud y 50 cm de profundidad, lo que aporta informaciones muy interesantes. Otra **icnita es una réplica natural del pie de un dinosaurio saurópodo** (herbívoro de gran tamaño, como Europatitán), formada al rellenarse con sedimento el hueco que dejó la pisada del animal. Esta huella **conserva algo sorprendente: impresiones de las escamas del pie del dinosaurio, un hecho poco frecuente y que resulta ser la primera de este tipo en Castilla y León**. Se trataría de **un fósil en 4D**, pues conserva evidencias del movimiento del pie del animal dentro del barro, en concreto, los surcos que dejaron las escamas al penetrar en el suelo. Esta característica singular permitirá estudiar la forma de caminar del dinosaurio. Es, sin duda, un fósil que merece la pena exponer al público, para lo que ya se trabaja en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

El número de participantes en la campaña 2022 de excavaciones ha sido de 17, la mayor parte de ellos universitarios y titulados universitarios, que utilizarán esta experiencia como formación y como actividad que integrará su currículo. La procedencia de los excavadores es variada: Galicia, Aragón, País Vasco, Madrid, Islas Baleares, La Rioja, Castilla-La Mancha, Castilla y León, y de la propia comarca de la Sierra de la Demanda.

El **balance global** de la XIX Campaña es **altamente satisfactorio**. Con el conjunto de fósiles recuperados se ha conseguido **información muy valiosa sobre los ecosistemas del Cretácico** que ocuparon los **dinosaurios de la Sierra de la Demanda**. El estudio de las piezas halladas permitirá profundizar en el conocimiento sobre la evolución de las faunas burgalesas de dinosaurios del Cretácico inferior y establecer comparaciones con las existentes en el resto de la Península Ibérica. Asimismo, **se refuerza el valor patrimonial de los restos paleontológicos de Castilla y León**, con un **eje de atracción** que es un referente y mito cultural **en todo el planeta: los dinosaurios**.

- **Organizadores** de las excavaciones: Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (C.A.S.), Museo de Dinosaurios, Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León.

- **Colaboradores**: Ayuntamiento de Salas de los Infantes, Diputación de Burgos, Junta de Ledanías, Ejército de Tierra (Regimiento de Transmisiones 1, Burgos), Talleres Joangar S.L., Reformas y Construcciones Cuqui, S.L.



Trabajos del Ejército de Tierra (Regimiento de Transmisiones 1, Burgos) con las redes miméticas para las excavaciones. Foto: C.A.S.



El equipo trabajando en el yacimiento de El Juguete. / C.A.S.



Icnita saurópoda con marcas de escamas. Foto: C.A.S.



Bienvenido Díez (izda.) de la Universidad de Vigo analizando los restos fósiles del yacimiento de Terrazas con su equipo. Foto: Museo de Dinosaurios.



Tronco de planta benetital antes de ser extraída.



Fidel Torcida, director de las excavaciones, hablando con medios de comunicación de la XIX campaña de excavaciones. Foto: Museo de Dinosaurios.

# DE BURGOS A FRANCIA: UN CRÁNEO DE DINOSAURIO DEL MUSEO DE DINOSAURIOS, SE ESTUDIARÁ EN EL SINCROTRÓN DE GRENOBLE

- **Un equipo internacional y multidisciplinar de investigadores realiza un proceso de investigación sobre un cráneo completo de dinosaurio.**
- **El fósil se ha trasladado al sincrotrón de Grenoble (Francia) para analizar su anatomía interna.**

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes custodia un cráneo de un dinosaurio fósil cedido por el Museo Luberri - Oiartzungo Ikasgune Geologikoa, de Oiartzun (Gipuzkoa). Las dos instituciones han acordado colaborar en la investigación, estudio, conservación y divulgación de dicho material.

El fósil en cuestión es un cráneo de unos 15 cm. de longitud, prácticamente completo, de un pequeño dinosaurio ornitópodo, hallado en las proximidades de Salas de los Infantes a principios de los años 80 del siglo pasado. El descubridor fue el paleontólogo vasco José Ángel Torres (1959-2020), que fue responsable del Departamento de Geología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (Donostia) y fundador del Museo Luberri.

Para el estudio del fósil, el Equipo Científico del Museo de Dinosaurios, encabezado por el Dr. Fidel Torcida Fernández-Baldor, ha preparado un grupo internacional con expertos en paleontología y en paleoneurología: Dr. Xabier Pereda Suberbiola (Universidad del País Vasco), Dra. Ariana Paulina-Carabajal (CONICET, Argentina), Dra. Kathleen Dollman (Universidad de Witwatersrand, Sudáfrica) y Paul-Émile Dieudonné (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina). El proceso de estudio estará apoyado por el Museo de Luberri, el grupo de investigación Garras (Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja, en Igea) y la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

El cráneo ha sido preparado, pero solo parcialmente, en el taller de restauración del Museo de Dinosaurios, para eliminar la matriz -roca que lo envuelve-, y dejar al descubierto la mayor superficie posible de hueso. Sin embargo, el proceso es muy delicado, debido a la gran compactación de la matriz rocosa y la relativa fragilidad del hueso fosilizado.

El cráneo es uno de los más completos que se han recuperado de dinosaurios en la Península Ibérica. Como la conservación del fósil es, aparentemente, muy buena, los investigadores estiman que se ha preservado la cavidad encefálica y el recorrido de los nervios craneales y vasos

sanguíneos principales. Esto proporciona a la pieza un valor añadido, al considerarse un fósil singular por su escasez en el conjunto de Europa, donde se han descrito varios géneros de ornitópodos semejantes al espécimen salense, pero de los que la mayoría conserva cráneos incompletos o desarticulados.

Un objetivo de la investigación es el escaneado del cráneo para conocer la anatomía interna craneal con la mayor nitidez posible. Como resultado de ese proceso se podría conocer datos relevantes y muy escasos sobre la anatomía y fisiología encefálicas de los ornitópodos, hasta ahora prácticamente inéditos. Ese conocimiento nos abre la puerta a desentrañar cuáles eran sus capacidades sensoriales, locomotoras y de conducta.

Un primer intento de escaneado por Microtomografía Computarizada se realizó en el CENIEH, gracias a financiación de la Diputación de Burgos, pero no tuvo éxito, pues la densidad de la matriz ósea impidió que la radiación atravesara la densa y compacta matriz ósea. Como opción más viable, el equipo investigador se planteó la necesidad de trasladar el fósil al ESFR (Laboratorio Europeo de Radiación Sincrotrón), acelerador de partículas situado en Grenoble (Francia), para someterlo a una exploración multirresolución.

En febrero de 2022 se trasladó el cráneo fósil a las instalaciones del ESFR para someterlo a las pruebas correspondientes, que pueden prolongarse hasta agosto de este año. De este modo, por medio de la colaboración internacional, el fósil va a beneficiarse de las aplicaciones que en investigación tienen las tecnologías más punteras desarrolladas en Europa.

Este nuevo proyecto del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes refuerza la proyección internacional del patrimonio paleontológico que posee la comarca de la Sierra de la Demanda burgalesa; asimismo ratifica el gran potencial científico, social, educativo y económico que conlleva la existencia de un recurso con características singulares en ese rincón de la España vaciada.

Asistentes a la rueda de prensa: D. Francisco Azúa García (Alcalde de Salas de los Infantes), D. Fidel Torcida Fernández-Baldor (Director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes), D. Xabier Pereda Suberbiola (paleontólogo de la Universidad del País Vasco), D. Gorka Martín Sánchez (Museo Luberri - Oiartzungo Ikasgune Geologikoa), D. Joxeba Larrañaga (Sociedad de Ciencias Aranzadi, Gipuzkoa) y Pachi Sáez Benito (Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja).



El director del Museo Luberri, Gorka Martín, entrega el cráneo descubierto en los 80 al director del Museo de Dinosaurios de Salas, Fidel Torcida. Foto: Museo.



Xabier Pereda (paleontólogo de la Universidad del País Vasco), Francisco Azúa (Alcalde de Salas de los Infantes y Presidente de la Fundación Dinosaurios), Fidel Torcida (director del Museo de Dinosaurios), Gorka Martín (Museo Luberri) y Joxeba Larrañaga (Sociedad de Ciencias Aranzadi, Gipuzkoa). Foto: Santi Otero. El Correo de Burgos.

# IX JORNADAS INTERNACIONALES PALEONTOLÓGICAS

- Las IX Jornadas de Dinosaurios de Salas de los Infantes suman otro éxito
- David B. Norman abre un debate internacional al cuestionar la clasificación actual de algunos grupos de dinosaurios.
- El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes contará con la especialista argentina Paulina Carabajal para estudiar con programas virtuales un cráneo de dinosaurio herbívoro que ha sido tratado en el Laboratorio Europeo de Radiación Síncrotrón de Grenoble (ESRF).

Es el único congreso internacional sobre dinosaurios que se celebra con carácter periódico en España. Su novena edición confirma el afianzamiento internacional de este congreso científico. A la vez, es uno de los principales proyectos que ha financiado la Fundación Dinosaurios CyL durante 2022.

Han sido organizadas por el **Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas, C.A.S.**, coorganizadas por el **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**, la **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León**, el **IUCA Universidad de Zaragoza**, y las **Universidades de Salamanca y País Vasco**.

La participación se mantiene respecto a ocasiones anteriores pre-pandemia, en torno a **80 congresistas**, procedentes de **Portugal, Alemania, Italia, Estados Unidos de Norteamérica, Argentina, Brasil, México y Reino Unido**, entre otros. Los participantes españoles han acudido desde **diferentes universidades, museos y centros de investigación** de Aragón, Cataluña, Madrid, Canarias, La Rioja, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Asturias y Comunidad valenciana.

La valoración global de esta IX edición es altamente satisfactoria. Las Jornadas de Salas ya están consolidadas como congreso internacional de referencia, en relación con los dinosaurios como tema central. En esta edición se ha presentado un

IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de  
**DINOSAURIOS**  
y su entorno  
9th Symposium about Dinosaurs Paleontology and their Environment

Salas de los Infantes  
(Burgos, España)  
7 al 10 de septiembre de 2022

**Conferenciantes:**  
Dra. Elena Cuesta Fidalgo  
Dr. José Benvenuto Díez  
Dra. Verónica Díez Díez  
Dr. Ignacio Díez Martínez  
Prof. David B. Norman  
Dra. Ariana Paulina-Carabajal  
Dr. Martin Sander  
Dra. Carolin Gao

Bayerische Staatssammlung für Paläontologie und Geologie (Munich, Alemania).  
Universidad de Vigo (España).  
Museum für Naturkunde – Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science (Berlin, Alemania).  
CONICET-Universidad Nacional de Río Negro (Argentina).  
Cantabrigia College, the University of Cambridge (Reino Unido).  
Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente (CONICET-UNCO) (Argentina).  
University of Bonn (Alemania).  
Institute für Geowissenschaften - Paläontologie, Bonn (Alemania).

**Información e inscripciones:**  
<http://dinosauros.cyl.blogspot.com>  
<https://www.facebook.com/dinosauros.cyl>  
casपालेवोन.डोजे@gmail.com  
telefono: (0034) 947 397001

Organiza: Coorganiza:

Colaboradores institucionales:

Entidades colaboradoras:

**Tierra de Dinosaurios**

alto número de ponencias: 34, lo que ha obligado a una programación densa en los días del congreso. El alto nivel científico de estas ponencias ha sido destacado por los participantes, que además han podido escuchar trabajos de investigación sobre cocodrilos, tortugas, mamíferos y vegetales que formaron parte de los ecosistemas donde vivieron los dinosaurios.

## CONFERENCIANTES INVITADOS

Los **ocho conferenciantes invitados** han sido una referencia importante en las Jornadas, por su largo y fructífero currículum profesional o por su brillante y pujante carrera investigadora. En conjunto han representado la veteranía y la juventud en este campo del saber.



Asistentes a las Jornadas posan delante del Teatro Auditorio (sede del congreso). Foto: C.A.S.

Ha habido conferencias sobresalientes por la información proporcionada o el tipo de hallazgos estudiados. Como ejemplos, el **Dr. David B. Norman**, que ha expuesto con detalle su propuesta de revisión profunda en la clasificación de los distintos grupos de dinosaurios, aportando datos y observaciones que son la base de una hipótesis debatida intensamente en la comunidad científica internacional; el **Dr. Martin Sander** ha explicado de modo brillante el fundamento técnico y las múltiples aplicaciones en el estudio de los fósiles, que tienen las nuevas tecnologías (tomografías, procesamiento 3D de imágenes, fotogrametría, etc.), en las que él es uno de los pioneros y experto destacado; en esa línea, pero centrada su investigación del encéfalo y sistema nervioso de los dinosaurios, ha intervenido la **Dra. Ariana Paulina Carabajal**, que además colabora con el Museo de Dinosaurios en un proyecto conjunto sobre un fósil salense.

La **Dra. Verónica Díez** (Premio Líder Digital 2018) ha disertado sobre la aplicación de esas tecnologías, enfocadas a la reconstrucción de la anatomía y modo de desplazarse y movimientos corporales de los dinosaurios; la **Dra. Elena Cuesta** ha explicado la investigación detallada de dos dinosaurios carnívoros que muestran una conservación excepcional, incluidos tejidos blandos de difícil fosilización; la **Dra. Carole Gee** ha desarrollado una novedosa investigación sobre las plantas que comían los dinosaurios e función de la calidad nutritiva de las mismas; el **Dr. Bienvenido Díez** ha centrado su disertación en el desarrollo de la flora durante la era Mesozoica, y especialmente en las plantas con flores, básicas en el desarrollo de las faunas de dinosaurios; por último, el **Dr. Ignacio Díez** ha desarrollado de modo didáctico los objetivos y técnicas de investigación de las icnitas de dinosaurios, en una conferencia que ha disfrutado el público general, al programarse como abierta.

Una intervención especial ha sido la del **Dr. Leonardo Salgado**, colaborador del Museo de Dinosaurios y coautor de la descripción de *Demandasaurus darwini*. El Dr. Salgado participó telemáticamente impartiendo una videoconferencia llena no solo de sabiduría, sino también de humor, sobre el descubrimiento y excavación de *Giganotosaurus*, uno de los principales protagonistas de la película 'Jurassic World Dominion', lo que ha convertido a este dinosaurio en uno de los más célebres del planeta.



La paleontóloga Verónica Díez es entrevistada por TVE. Foto: Museo de Dinosaurios.

## DINOSAURIOS DE LA SIERRA DE LA DEMANDA

La sobresaliente riqueza en fósiles de la Sierra de la Demanda ha sido protagonista de dos ponencias: **un estudio de un hueso de la mano de un dinosaurio saurópodo** (cuadrúpedo, herbívoro, de grandes dimensiones) procedente de Aldea del Pinar, identificado como el primer ejemplar de Diplodocoideo más antiguo del Cretácico en la Península Ibérica y del que **la salense Aitana Barriuso** ha elaborado un **TFG en la Universidad de León**; en segundo lugar, el estudio sobre unos **dientes y un fragmento de mandíbula de un saurópodo de gran tamaño**, muy bien conservados, **procedentes de Torrelara**, que pertenecerían a una de las especies ibéricas más primitivas del grupo Macronaria.

Por su parte, tres colaboradores del Museo Salense han presentado sus ponencias: Diego Escanero, el estudio de una **mandíbula de un dinosaurio ornitópodo** (herbívoro bípedo, gran tamaño) **hallada en Salas de los Infantes**, que tiene características singulares, poco semejantes a las de especies conocidas de su grupo; Álvaro Simarro, un **estudio de un conjunto de dientes de dinosaurios terópodos** (carnívoros), de Torrelara, entre los que se distinguen hasta cinco tipos distintos, entre los que destaca la presencia de un tiranosauroideo primitivo; Manuel García-Ávila (Universidad de Vigo), un estudio de troncos fósiles de Salas de los Infantes en los que se han encontrado galerías excavadas para comer, poner huevos y desarrollo de larvas, por parte de insectos xilófagos (comedores de madera), de los que se han hecho reconstrucciones virtuales en 3D.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como complemento al congreso científico, se ha programado una serie de actividades complementarias. El sábado 10 se ha desarrollado una excursión a las canteras de Hontoria de la Cantera, conocida en el proyecto **Conjunto Patrimonial Patrimonio de la Luz (Hontoria de la Cantera, Cubillo del Campo y Tornadijo)**, donde los congresistas han conocido no solo la historia del complejo minero, sino también aspectos geológicos que explican la formación de sus rocas utilizadas en un buen número de monumentos burgaleses. La excursión se ha completado con una visita y explicación a los **yacimientos icnológicos de Sereas 7 y 8 (Quintanilla de las Viñas)**, en los que se ha descrito un nuevo tipo de huella de dinosaurios cuyo nombre es un homenaje al futbolista internacional Andrés Iniesta: *Iniestapodus burgensis*.



Participantes de las Jornadas en la entrada del Patrimonio de la Luz. Foto: C.A.S.

Como sello y referencia de las Jornadas, se programan actuaciones musicales abiertas al público en general. En primer lugar, el concierto del grupo madrileño **The Lucky Makers**, que han deleitado al público con sus composiciones de góspel, blues y soul. Pero la actividad cultural complementaria organizada en el marco de las IX Jornadas que ha dejado más huella en Salas ha sido el concierto de **Flamenco Jazz Company**, liderado por el pianista Pedro Ojesto; su marca es la fusión del jazz y el flamenco con un espíritu de interacción de diferentes culturas. El concierto fue una demostración de emoción artística, virtuosismo, compenetración total entre los músicos, lección magistral de canto y creatividad en una improvisación constante. El lleno en el Teatro Auditorio sálense y los prolongados aplausos de un público extasiado y entregado rubricaron un broche brillante a las Jornadas.

## CONSIDERACIONES FINALES

Los objetivos del congreso han sido alcanzados muy satisfactoriamente. **La difusión de los yacimientos burgaleses** ha estado presente mediante la presentación de las ponencias citadas. El encuentro ha servido también para el debate y el conocimiento sobre las nuevas líneas de investigación, el establecimiento de nuevos contactos y colaboraciones, o la creación de vínculos de camaradería, facilitado por un congreso que huye del gran formato y favorece así el diálogo y la cercanía entre todos los participantes.

Los investigadores salenses han planteado acuerdos de colaboración con otros grupos científicos de cara a proyectos futuros, dirigidos a desarrollar estudios especializados con tecnología digital, profundizar en el estudio de los ecosistemas cretácicos o desarrollar nuevas posibilidades de difusión científica con los fondos del Museo de Dinosaurios salense.

**Los trabajos presentados a las Jornadas se publicarán en una revista científica de referencia, el Journal of Iberian Geology**, lo que permitirá finalmente la difusión internacional de las ponencias y conferencias.

**Este evento científico y cultural se organiza y se celebra en el medio rural.** Este hecho es un ejemplo evidente de que el recurso paleontológico relacionado con los dinosaurios supone unas consecuencias positivas en la cualificación profesional, el desarrollo turístico y económico en esta zona afectada por la despoblación y el envejecimiento poblacional. Si bien evidencia el dinamismo, la voluntad colectiva y la capacidad de nuestros pueblos y comarcas rurales para desarrollar eventos de calidad, también es cierto que el crecimiento y reforzamiento de este recurso necesita de un apoyo administrativo y de inversiones que faciliten y garanticen un mayor y mejor desarrollo futuro de un proyecto de esta calidad y trascendencia.



Concierto de The Lucky Makers. Foto: Museo de Dinosaurios.

IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de **DINOSAURIOS** y su entorno

# CONCIERTO

III Ciclo de Música y Patrimonio de la Sierra de la Demanda

<b>María Mezale</b> Cante	<b>Antonio Lucada</b> Percusión	<b>Pedro Ojeste</b> Piano	<b>Josmi Garzón</b> Contrabajo	<b>Joni Jiménez</b> Guitarra flamenca
------------------------------	------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--

## FLAMENCO JAZZ COMPANY

Flamenco Jazz Company es un proyecto con más de ocho años de andadura liderado por el pianista Pedro Ojeste y por el que han pasado grandes músicos, como los guitarristas David Carreduela o Joni Jiménez, los cantaores Miguel de la Torre, Israel Fernández o Sandra Carrasco, y los saxofonistas Román Fari, Segundo Mijangos o Antonio Mesa, el violinista Raúl Márquez, el baterista Fernando Favier, o el multiinstrumentista Anja John Haddad, así como grandes bailarines como Pul Vaquero, David Paniagua o Mónica Fernández.

**ENTRADAS NUMERADAS GRATUITAS, PREVIA RECOGIDA DE INVITACIONES\***

**Viernes 9 de septiembre 2022**  
**22:45 horas**  
**Teatro Auditorio "GRAN CASINO"**  
**Salas de los Infantes (Burgos)**

**\*Recogida de invitaciones (máximo 2 por persona) en el Museo de Dinosaurios en horario de Museo:**  
- Para los Amigos y Colaboradores de la Fundación Dinosaurios: miércoles 7 de septiembre.  
- Para el público general: jueves 8 de septiembre en el Museo y viernes 9 en taquilla de Auditorio a las 22.30 h.  
**Hasta completar aforo.** Menores de edad, acompañados de un adulto.  
Apertura de puertas el día 9 de septiembre: 22.30 h.

**SE RUEGA PUNTUALIDAD**

Cartel del concierto de Flamenco Jazz Company.

## DIFUSIÓN (Divulgación y promoción)

Durante 2022 ha continuado la organización de actividades dirigidas a estudiantes de las diferentes etapas educativas y la colaboración con administraciones públicas y privadas para la divulgación del patrimonio cultural. Durante este año se han desarrollado varias colaboraciones con la **Fundación Aspanias, Universidad de Zaragoza, Universidad de Vigo, Universidad del País Vasco, Universidad de Salamanca, I.E.S. Alfoz de Lara (Salas), C.E.I.P. Fernán González, (Salas), Fundación Aspanias, Hernáiz Construcciones Hercam, Bar-Cafetería El Pozo, etc.**

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2022

**MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES**

**SÁBADO, 7 DE MAYO DE 2022**

- ▷ **GEOLOGÍA BURGOS 2022: "EL FERROCARRIL MINERO DE LA SIERRA DE LA DEMANDA: CAMINOS DE HIERRO A UN PASADO REMOTO".** INSCRIPCIÓN GRATUITA. MÁS INFORMACIÓN: [HTTPS://GEOLOGIA.ES/GEOLOGIA-2022/BURGOS-2022/](https://geologia.es/geologia-2022/burgos-2022/)

**DOMINGO, 15 DE MAYO DE 2022**

- 10:30 H. RUTA A PIE "ROCAS SINGULARES. ARQUEOLOGÍA E IMAGINACIÓN", GUIADA POR ALBERTO BENGOCHEA MOLINERO (C.A.S.). SALIDA: PLAZA JESÚS APARICIO. GRATUITA. NO PRECISA INSCRIPCIÓN.

**DOMINGO, 22 DE MAYO 2022**

- ▷ 12:00 H. ENTREGA DE PREMIOS EN EL MUSEO A LOS GANADORES DEL XIX CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS.

**VIERNES, 27 DE MAYO DE 2022**

- CONFERENCIAS SOBRE "COMO LLEGUÉ A SER CAZADOR DE DINOSAURIOS", A CARGO DE ALVARO SIMARRO CANO (MÁSTER EN PALEONTOLOGÍA APLICADA).  
• I.E.S. ALFOZ DE LARA: 11.25 H. SALAS.  
• TEATRO-AUDITORIO 'GRAN CASINO': 20.30 H. SALAS.

**SEMANA DEL 17 AL 22 DE MAYO DE 2022**

- ▷ ENTRADA GRATUITA AL MUSEO DE DINOSAURIOS DE LOS SALAS DE LOS INFANTES.

**Tierra de Dinosaurios**  
**DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**  
18 de mayo de 2022

**La Fuerza de los Museos**

ICOM consejo internacional de museos ICOM PRAGUE 2022

El tema elegido por el ICOM para 2022 es "**El poder de los museos**" que incide en la influencia de los museos en la transformación del mundo que nos rodea; a través del conocimiento del pasado se estimula la búsqueda de nuevas ideas para construir un mundo mejor.

El ICOM considera que los museos pueden cambiar de forma positiva las comunidades a través de 3 factores: ayudar a lograr la sostenibilidad ambiental, desarrollar la digitalización y a accesibilidad a las nuevas tecnologías y contribuir a construir la comunidad por medio de la educación.

El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el

intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Organizados cada 18 de mayo o alrededor de esa fecha desde hace más de 40 años, los eventos y actividades planeados para celebrar el DIM pueden durar un día, un fin de semana o incluso toda la semana. Cada vez son más los museos por todo el mundo que participan en esta celebración mundial: el año pasado fueron 37.000 museos los que tomaron parte en el evento en 158 países y territorios.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde entonces, la popularidad del evento no ha dejado de crecer: en 2021, la celebración amplió su impacto mediante el desarrollo de actividades híbridas en todo el mundo, llegando a 89 millones de usuarios de Internet a través de las redes sociales, noticias, publicaciones en blogs, podcasts y mucho más.

### Álvaro Simarro Cano: “Cómo llegué a ser cazador de dinosaurios”

Dentro de las actividades del **Día Internacional de los Museos 2022** que ha organizado el **Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)** y la **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León**, el joven paleontólogo, **Álvaro Simarro Cano** (Máster en Paleontología Aplicada), impartió una doble conferencia titulada “**Cómo llegué a ser cazador de dinosaurios**”, en el I.E.S. Alfoz de Lara y en el Teatro-Auditorio 'Gran Casino'. Este joven investigador estudia actualmente la fauna de dinosaurios carnívoros del yacimiento de Torrelara.



Álvaro Simarro en un momento de la charla que impartió en el Teatro-Auditorio 'Gran Casino' de Salas de los Infantes. Foto: Museo de Dinosaurios.

### GEOLODÍA 2022: BURGOS: El ferrocarril minero de la Sierra de la Demanda: caminos de hierro a un pasado remoto.

Geolodía 2022, Burgos. "El ferrocarril minero de la Sierra de la Demanda: Caminos de hierro a un pasado remoto", fue otra de las actividades encuadradas en el Día del Museo.

Geología es una iniciativa de divulgación en la que se realizan excursiones geológicas de campo guiadas por geólogos, gratuitas y abiertas a todos los públicos.

Cada año se realiza un Geología por cada provincia el primer o segundo fin de semana de mayo. Los Geologías tienen lugar en entornos de gran interés geológico y ofrecen una información sencilla pero rigurosa. Permiten ver esos lugares con “ojos geológicos” y entender cómo funciona la Tierra sobre la que vivimos y de cuyos recursos naturales dependemos. Quienes participan comprenden también el valor de nuestro patrimonio geológico y la necesidad de protegerlo.

El sábado 7 de mayo se celebró el Geología 2022 de Burgos, organizado por el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas, la Asociación Geocientífica de Burgos (AGB), el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, la Asociación para el Estudio, Conservación y Comunicación del Patrimonio Natural y Cultural (AECOPANA) y el Museo de la Evolución Humana (MEH)

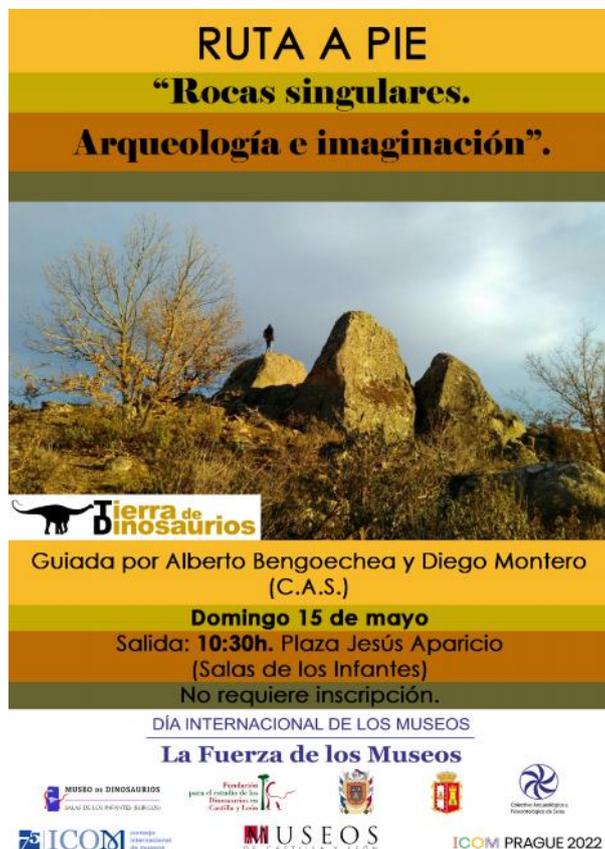
El lugar elegido era Riocavado de la Sierra-Barbadillo de Herreros y la cita congregó a decenas de personas llegadas de diferentes puntos de la provincia de Burgos y de la capital. Las preinscripciones se agotaron rápidamente.

Con la ruta se dieron a conocer aspectos llamativos de las rocas que forman la parte más antigua de la Sierra de la Demanda (Era Paleozoica). La historia e importancia de la minería y el ferrocarril minero también fueron objeto de explicación.



## RUTA A PIE: “Rocas singulares, arqueología e imaginación”.

El domingo 15 de mayo se realizó una ruta guiada en el entorno de Salas de los Infantes, a cargo de Alberto Bengoechea Molinero, arqueólogo y miembro del Comité Científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y miembro del Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (C.A.S.), titulada “Rocas singulares, arqueología e imaginación”.



The poster features a central photograph of a rocky landscape under a bright sky. Above the photo, the title 'RUTA A PIE "Rocas singulares. Arqueología e imaginación"' is written in bold black text on a yellow and orange background. Below the photo, the text 'Tierra de Dinosaurios' is accompanied by a silhouette of a dinosaur. Further down, it states 'Guiada por Alberto Bengoechea y Diego Montero (C.A.S.)', 'Domingo 15 de mayo', 'Salida: 10:30h. Plaza Jesús Aparicio (Salas de los Infantes)', and 'No requiere inscripción.'. At the bottom, it mentions 'DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS' and 'La Fuerza de los Museos', followed by logos for 'MUSEO de DINOSAURIOS', 'Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León', 'ICOM', 'MUSEOS DE CASTILLA Y LEÓN', and 'ICOM PRAGUE 2022'.

En la ruta se visitaron dos lugares con valor patrimonial arqueológico y de los que ha realizado un estudio previo el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (C.A.S.). El primero fue Peña Uñor, muy cercano al casco urbano de Salas, que tiene una serie de características que recuerdan a las denominadas “peñas sacras”. El promontorio rocoso contiene cazoletas y cubetas excavadas en la roca, acompañadas de canalillos de desagüe, que se orientan hacia el punto donde se pone el sol a 270º oeste en los equinoccios de primavera y otoño (el 21 de marzo y 21 de septiembre), en que los rayos de sol se alinean con los canales de ambas calderas. También se han hallado distintos grabados en la roca, algunos sencillos en forma de cuadrados, filas de puntos, etc., así como uno muy interesante que recuerda a una forma antropomorfa esquematizada. La datación de este conjunto arqueológico es muy difícil y deberá hacerse con técnicas arqueológicas clásicas acompañadas de nuevas tecnologías, pero hay una aproximación, que lo sitúa entre el Neolítico y la Edad del Bronce.



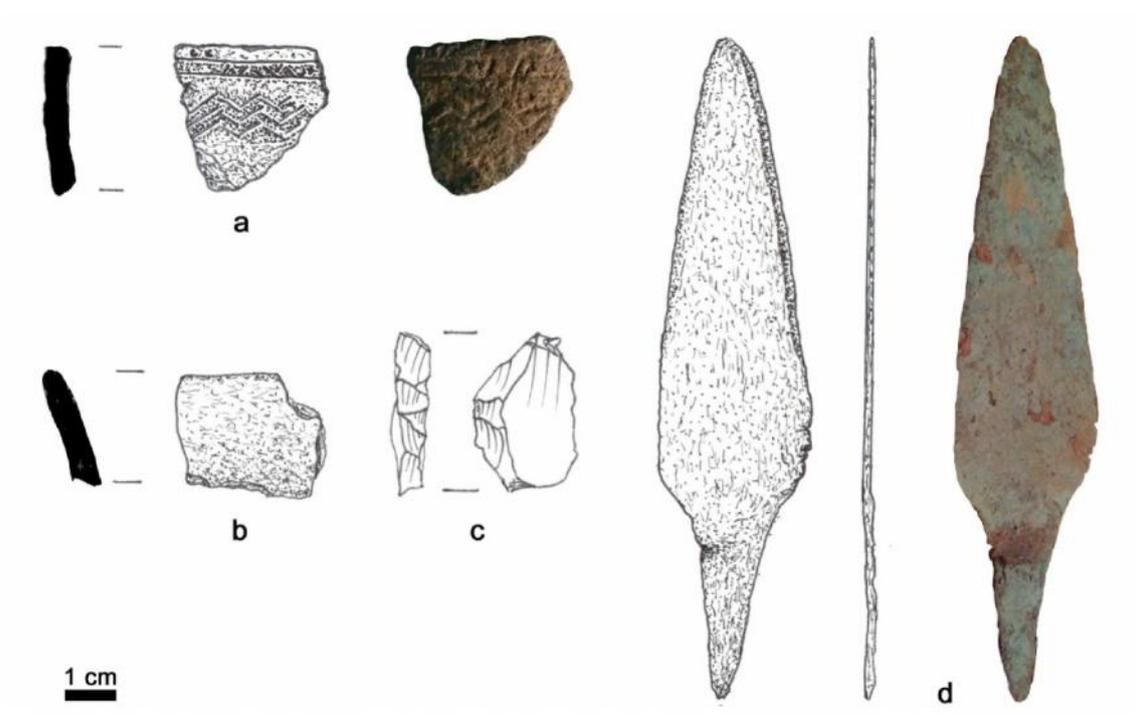
Visita a Peña Uñor.

Posteriormente se visitó **Peña Matanzas**, un yacimiento para el que se ha propuesto una datación de finales del Calcolítico, hace más de 2.200 años. Y en un pasado más reciente fue utilizado como cantera y colmenar. Peña Matanzas es un gran conjunto de bloques de piedra arenisca (“peñucos”) que en su interior contiene dos pequeñas plataformas escalonadas en la ladera. La más baja se encuentra rodeada por sus cuatro lados por un grueso y potente muro de piedra cuadrangular. En la parte noroeste hay dos peñucos “gemelos” que presentan oquedades para acceder a la parte superior, lugar donde se encuentran sendos hoyos de probable origen humano, además de grabados como un cruz. En 2018 la sálense **Alicia González** encontró un cuchillo de cobre atribuible al **calcolítico campaniforme**. Las prospecciones realizadas en el lugar proporcionaron algunos fragmentos cerámicos y alguna pieza lítica tallada. Si incluimos el espacio ocupado por las rocas, la superficie de Peña Matanzas rondaría los 2.000 metros cuadrados. Desde Peña Matanzas se divisa todo el valle de Salas en más de 180°, por lo que constituye un magnífico punto de observación.

En conjunto, es un lugar que causa más interrogantes que certezas, pero que tiene rasgos lo suficientemente interesantes como para profundizar en su estudio.



El grupo de participantes en Peña Matanzas.



Hallazgos destacados en Peña Matanzas. **a** fragmento cerámico con decoración en zigzag. **b** fragmento cerámico de borde simple. **c** sílex trabajado. **d** cuchillo de cobre.

# DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA 2022

## Testimonios de mujeres científicas para el blog de la Fundación Dinosaurios CyL

### **Dra. Nathalie BARDET**

Directora de Investigación del CNRS, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris (France).

De pequeña, con 7-8 años, quería ser paleontóloga. La afición me venía de la curiosidad generada por los fósiles encontrados en los terrenos de mi casa en Provenza. También por la imaginación que despertaban en mí las imágenes de tiempos remotos vistas en la enciclopedia familiar (en mi época, era la única fuente disponible). Pero soñar no es suficiente para que una afición se convierta en realidad. Para sacar adelante una carrera científica hay que trabajar mucho y ser muy exigente. Seguir la ruta fijada con tesón para subir escalones. Ser paciente, fuerte y adaptable para aguantar frustraciones y precariedades. También hay que tener un poco de suerte... Como mujer, he sido afortunada de nacer en un país y en un ambiente familiar que me han permitido (y animado) a desarrollar esta extraña pasión. Hoy en día la Paleontología ha dejado de ser “una cosa de hombres” y las chicas tienen casi las mismas oportunidades que los chicos. El problema actual no es de género sino la falta de trabajo... Pero el resultado vale la pena: viajar tanto en el espacio como en el tiempo (como lo permite la Paleontología) a la búsqueda de mundos desconocidos es un placer absoluto e inestimable. ¡Muchos ánimos a todas para seguir vuestra ruta científica y realizar vuestro sueño! A pesar de los obstáculos, hay que recordar siempre que la llave suprema está en cada una de nosotras: ¡cree en ti misma!



## **Dra. Ariana Paulina-Carabajal**

CONICET-Universidad Nacional del Comahue (Argentina).

Mi nombre es Ariana, soy paleontóloga e investigadora del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente, en la ciudad de Bariloche, Argentina. Me doctoré en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata en 2009 con el estudio del neurocráneo de dinosaurios carnívoros de Argentina, e inicié mi carrera trabajando en el Museo Carmen Funes, en la ciudad de Plaza Huincul, bajo la supervisión de los paleontólogos Rodolfo Coria, Zulma Gasparini y Phil Currie. Mi trabajo me abrió las puertas al mundo, y hoy puedo decir que tuve la suerte de cazar dinosaurios en los lugares más icónicos como la Patagonia, Norte América, el Desierto de Gobi en Mongolia y la Antártida, todas ellas experiencias únicas y enriquecedoras. Tengo un trabajo de esos que no se sienten trabajo, para nada rutinarios y que aún me hace sentir un asombro de niña. Hay algo que me pasa cuando estoy excavando un fósil y es que “se me desdibuja el mundo” -parafraseando a Mafalda, el entrañable personaje de Quino-, cuando comía un helado. En esos momentos, ¡el frío, calor o cansancio pasan a un segundo plano!

Si bien me esforcé muchísimo para trabajar y estudiar al mismo tiempo, muchas personas y factores hicieron posible que sea hoy quien soy y que pueda hacer lo hago: el apoyo incondicional de una familia (en el seno de la cual me hicieron creer durante mi infancia que podía ser cualquier cosa que quisiera ser, permitiéndome cavar pozos en el jardín para buscar dinosaurios y enseñándome a amar la naturaleza); las políticas de estado de mi país, que permitieron que una persona de una familia humilde como yo pudiera acceder a la educación universitaria en forma gratuita; y hoy por hoy, que he formado una familia, gracias a mi compañero Ari, que hace posible que pueda ser exploradora y mamá al mismo tiempo. Muchas manos me fueron brindadas durante el camino académico (no me alcanzaría esta hoja para nombrar todos esos gestos solidarios y amigos que guardo en mi corazón), como también muchos palos me fueron puestos en la rueda, tristemente la mayoría de las veces por colegas masculinos en el ámbito (a veces con más intención que otras, o simplemente asumiendo mi rendimiento por ser mujer o madre). Mi mensaje para las niñas de hoy es que en el mundo académico no siempre es todo de color de rosa, la vida simplemente es así. Que sepan que cuando se cierra una puerta se abren otras, que no bajen nunca los brazos antes de intentar, que busquen siempre ser felices y que se permitan soñar.



## **Dra. Elena Cuesta Fidalgo**

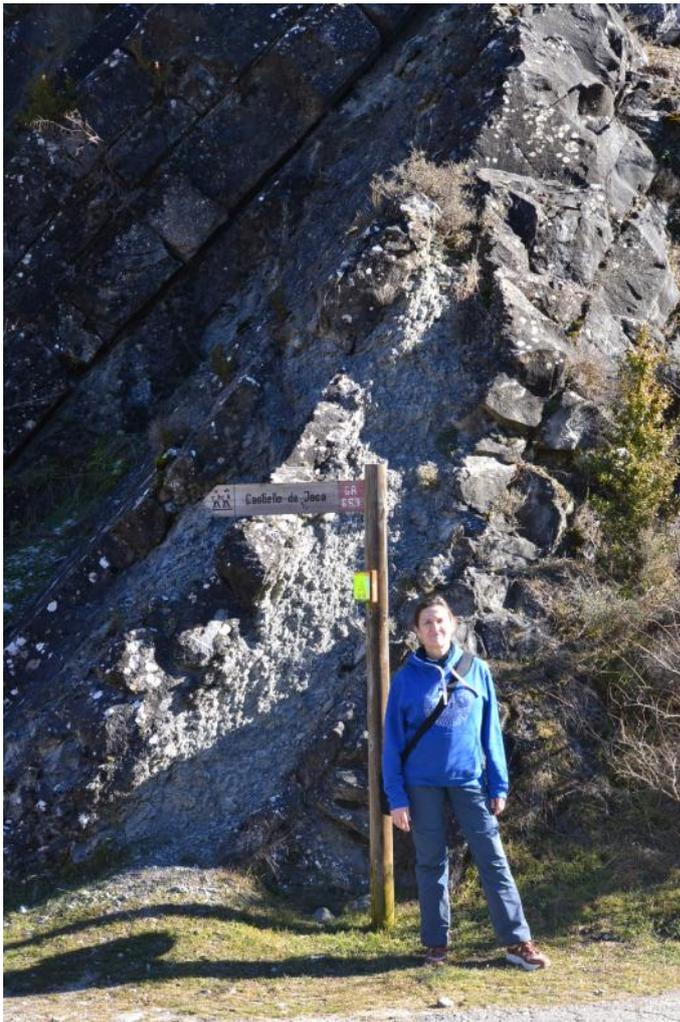
Bayerische Staatssammlung für Paläontologie und Geologie (Munich, Alemania).

¿Sabías que en el Sistema Español de Ciencia un 40% de los puestos son ocupados por mujeres según datos recogidos en los últimos informes? Esto nos haría pensar que la balanza está bastante equilibrada y que, por tanto, un día como el 11 de febrero, no es importante. Sin embargo, los datos siempre hay que mirarlos con lupa y analizarlos en todas sus variables. ¿Sabías que aunque en las carreras científicas, como Geología y Biología, el alumnado que se identifica con el género femenino ocupa



aproximadamente el 50% pero que los puestos de cátedra son cubiertos en menos de un 20% por mujeres? Es lo que se conoce como el “efecto tijera”, que marca un punto en la carrera científica donde la equidad de género pasa a ser una catástrofe de desigualdad. Y lo más tenebroso de todo, es que este punto de inflexión cada vez retrocede más en los peldaños de esta escalera, mostrando que, en los últimos años, las mujeres abandonan la carrera científica, incluso, antes de terminar (o empezar) el doctorado. Y esto, no hace más que retroalimentarse con el resto de problemáticas y sesgos a los que nos enfrentamos en la carrera científica: baja representación de nuestros trabajos en congresos o medios de comunicación, baja presencia de mujeres en puestos de evaluación y en liderazgo de proyectos, evaluaciones desiguales, poca visibilidad de referentes femeninos o mentoras para las futuras generaciones y falta de espacios seguros y códigos de conducta en las instituciones. Es por ello, que acciones como el 11-F o la función de muchas asociaciones, como “Mujeres con los pies en la Tierra”, de la que tengo el placer de formar parte, o “Madres por la diversidad” o “Prisma” entre otras, son necesarias para poner en la lupa estas problemáticas y mostrar que la ciencia solo puede avanzar si es llevada a cabo bajo una perspectiva de género y de forma inclusiva, ofreciendo estabilidad y seguridad en la carrera científica para todas las personas que formamos parte de este sistema.

**Dra. Gloria Cuenca Bescós**  
Catedrática de la Universidad de Zaragoza



Soy mujer, soy madre, fui una niña, fui una adolescente, ahora soy adulta y soy científica, educadora y trabajo para mi universidad, la Universidad de Zaragoza. Con ella, con la UNIZAR trabajo también para la sociedad, la ciencia y los niños y niñas que serán adultos en el futuro.

La ciencia de las pequeñas cosas, los detalles de los seres vivos, plantas y animales me fascinaron desde pequeña. Iba mirando por el monte todo aquello que se movía y mientras más pequeño fuera mejor. Aprendí lo bello que eran las colonias de hormigas avanzando como ejércitos hacia un alimento que llevar al hormiguero. Las aves, que pronto empecé a conocer por su nombre y costumbres. Me gustan los seres vivos, todos.

Cuando quise dedicarme a la zoología vi que en la UNIZAR se ofertaba geología, la ciencia que estudia la historia de la tierra, y en ella, la historia de la vida. Buscar pues en las rocas, los vestigios de la vida en el pasado, se convirtió en la actividad más importante de mi vida como estudiante y luego como investigadora. Esto me llevó a convertirme en la científica que soy ahora, una paleontóloga que descifra el paisaje y las edades de las rocas a partir del análisis de los fósiles de microvertebrados terrestres. Que ¿qué es un fósil de microvertebrado? Es el resto fosilizado de un mamífero, ave, reptil, anfibio, que por su pequeñísimo tamaño hay que excavar y estudiar con técnicas micropaleontológicas. Estas son lavado, tamizado, microscopios de luz transmitida, estereomicroscopios o microscopios estéreos o binoculares de luz reflejada, de barrido... y la mayor innovación de los últimos 10 años en paleontología de vertebrados diminutos, el microescáner. Estos restos fosilizados son generalmente huesos.

Desde que me licencié como geóloga he estado prospectando, excavando y descubriendo diminutas especies de pequeños mamíferos en las Cuencas Geológicas del Ebro, Teruel, Duero y en las cuevas de Atapuerca, Pirineos, sur de Francia...Ardillas, ratones nórdicos extintos, marmotas, castores, topillos, hámsteres son todas grupos de especies de pequeños mamíferos cuyos fósiles

sirven sobre todo para datar por el método bioestratigráfico y conocer el clima y el paisaje del pasado por diversos métodos ecológicos, geográficos y climáticos.

La paleontología me ha permitido descubrir que nuestro planeta aloja una biodiversidad fantástica, resultado de la evolución de las especies, adaptándose a las condiciones de su momento y que no podemos perder. Algunas especies, abundantes hace unos pocos cientos de años, preciosos endemismos ibéricos como el iberón (muy pequeñito para medirse con el lince ibérico pero de la misma importancia ecológica), el musgaño acuático, el topo y algunos topillos, están desapareciendo a un ritmo difícil de detener.

Mi sueño, que la paleontología, que mi trabajo, ponga su granito de arena, para frenar el desastre ecológico que la mala gestión política, la ambición desmedida y sobre todo, el desconocimiento, están provocando. Me encanta pensar que algo he conseguido demostrando que el castor es una especie antigua de nuestra península ibérica, lleva más de un millón de años con nosotros y se conoce hasta la edad media. Que la codicia de los cazadores de pieles casi extinguiera a esta bella especie de roedor acuático no significa que no debamos considerarla como una especie nuestra, que ayuda que ríos y arroyos se regulen, manteniendo sus orillas limpias, evitando inundaciones y ampliando llanuras fértiles en las vegas de los ríos.

### **Dra. Verónica Díez Díaz**

Humboldt-Universität zu Berlin (Alemania).

Siempre que me preguntan si me interesa colaborar en una charla o con un texto sobre las mujeres en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés) vuelvo a mi infancia y juventud, buscando referentes femeninos en mis años de colegio. Y tristemente me sobran los dedos de una sola mano. No es sólo que mis profesores pasasen por encima la labor de Marie Curie, más que conocida, los nombres de científicas y artistas femeninas brillaban por su ausencia en el temario.

Pero como niña cuya mente se está formando y conociendo el mundo, ¿cómo iba yo a saber que existían todas esas mujeres que habían ayudado tantísimo a cambiar el mundo si mis profesores y los libros no me hablaban de ellas?

Por suerte esta situación cambió durante mis años universitarios (no fue un cambio impresionante, pero de casi cero a algo se convirtió en algo llamativo



en mi vida). Ya la simple mención de un par de nombres me ayudó a buscar más información sobre estas “mujeres invisibles” y qué habían aportado a la Ciencia, aparte de ayudarme a ampliar la lista. Y ésta es extraordinaria. Decidí estar en esa lista también, y decidí asimismo ser un altavoz de todas las paleontólogas y sus proyectos (en el caso de mi campo de investigación).

No os voy a engañar: no es fácil. Pero es muy gratificante. Cada vez más mujeres comparten de manera pública sus trabajos y son conocidas a nivel mundial. Y no es que haya más científicas que hace 50 años, pero al fin se nos está permitiendo dar más pasos adelante.

Un pequeño-gran consejo si queréis dedicaros a la carrera investigadora: más de una vez os va a venir a visitar el “síndrome del impostor”, cuando ocurra recordad que habéis llegado donde estáis gracias a vuestro esfuerzo y logros, y que estos no son comparables con los de los demás. Sois unas de las mayores expertas en un tema, reconocidas a nivel mundial. Y si en algún momento necesitáis un altavoz, siempre tendréis al lado a cientos de mujeres y hombres que trabajan en STEM que estarán encantados de ayudaros.

# SEMANA DE LA CIENCIA 2022

Una treintena de instituciones en Castilla y León abrimos las puertas, del 8 al 14 de noviembre, para la mayor cita con la divulgación científica.



El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes se ha sumado, un año más, a la celebración de la Semana de la Ciencia, que organiza junto con la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y la colaboración del Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (C.A.S.), el ayuntamiento de Salas de los Infantes y la Diputación Provincial de Burgos. La XIX Semana de la Ciencia en Castilla y León, ha tenido lugar del 8 al 14 de noviembre, y ha ofertado un total de 314 actividades gratuitas programadas por 27 instituciones de las nueve provincias de la comunidad.



Talleres para niños de infantil y primaria del C.P. Fernán González de Salas de los Infantes. Fueron talleres sobre huellas de dinosaurios y sobre réplicas y su función en los museos. Foto: Museo.

Un total de 64 iniciativas se han desarrollado en Burgos programadas por el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE) de Burgos, el Museo de la Evolución Humana (MEH), el Museo de Dinosaurios, la Universidad de Burgos y la Universidad Isabel I.



Talleres para niños de infantil y primaria del C.P. Fernán González de Salas de los Infantes. Fueron talleres sobre huellas de dinosaurios y sobre réplicas y, su función en los museos. Foto: Museo.

El programa se ha completado con la inauguración de la **exposición** que recoge los trabajos presentados y premiados al **XIV Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios**. Se trata de un concurso único en Europa y que concita la participación de grandes paleoilustradores de todo el planeta. La exposición se ha instalado el 26 de noviembre en el Museo de Dinosaurios salense y además, del 9 al 14 de noviembre la entrada era gratuita en el Museo de Dinosaurios.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar la cultura científica en la ciudadanía, favorecer la incorporación de los investigadores a los entornos de divulgación de la ciencia y acercar a la sociedad la actividad de las instituciones de la comunidad autónoma que forman parte de la Semana de la Ciencia en Castilla y León. Toda la programación está publicada en la web.

Los días 16 y 17 de noviembre se realizaron varios talleres con los niños de Educación Infantil y Educación Primaria del C.P. Fernán González. Los talleres trataron sobre huellas de dinosaurios y sobre la producción de réplicas que se hacen de materiales arqueológicos y paleontológicos y su función en el Museo de Salas. La entusiasta participación de los escolares y la participación del profesorado en la actividad son dignas de satisfacción y de agradecimiento.

El día 29 de noviembre, Alberto Bengoechea, miembro del Equipo científico del Museo de Dinosaurios, impartió una charla en el I.E.S. Alfoz de Lara (Salas de los Infantes), al alumnado de 1º de Bachillerato. El contenido de la charla se dirigió a exponer una visión amplia de la arqueología e historia a lo largo del tiempo en la comarca serrana.

Estas actividades refuerzan el vínculo del Museo de Dinosaurios y de la Fundación Dinosaurios CyL con su entorno local, fomentando la responsabilidad común en la defensa de nuestro valioso Patrimonio.



Charla del miembro del Comité científico del Museo de Dinosaurios, Alberto Bengoechea a los alumnos del I.E.S. Alfoz de Lara sobre historia y arqueología. Foto: I.E.S. Alfoz de Lara de Salas de los Infantes.

# CONCURSOS

## XIX CONCURSO DE POSTALES DE DINOSAURIOS

Se celebró la XIX edición del Concurso de postales del **Museo de Dinosaurios** de Salas que organiza conjuntamente con la **Fundación Dinosaurios CYL**.

En total, se han presentado más de 150 postales llegadas de varias comunidades autónomas.

Una vez examinados aquellos que cumplían los requisitos y tras las oportunas deliberaciones, el jurado adjudicó los premios de cada una de las modalidades.

**El jurado** ha estado formado por **Verónica Álvarez** del Colegio Público Fernán González de Salas de los Infantes, **Ricardo Martínez** del I.E.S. Alfoz de Lara de Salas de los Infantes y **Rubén González Arroyo** profesor de la Escuela Municipal de Dibujo de Salas de los Infantes. Otorgaron los siguientes premios:

**MODALIDAD A:** Personas de menos de 15 años de edad.

**PRIMER PREMIO:** **Marcelo Azevedo Contreras**, de Salas de los Infantes (Burgos) con la postal que lleva el lema: "**El volante de los huesos**".

**MODALIDAD B:** Personas de 15 años de edad en adelante.

**PRIMER PREMIO:** **Isabel Antolín Ovalle**, de León. Su trabajo se completaba con el lema: "**Las huellas del pasado guían nuestras huellas hacia el futuro**".

**MODALIDAD C:** Personas con discapacidad.

**PRIMER PREMIO:** **Antonia Arranz** del Centro de Día Mar de Pinares de Cuéllar (Segovia).

El jurado también ha otorgado **distintos accésits en las tres categorías a:** **Carmen Abad** (Salas de los Infantes), **Irene Mozo** (Mamolar), **Jorge Vaquerizo** (Zaragoza), **Madolina Pirvu** (CEE Puentesaúco-Burgos), **Elisa Marinero** (Centro de Día Mar de Pinares de Cuéllar, Segovia) y **Markel Pascual** (CCEE "El Alba" Autismo-Burgos).

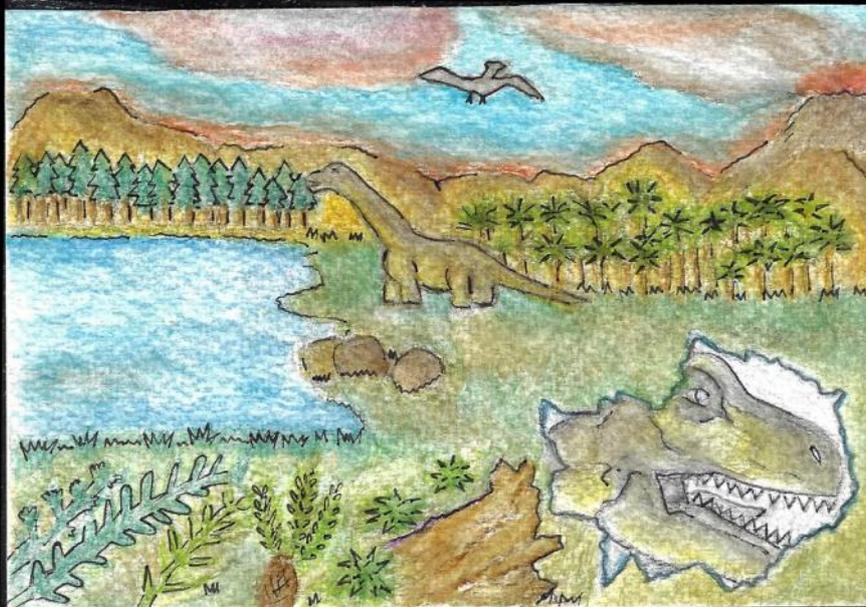
PRIMER PREMIO CATEGORÍA A



"El volante de los huesos"

Marcelo Azevedo Contreras (Salas de los Infantes)

PRIMER PREMIO CATEGORÍA B



"Las huellas del pasado guían nuestros pasos hacia el futuro"

Isabel Antolín Ovalle (León)

PRIMER PREMIO CATEGORÍA C



"Dinosaurio moderno"

Antonia Arranz (Centro de Día Mar de Pinares- Cuéllar)

ACCÉSIT CATEGORÍA A



"La dinosauria Molai cerca de la tarde"

Carmen Abad (Salas de los Infantes)

ACCÉSIT CATEGORÍA A



"Antenitas"

Irene Mozo (Mamolar, Burgos)

ACCÉSIT CATEGORÍA B



"Deporte meteórico"

Jorge Vaquerizo (Zaragoza)

ACCÉSIT CATEGORÍA C



*"Conserva siempre esa mirada inocente"*

Madalina Pirvu (Centro Educación Especial Puentesaúco- Burgos)

ACCÉSIT CATEGORÍA C



*"Dinomovil"*

Elisa Marinero (Centro de Día Mar de Pinares-Cuéllar)

ACCÉSIT CATEGORÍA C



*"Peluche"*  
Markel Pascual (CCEE "El Alba" Autismo- Burgos)

# XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS 2022

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León y el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, han organizado el **XIV Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2022**, como parte de su programación de actividades de divulgación del patrimonio paleontológico de dinosaurios para el año 2022. El concurso ya es veterano después de una **andadura que comenzó en 2009**. A lo largo de estos años el concurso ha crecido en difusión y participación, de modo que en total se han presentado **más de 730 ilustraciones realizadas por artistas de más de 25 países europeos, americanos y asiáticos**. Los participantes presentan trabajos de gran calidad y estilos diversos en los que se mezclan técnicas clásicas de dibujo con las que utilizan las TIC.

El tema principal del concurso son las ilustraciones sobre dinosaurios, que pueden representar reconstrucciones de los animales en vida (locomoción, reproducción, alimentación, etc.), situaciones de conducta (caza, grupos familiares, manadas y otros), en su medio, de los fósiles originales y de los ecosistemas que ocuparon. Otros grupos de seres vivos ilustrados han sido tortugas, reptiles marinos y pterosaurios, además de documentarse la vegetación y los paisajes característicos del Mesozoico.

Los **ganadores** de la edición de este año han sido:

## 1º- "Europatitán y pterosaurios". Autor: DANIEL BOH (Argentina).

La obra representa a un **Europatitán eastwoodi** visto desde el suelo. En el cielo se ven volando un grupo de **pterosaurios**.

Técnica: Pintura digital.

## 2º- "Europatitan eastwoodi". ADRIÁN BLÁZQUEZ RIOLA (España).

Reconstrucción paleoambiental de la comarca de Sierra de la Demanda, durante el Cretácico medio (hace 125 m.a.), donde se aprecia el dinosaurio saurópodo **Europatitan eastwoodi** en el centro de la obra, a la izquierda en el cielo una pareja de **Ornithocheiridae indet** y a la izquierda abajo un pequeño **Hypsilophodon**. La paleoflora de la ilustración está compuesta por helechos, diversos tipos de gimnospermas.

Realizada en digital con Photoshop.

**PREMIO TIERRA DE DINOSAURIOS- “The Call of the Forest of Burgos”.**  
**Autor: MÁRCIO LUIZ DE CASTRO (Brasil).**

Una bandada de **Camptosaurus** buscando refugio de la lluvia en un bosque del lejano Jurásico, donde podemos ver parte de una vegetación de coníferas, helechos, cícadas y colas de caballo.

Técnica: Paleoarte digital 3D realizado con Zbrush, Blender y Photoshop.

**ACCÉSIT- “Atardecer de Domeyko”. Autor: RODRIGO LAHAROA RODRÍGUEZ (Chile).**

Especie: **Domeykodactylus ceciliae**, reptil volador chileno, presente en la **antigua cordillera de Domeyko** y en el mar mesozoico del mismo nombre. Formación: Sierra de Candeleros, **Chile**.

Descripción de la obra: reconstrucción de un **pterosaurio** con muy pocos fragmentos encontrados de su cráneo, ilustre a la criatura en su vida diaria aprovechando los ricos nichos alimentarios de las rocosas playas del mar de Domeyko.

Técnica: ilustración digital.

Es este el **único concurso** de estas características que se celebra en **España y uno de los pocos** que se celebra de **manera regular a nivel internacional**.

**El jurado** del XIII Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2021, ha estado **compuesto por Mark Witton (Reino Unido)**, paleontólogo y paleoilustrador, **Carlos Papolio (Argentina)**, paleoilustrador y Robert Nicholls (Reino Unido), paleoilustrador. **Elena Cuesta Fidalgo (España)** y **Penélope Cruzado Caballero**, paleontólogas especializadas en dinosaurios. Y **Diego Montero Huerta**, miembro del Comité científico del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (España).

En esta decimotercera edición se han seleccionado un total de **37 ilustraciones de 20 paleoilustradores de América** (Brasil, Argentina, Chile y México), **Europa** (Alemania, España e Italia). **En total 7 países y 2 continentes**. El concurso está consolidado como referencia internacional para artistas de la paleontología.

**Se pueden ver todas las obras seleccionadas de manera virtual** en el Blog y en la página web de la Fundación Dinosaurios y, de manera presencial, **en la exposición del Museo de Dinosaurios** de Salas de los Infantes (Burgos) hasta marzo de 2023.

Los **premios** están **financiados por la Fundación Dinosaurios** y por la empresa salense **Hernáiz Construcciones**.

**1<sup>er</sup> Premio: "Europatitán y pterosaurios". Autor: DANIEL BOH (Argentina).**



**2<sup>o</sup> Premio: "Europatitan eastwoodi". ADRIÁN BLÁZQUEZ RIOLA (España).**



**Premio Tierra de Dinosaurios: “The Call of the Forest of Burgos”. Autor: MÁRCIO LUIZ DE CASTRO (Brasil).**



**Accésit: “Atardecer de Domeyko”. Autor: RODRIGO LAHAROA RODRÍGUEZ (Chile).**



# VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA GEOLÓGICA “TIERRA DE DINOSAURIOS”, 2022

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León convocó en 2022 el **sexto concurso de fotografía “Tierra de Dinosaurios”**, con el fin de promover un mayor conocimiento social del valioso patrimonio geológico y paleontológico de la Sierra de la Demanda burgalesa.

El tema al que se dedicó esta sexta edición fue el paisaje geológico del macizo de Cameros/Demanda burgalés. Las imágenes debían ser tomadas en el entorno natural.

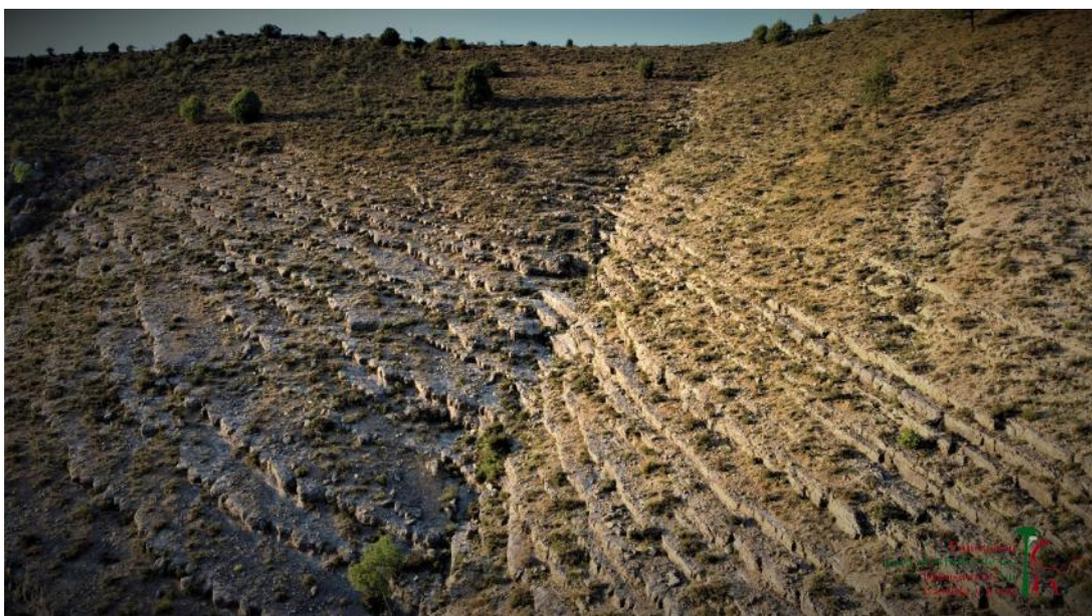
Se presentaron 5 autores procedentes de Guipúzcoa, Valladolid, Zaragoza y Burgos con un total de 17 fotografías.

**Bar El Pozo** volvió de nuevo a colaborar con el tercer premio.

El **ganador** ha sido **Aquilino Molinero Martínez**, de Salas de los Infantes (Burgos) con la fotografía titulada "**Buzonamientos**".

Explicación: **Buzamiento** que existe entre **Castrovido y Terrazas**, zona llena de fósiles. Se trata de un lugar con una incisión de capas o estratos de gran interés en el estudio de los ecosistemas marinos del **Jurásico ibérico**.

Características: Fotografía sacada con un dron.



El **segundo premio** ha sido para **Pablo Pérez Herrero**, de Uretxu (Guipúzcoa) con la instantánea titulada "**El Desfiladero**".

Es un ejemplo espectacular de la acción erosiva intensa del agua sobre una montaña de rocas calizas, en las que también actúa la disolución de la roca.

Lugar toma: Desfiladero de la Yecla.



El **tercer premio** lo ha obtenido **Mónica del Campo Crespo**, de Salas de los Infantes (Burgos), con su imagen titulada "**Ciudad encantada**".

Explicación: Foto realizada sobre el entorno de Monasterio de la Sierra.

Lugar donde se muestra de forma evidente y espectacular la acción erosiva de aguas superficiales sobre un extenso afloramiento de rocas de tipo conglomerados.

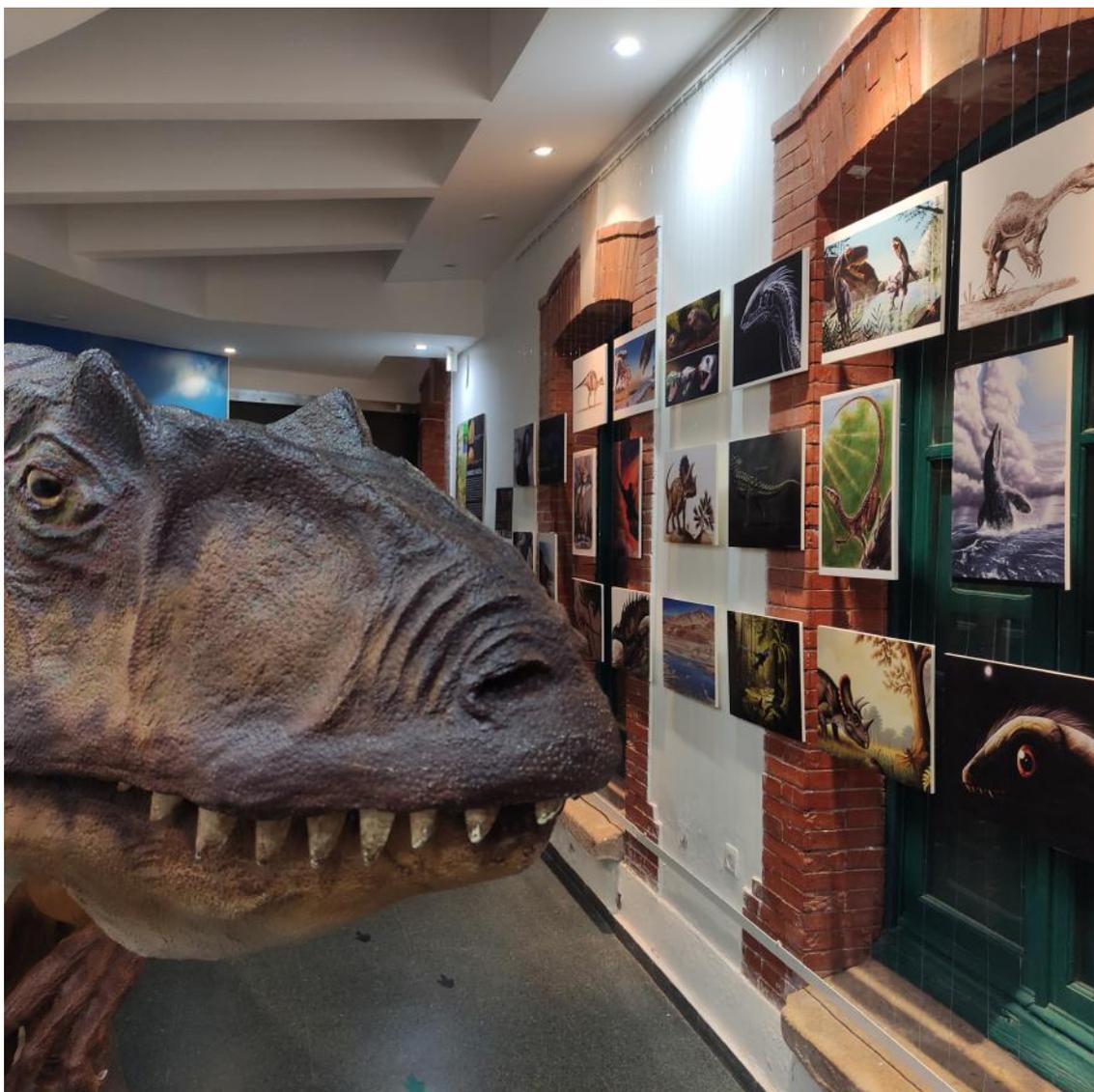


# EXPOSICIONES

## DINOSAURIOS EN EL LIENZO

Los trabajos que se han presentado a los 3 concursos promovidos por la **Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León** se han difundido en sendas exposiciones realizadas en el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

Miles de personas han podido disfrutar de esas postales, fotografías e ilustraciones directamente, pero también en la página web de la Fundación Dinosaurios CyL.



# ACTIVIDADES VARIAS

Elaboradas dos completas unidades didácticas sobre los dinosaurios de La Rioja para escolares de Primaria y Secundaria

## LA RIOJA

Los escolares de Educación Primaria y de la ESO de La Rioja cuentan desde este curso con dos completas unidades didácticas sobre los dinosaurios con las que conocer a fondo el valioso patrimonio paleontológico con que cuenta la Reserva de la Biosfera de los Valles del Leza, Jubera, Cidacos y Alhama.



Con estas dos unidades didácticas adaptadas a ambos niveles educativos se quiere dar a conocer entre el alumnado riojano el valioso patrimonio paleontológico existente en la región y su importancia para las localidades en las cuales se encuentran, para que se animen a visitarlo, lo aprecien y se comprometan con su conservación.

La iniciativa parte de la **Dirección General de Calidad Ambiental y Recursos Hídricos**, como gestora de la Reserva de la Biosfera, y se ha llevado a cabo en estrecha colaboración con la **Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud**. El resultado es un elemento clave para la difusión de este valioso patrimonio paleontológico, al tiempo que se desarrollan

por parte del alumnado las competencias fundamentales que propone la LOMLOE.

Las **icnitas, o huellas de dinosaurio**, son uno de los recursos naturales más importantes que atesora desde hace 120 millones de años la Reserva de la Biosfera de los valles del Leza, Jubera, Cidacos y Alhama. Aquí hay más de 170 yacimientos de estas huellas distribuidos en 22 municipios, que por su número, calidad, estado de conservación y concentración conforman el conjunto más importante de este tipo de recurso paleontológico a nivel mundial.

Estas **unidades didácticas facilitan el acercamiento y conocimiento de los escolares al patrimonio paleontológico de La Rioja**, teniendo en cuenta las necesidades de los docentes y las exigencias del sistema educativo, de forma que este recurso del territorio sirva para aplicar de forma específica y transversal los conocimientos abordados en diferentes áreas del conocimiento. **En equipo redactor de los contenidos ha estado integrado por Fidel Torcida, director del Museo de Dinosaurios.**

Enlace: <https://dinosauriosdelarioja.com>

Un ejemplo de proyecto didáctico sobre dinosaurios que también podría promoverse en Castilla y León.

## CONFERENCIA: “DINOSAURIOS EN BURGOS (ESPAÑA): UNA HISTORIA DE MILLONES DE AÑOS”.

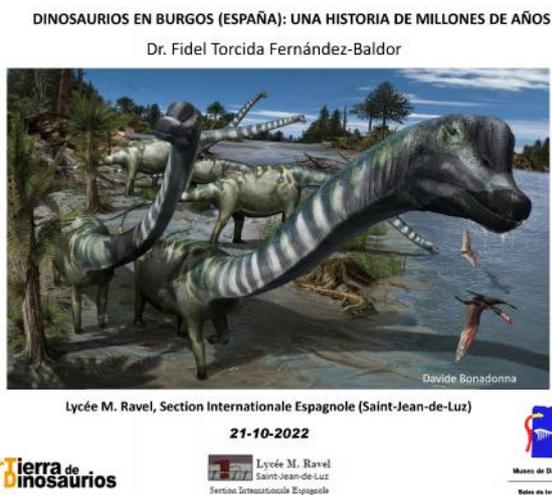
Dr. Fidel Torcida Fernández-Baldor

### Conferencia en San Juan de Luz

**Fidel Torcida, director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)**, ofreció ayer una **charla en el Lycée Maurice Ravel, Section Internationale Espagnole, de San Jean de Luz (Francia)**.

Conferencia impartida para alumnado de Secundaria y Bachillerato. Tema: Dinosaurios de Burgos (España). Contenidos: Los dinosaurios, qué eran, cuándo vivieron, el clima y el aspecto de la Tierra del Mesozoico. Lugares en España donde hay yacimientos de dinosaurios. Los dinosaurios de Burgos: diversidad, especies descritas. Actividades y proyectos en torno a los dinosaurios de Burgos (excavaciones, exposiciones, eventos divulgativos, eventos deportivos, publicaciones, difusión en internet, etc.).

Los alumnos estuvieron muy interesados en todo momento y realizaron numerosas preguntas al ponente.





**EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA ACOGE EL VIERNES 25 LA CHARLA 'DINOSAURIOS EN BURGOS: MEMORIA DE UN MUNDO REMOTO', DE LA MANO DE FIDEL TORCIDA, DIRECTOR DEL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES (25 de marzo).**

**Fidel Torcida ha invitado a los numerosos asistentes que se congregaron en el Museo de la Evolución Humana (Burgos, Salón del MEH) a realizar un viaje al pasado para conocer a los grandes reptiles que reinaron en la tierra hace millones de años. También a través del canal de YouTube del MEH.**

Los dinosaurios fueron un grupo de animales dominantes en los continentes durante millones de años. Su historia evolutiva se ilustra en el desarrollo de un alto número de especies con características sorprendentes (como tamaños gigantescos) en algunos casos extravagantes. Se adaptaron con éxito a medios y climas diversos, extendiéndose por todo el planeta.

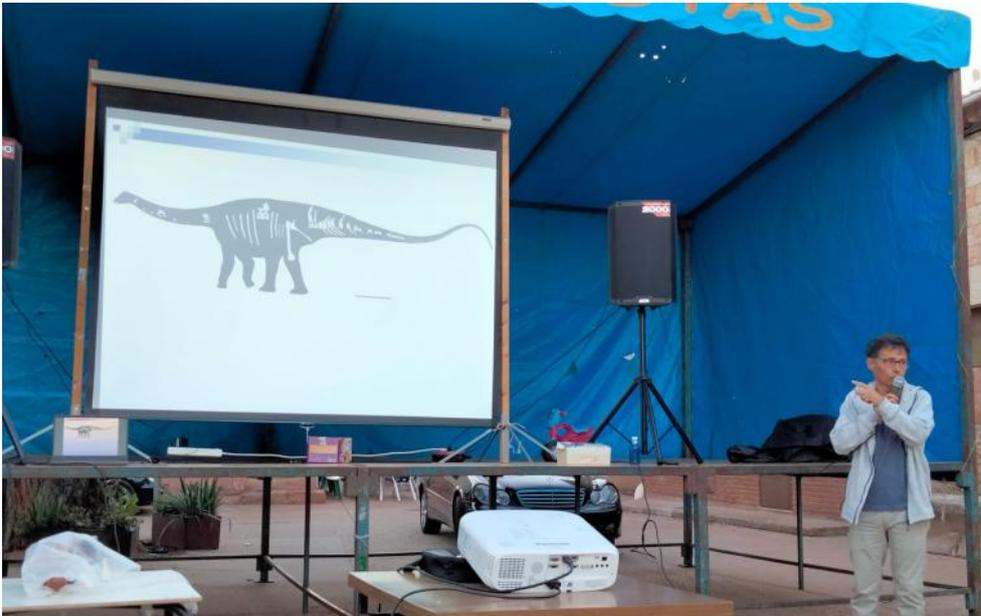
En Burgos tenemos vestigios abundantes de dinosaurios, tanto de sus esqueletos como de sus huellas, huevos y nidos. Asimismo conocemos los ecosistemas que ocupaban y se han recuperado fósiles de otros animales y plantas con los que interactuaban. Las excavaciones realizadas en la Sierra de la Demanda desde 2002 han facilitado el descubrimiento de nuevas especies para la Ciencia. La gran riqueza de restos fosilizados de dinosaurios en Burgos abre un futuro de décadas de exploración y hallazgos.

Fidel Torcida es licenciado en Ciencias Biológicas (Universidad de Salamanca) y Doctor en Ciencias Geológicas (Universidad de Zaragoza). Ha sido también director de las excavaciones paleontológicas en La Sierra de la Demanda de 2002 a 2021 y participante en excavaciones en La Rioja y Argentina. Comisario de exposiciones de paleontología; organizador, ponente y asesor científico de congresos paleontológicos; editor, coordinador y asesor científico de publicaciones científicas, divulgativas y educativas. Es autor de más de 80 publicaciones científicas.



## CHARLA DEMANDASaurus. UN DINOSAURIO INESPERADO

El 19 de agosto en La Revilla, Fidel Torcida, director del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y, director de las excavaciones de dinosaurios de la Sierra de la Demanda, ofreció una charla a los vecinos de La Revilla y visitantes. **20 años de excavaciones**, que comenzaron en las **Tenadas de los Vallejos II**, y que dieron lugar a la descripción del nuevo dinosaurio **Demandasaurus darwini**.



### VISITA DEL PERIODISTA SURCOREANO MIN HEE LEE

El periodista Mr. Min Hee Lee, de SEOUL NEWS AGENCY (2ª compañía de telecomunicaciones más grande de Corea, distribuye noticias tanto en línea como fuera de línea), ha visitado el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y los yacimientos de Las Sereas (Quintanilla de las Viñas) y La Pedraja (Mambrillas de Lara) junto al director del Museo de Dinosaurios, Fidel Torcida.

El periodista surcoreano también visitó el Museo de la Evolución Humana (MEH) y los yacimientos de Atapuerca.



El periodista surcoreano Lee Min Hee y Fidel Torcida, en la entrada del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes. Foto: Museo de Dinosaurios.

### REALIDAD VIRTUAL Y NUEVO MURAL EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS

A finales del año 2022 ha vuelto a estar operativo, después de haber estado interrumpido, el dispositivo de realidad virtual del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, un aliciente más junto con el gran mural de

*Demandasaurus* del fantástico paleoilustrador John Sibbick, colocado recientemente.



## LOS DINOSAURIOS SIGUEN DANDO SORPRESAS

### OTRAS EXCAVACIONES / SALAS DE LOS INFANTES

Reportaje publicado en agosto en el Suplemento ATA'22 Especial Atapuerca de El Correo de Burgos -El Mundo- sobre la búsqueda de pequeños tesoros en Burgos.

EL CORREO DE BURGOS, LÍNEAS 15 DE AGOSTO DE 2022

ATA'22

### OTRAS EXCAVACIONES SALAS DE LOS INFANTES

# LOS DINOSAURIOS SIGUEN DANDO SORPRESAS

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas halla una enorme huella de dinosaurio saurópodo con escamas

**BURGOS** El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (CA-S) encuentra durante la XIX campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda, en Burgos, una enorme huella de dinosaurio saurópodo con escamas y evidencias de movimiento del pie. Se trata de una huella lateral del pie de un dinosaurio saurópodo (herbívoros de gran tamaño, formada al imprimirse en un sedimento) el hueso que dejó la pata del animal.

Esta huella conserva impresiones de las escamas del pie del dinosaurio, un hecho poco frecuente, así como evidencias de la huella de los dedos, lo que resulta ser la primera de este tipo en Castilla y León. Se trata de un fósil de 420 cm, pues conserva evidencias del movimiento del pie del animal dentro del barro, en concreto, los surcos que dejaban las escamas al pisar en el barro. Esta característica singular permitirá estudiar la forma de caminar del dinosaurio. Un fósil que augura que merezca la pena esperar al público, y en ello trabaja ya el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

Los investigadores dicen que finalizada el pasado 22 de julio la XIX campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda (Burgos). A diferencia de campañas anteriores, esta de 2022 se basó en prospectivas de campo y realización de citas (poquetas excavaciones) en el entorno de Salas de los Infantes. Las excavaciones se centran en un proyecto dirigido a ampliar el conocimiento sobre la paleodiversidad del Cretácico inferior de la Sierra de la Demanda. Los trabajos en los que se está llevan una antigüedad entre 145 y 130 millones de años y presentan evidencias de dinosaurios de grupos

diversos y flores de plantas. El número de participantes este año fue de 17, la mayor parte de ellos universitarios y estudiantes universitarios, que utilizarán esta experiencia como formación y como actividad que integrará en sus currículos. La procedencia de los excavadores en verano: Galicia, Aragón, País Vasco, Madrid, La Rioja, La Rioja, Castilla-La Mancha, Castilla y León, y de la propia comarca de la Sierra de la Demanda.

Junto con el yacimiento de Terrasa (el que se han recuperado 240 fósiles), el yacimiento más destacado en esta campaña es el denominado 'El Jaguar', en Salas de los Infantes, algo más moderno que aquel. Es de consenso del Colectivo, con una antigüedad de 130 millones de años aproximadamente. De él se han recuperado más de 200 fósiles, que comprenden una alta diversidad de seres vivos, entre los que destacan los dinosaurios ornitómicos y carnívoros terópodos; los dos son tipos de terópodos (carnívoros) que

acompañan grandes tamaños, y de los que sus representantes más conocidos son, respectivamente, Spinosaurus y Carnotaurus.

La lista faunística de 'El Jaguar' se completa con dinosaurios de tipo Euarchontiformes (herbívoros y cuadrúpedos), tanto pequeños como grandes, como otros más evolucionados de tipo Iguanodontiformes. Finalmente, la lista se completa con pterosaurios ('reptiles voladores'), cocodrilos y peces de varias especies, moluscos bivalvos y gasterópodos, así como otras variedades que habrá que identificar tras su restauración en el laboratorio. Como curiosidad, se hallaron bastantes coprolitos o excrementos fosilizados.

'El Jaguar' se localiza geológicamente en la Formación Fozils de los Montes (en torno a 130 millones de años), en la que se realiza un número alto de trabajos cercanos a Salas de los Infantes, en ellos se hallaron también fósiles de dinosaurios ornitómicos (en pluma y en hueso) y fósiles. Gracias a una excavación anterior realizada conjuntamente con el Grupo de Paleontología de la Universidad de Vigo, el ecosistema cretácico de esa zona se conoce bien. Se trata de un río estacional que discurre por una amplia llanura de inundación, trazando muchas curvas y acompañado de lagunas pequeñas y someras. En esos lugares húmedos se desarro-

llaba una vegetación variada, en la que predominaban árboles herbáceos acortados, junto a otros árboles de aspecto arbóreo en zonas más alejadas del agua y áridas, crecían benevolentes plantas gimnospermas, sin flores, con aspecto de palmeras enanas.

Otra actividad desarrollada en la XIX Campaña fue la recuperación de fósiles que se habían localizado en la comarca, pero cuyo acceso o

tamaño dificultaban su extracción y transporte al Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes. Además de los trabajos, en muy buen estado de conservación, de una benevolente planta gimnosperma, sin flores, con aspecto de palmera enana, se recuperaron 16 fósiles de dinosaurios, dos de ellos de gran tamaño, de 80 centímetros de longitud y 50 centímetros de profundidad.

Desde el Colectivo Arqueológico asegura que el balance global de la XIX Campaña es sobradamente satisfactorio. Con el conjunto de fósiles recuperados se ha conseguido información muy valiosa sobre los ecosistemas del Cretácico que ocuparon los dinosaurios de la Sierra de la Demanda. El estudio de las piezas halladas permitirá profundizar en el conocimiento sobre la evolución de las faunas burgalesas de dinosaurios del Cretácico inferior y establecer comparaciones con las existentes en el resto de la Península Ibérica. Asimismo, se refuerza el valor patrimonial de los restos paleontológicos de Castilla y León, con un eje de atracción que es en sí mismo y más cultural en todo el planeta: los dinosaurios.

**huella de dinosaurio iguanodontina. 13x**

**huella saurópodo con marcas de escamas. 12x**

## PROGRAMA DE LA 2 (RTVE): ¡QUÉ ANIMAL! “RASTROS

En el programa de RTVE ¡Qué animal! Evelyn Segura viajó hasta el yacimiento de Las Sereas, en Quintanilla de las Viñas y, La Pedraja en Mambrillas de Lara.

El yacimiento icnológico de Las Sereas en Quintanilla de las Viñas (Burgos), el sábado 5 de noviembre en el programa ¡Qué animal!, titulado "Rastros", de La 2 de TVE a las 18:45h.

Leer la naturaleza a partir de los rastros de su fauna es una habilidad cada vez menos utilizada, y sin embargo, aquello que pasa desapercibido puede dar mucha información. Una piña roída, el musgo pisoteado, una huella o unas deposiciones nos cuentan quién vive en un determinado hábitat. Los animales se desplazan, beben y comen, crían, se limpian y mudan sus pieles y pelajes. ¡Y de todo ello dejan indicios! Es muy difícil ver un gato montés o un tejón en el monte, pero se pueden detectar sus señales. Ese es el reto que se propone Evelyn Segura en el capítulo Rastros: localizar un gato montés gracias a sus indicios en el Cañón de Río Lobos, Soria. Para ello contará con la inestimable colaboración de Luisa Abenza, una experta rastreadora que le dará algunas claves, como observar los troncos y tallos de los árboles o prestar atención a los terrenos húmedos o arenosos que revelan más huellas. Por el camino encontrarán picapinos, corzos, ginetas y garduñas...y alguna sorpresa.



RTVE en el yacimiento de Las Sereas (Quintanilla de las Viñas), donde se ha descrito el nuevo tipo de icnitas *Iniestapodus burgensis*. Foto: RTVE.

## EL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES ALCANZA EL CUARTO DE MILLÓN DE VISITANTES DESDE SU APERTURA

Desde su apertura supera los 250.000 visitantes y lamenta que de potenciarse más, podría favorecer la “marca de calidad” de Burgos y Castilla y León.

La provincia de Burgos es tierra de excavaciones, no solo de restos de homínidos, también de especies mucho más antiguas y gigantescas: los dinosaurios. El 21 de septiembre de 2001, la localidad burgalesa de Salas de los Infantes dio la bienvenida a su Museo de Dinosaurios, que 21 años después, registra más de 250.000 visitas, una cifra “muy significativa”, teniendo en cuenta lo “humilde” que es el Museo, que se asienta en el medio rural.

El número redondo se lo llevó un visitante madrileño que recibió un diploma que certifica ese hecho, así como varios productos de merchandising del Museo y de la Fundación Dinosaurios CyL.



Rubén Risco Fidalgo, de Madrid, visitante 250.000 del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes. / Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes.

El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes ha alcanzado las 250.000 visitas desde su apertura el 21 de septiembre del año 2001. Una cifra significativa al tratarse de un museo asentado en el mundo rural. Si la población de Salas de los Infantes está en torno a 2.000 habitantes, el número de visitantes que ha recibido el Museo desde su apertura supone multiplicar por 125 su población. Hay que añadir que a esas cifras se añadirían los miles de visitantes anuales a los yacimientos de icnitas de dinosaurios comprendidos en la ruta patrimonial Tierra de Dinosaurios, que se extiende desde Quintanilla de las Viñas (con yacimientos que conservan las huellas únicas de tipo *Ilniestapodus burgensis*), pasando por Salas de los Infantes y llegando hasta Regumiel de la Sierra, vertebrando así una amplia comarca.

Los 250.000 visitantes se estima que habrán generado un impacto económico en Salas y su comarca cercano a 14.000.000 euros. Además, el

Museo funciona como un atractivo turístico que anima la llegada de visitantes a lo largo de todo el año, y no de manera puntual, generando riqueza en su entorno, produciendo Ciencia, ofreciendo recursos didácticos y desarrollando actos culturales abiertos a la sociedad.

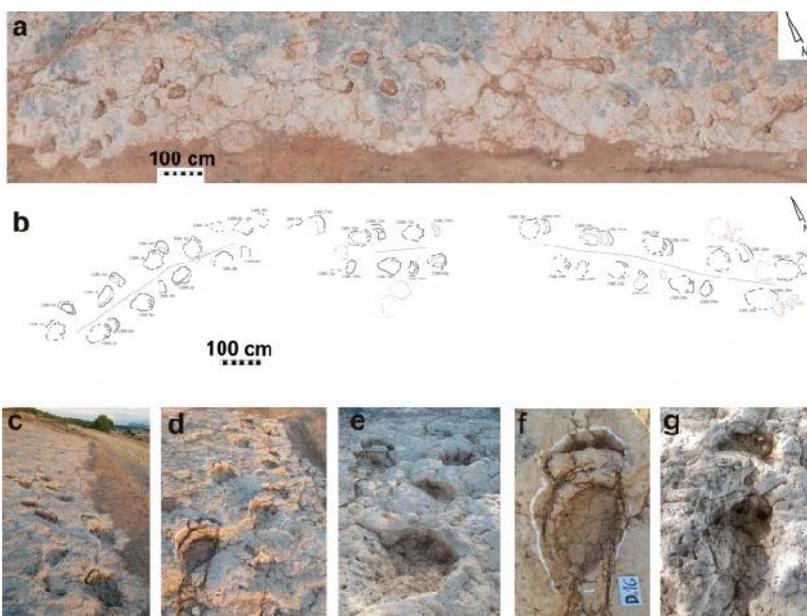
Uno de los puntos fuertes es la exposición de fósiles auténticos (hay muy pocas réplicas), algunos de los cuales puede tocar el visitante; otro es el que varios de esos fósiles son únicos en el mundo, como los del dinosaurio **Demandasaurus darwini**, la tortuga **Larachelus** o el lagarto **Arcanosaurus**. De este modo, la colección paleontológica del museo sálense goza de una relevancia internacional notable, como manifiestan reiteradamente los expertos nacionales e internacionales que conocen sus fondos patrimoniales.

A lo largo de su existencia, el Museo ha sufrido las consecuencias de la crisis económica de 2008 y de la reciente e inacabada pandemia de coronavirus. La primera de ellas tuvo un impacto menor que en otros centros museísticos del país, disminuyendo solo en torno a un 10% sobre la media de visitantes anuales. Con la crisis del coronavirus, el confinamiento supuso un descenso notorio en las visitas en 2020, pero a continuación se produjo una recuperación exprés que provocó un aumento del 90% en 2021. De hecho, en estos últimos años se mantiene una tendencia al **aumento de visitas anuales: 2019 fue el año de más visitas** de toda la serie: **14.750**.

## ENIGMATIC TRACKS OF SOLITARY SAUROPODS ROAMING AN EXTENSIVE LACUSTRINE MEGATRACKSITE IN IBERIA

### ESTAMOS DE ENHORABUENA

Nos informan desde la **revista científica Scientific Reports** (integrada en la muy prestigiosa **Nature**) que el **artículo sobre Iniestapodus burgensis** ha superado **más de 3.500 descargas**; hay más datos sobre este éxito, por ejemplo: <https://nature.altmetric.com/details/112090839>.

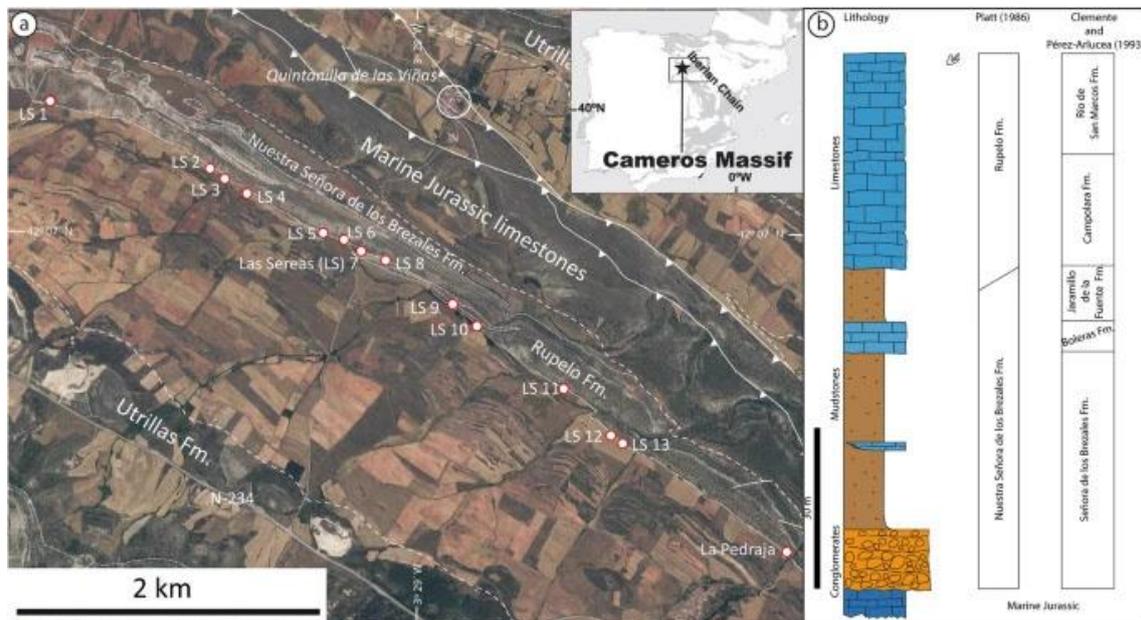


Este artículo se encuentra en el **percentil 97** (en el puesto 9.655) de los 343.218 artículos rastreados de una edad similar en todas las revistas y en el percentil 99 (en el puesto 1) de los 2 artículos rastreados de una edad similar en Scientific Reports".

<https://www.nature.com/articles/s41598-021-95675-3/metrics>

<https://nature.altmetric.com/details/112090839>

El **trabajo de investigación** se ha llevado a cabo por un equipo encabezado por **Fidel Torcida Fernández-Baldor** (Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, Burgos) y en el que participan **Ignacio Díaz Martínez** (CONICET- Universidad Nacional de Río Negro, Argentina), **Pedro Huerta Hurtado** (Universidad de Salamanca, Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas), **Diego Montero Huerta** (Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas) y **Diego Castanera** (Institut Català de Paleontologia Miguel Crusafont).



# LA FUNDACIÓN Y EL DEPORTE

## ESCUELA MUNICIPAL DE FÚTBOL FUNDACIÓN DINOSAURIOS CYL

La XVIII Escuela de Fútbol Municipal Fundación Dinosaurios CyL de la localidad burgalesa cuenta con 64 jugadores, de 6 a 14 años



La XVIII Escuela de Fútbol Municipal Fundación Dinosaurios CyL de Salas de los Infantes comenzó su andadura el pasado martes 10 de mayo de 2022, fecha de su inauguración, presidida por Constantino Ruiz, Concejal de Deportes e Inmaculada Marcos miembro de la Comisión de Deportes del Ayuntamiento de la localidad. Los dos son también Patronos de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León.

La Escuela de Fútbol contó con un total de 64 jugadores, de 6 a 14 años, distribuidos en 6 equipos de diferentes categorías (1 equipo prebenjamín masculino, 2 equipos benjamines masculinos, 1 equipo alevín masculino, 1 equipo infantil masculino y 1 equipo alevín/ infantil femenino). Cada equipo estuvo dirigido por monitores profesionales con estudios de diplomatura de educación física, módulo de actividades físicas organizadas, entrenadores territoriales de fútbol o amplia experiencia como jugadores en diferentes equipos de fútbol.

Los jugadores inscritos a esta Escuela de Fútbol son de Salas de los Infantes y de varias localidades cercanas como Barbadillo del Mercado, Palacios de la Sierra, Hacinas, Navaleno, Vilviestre del Pinar y Villanueva de Carazo.



## Torneos

Durante los meses de mayo y junio, los equipos de la Escuela de Fútbol Municipal participarán en diferentes competiciones en la provincia de Burgos y Soria. Competiciones como el torneo de fútbol 7 en Cerezo de Río Tirón, el 14 de mayo; en Roa de Duero, el 21 de mayo; en Lerma, el 28 de mayo y el XXII torneo de fútbol 7 'Dinosaurios Cup»' en Salas de los Infantes, los días 4 y 5 de junio; la Final Circuito Provincial de fútbol 7 Diputación Provincial de Burgos en Quintanar de la Sierra, el 11 de junio; Excursión fin de escuela de fútbol 2019, el 19 de junio; torneo interno de fútbol 7, en la semana del 20 al 22 de junio y, por último, clausura de la Escuela de Fútbol Fundación Dinosaurios CYL de Salas, el 23 de junio.

## DIARIO DE LOS DINOSAURIOS

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León editó en 2022 el **número 14 del Diario de los Dinosaurios**, que recoge las actividades y noticias generadas -entre otras- por los investigadores que trabajan con el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes durante el año 2021.

En el artículo principal de este número, Fidel Torcida nos habla de la quinta campaña consecutiva del yacimiento inagotable de Torrelara. La portada del Diario es para el XX Aniversario que nuestro Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes cumplió en septiembre de 2021.

Las **colaboraciones** las firman **José Manuel Gasca** (Universidad de Salamanca), **Pablo Navarro-Lorbés** (Universidad de La Rioja), **Andrés Santos-Cubedo** (Universitat Jaume I de Castellón. Director del Museo de Bejís Bejís -Castellón-), **José Ángel Sánchez Fabián** (Geoparque Mundial UNESCO Las Loras) y el **Colectivo Arqueológico y Paleontológico (C.A.S.)**. En la sección de opinión **Fidel Torcida** (Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes).

La **entrevista** para este nuevo número es a **Matthew Herne**, paleontólogo que trabaja en la **University of New England (Australia)**. Ha dirigido múltiples campañas de excavación. Ha participado en la descripción de nuevas especies de dinosaurios australianos. **Actualmente trabaja** en la fauna del **Cretácico medio de la formación Winton, en Queensland**, y en la interpretación de las huellas de dinosaurio de la **Península de Dampier, en Australia Occidental**.

### Una publicación decana en la divulgación científica

El Diario de los Dinosaurios es una **publicación gratuita, única en España sobre dinosaurios**, que sirve de puente entre la ciencia y la sociedad de una forma amena y rigurosa. Utiliza un lenguaje periodístico, accesible a todas las edades y sectores sociales donde se informa tanto de los recientes hallazgos científicos localizados en las campañas de excavación de la Sierra de la Demanda como de las últimas noticias relacionadas con el patrimonio paleontológico en otros lugares del mundo.

Está **dirigido tanto a especialistas en la materia como a todos los sectores de la sociedad** pues se ha constituido en un medio asequible y accesible de dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio paleontológico. El diario utiliza un lenguaje sencillo pero riguroso, cuenta además con una página dedicada al público infantil y de un apartado en inglés que resume los contenidos más importantes. Además, es importante destacar que el Diario de

los dinosaurios ha sido primera publicación de sus características que incorpora un “**logo de lectura fácil**” en el que las noticias más destacadas se adaptan para que puedan ser comprendidas por personas con discapacidad intelectual.

En la elaboración de sus artículos **participan científicos de gran prestigio nacional e internacional**. El **primer ejemplar** vio la luz el año **2006** y desde entonces se han lanzado **14 ediciones** del mismo.

Al frente de la dirección científica está Fidel Torcida Fernández-Baldor (director del Museo de Dinosaurios).

Podéis **descargaros en formato pdf** el último Diario de la Fundación Dinosaurios en el siguiente enlace:

<http://www.fundaciondinosaurioscyl.com/docftp/dinos-14web.pdf>

**DIARIO DE LOS Dinosaurios**  
AÑO 2022 - EJEMPLAR GRATUITO

**14** EL JOVEN PALEONTOLOGO  
Los dinosaurios prosperan  
Cómo se desarrollaron los primeros dinosaurios  
ILUSTRACIONES: ELOY LUNA

**OPINIÓN**  
Pablo Navarro-Lorbés  
Los dinosaurios más rápidos

J. A. Sánchez Fabián  
Geoparque Unesco Las Loras

**MATTHEW HERNE** 6  
Paleontólogo  
“La renovación de la fauna está vinculada al cambio climático”

**20 años DEL Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes**

Su inauguración coincidió con las II Jornadas Internacionales de Dinosaurios y su Entorno y fue clave en la creación de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León, nacida con el fin de promocionar y contribuir a la divulgación y la investigación de los dinosaurios. 20 años más tarde, casi 250.000 de visitantes ya lo han disfrutado.

**23 AÑOS DE JORNADAS PALEONTOLOGICAS**  
IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios y su Entorno

**Y CONCURSO DE FOTOGRAFÍA GEOLÓGICA "TIERRA DE DINOSAURIOS" 2021**

**ICNITAS ANDRÉS INIESTA da nombre a un nuevo tipo de huella de dinosaurio en Burgos**

# NUEVAS TECNOLOGÍAS

Web: <http://www.fundaciondinosaurioscyL.com>. La web de la Fundación Dinosaurios recoge todas las actividades y proyectos que llevamos a cabo. En 2022 ha proseguido la renovación de contenidos y la ampliación de datos, imágenes y descargas.

AFTERCOFFEE proShop v17.2.14

Orden de productos cuando está activo.  Desplegar orden de secciones en fichas.

Usuarios publicadores

Estadísticas

Estadísticas globales de productos

Pulse en los encabezados para ordenar por el título, el número de accesos o la fecha de creación.

Sección	Valor	Accesos	Gráfico	Creación
• Herramientas	0	1,014,023		27/01/2017
• Noticias de la Fundación	0	814,190		20/01/2017
• Herramientas	0	402,241		18/08/2014
• Museo de Dinosaurios	0	240,470		11/02/2018
• Eventos	0	212,174		12/02/2016
• Libro de visitas	0	186,019		02/10/2018
• Rutas / Qué hacer	0	137,283		09/08/2017
• Boletín Museo Herálea. Inicial y subsección	0	119,587		26/11/2018
• Visita virtual	0	114,817		14/02/2016
• Un Conocimiento Remunerando El Oso	0	78,317		13/03/2014
• Entrevistas	0	70,750		29/08/2017
• Ruta Tierra de Dinosaurios	0	66,938		29/02/2019
• Noticias	0	62,747		02/02/2016
• Chat	0	57,420		17/04/2017
• La Fundación	0	55,923		17/08/2012
• Novedades	0	33,239		04/08/2015

## BLOG FUNDACIÓN DINOSAURIOS CYL

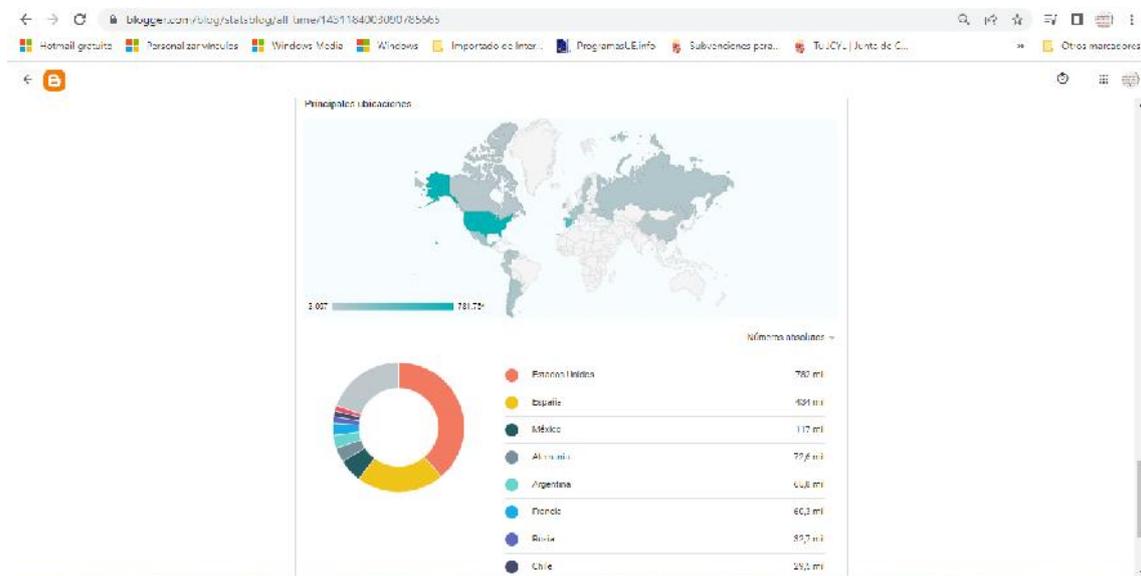


Aparte de nuestras noticias y actividades, recogemos otras a veces científicas y más lúdicas, pero siempre relacionadas con el mundo de la paleontología de dinosaurios.

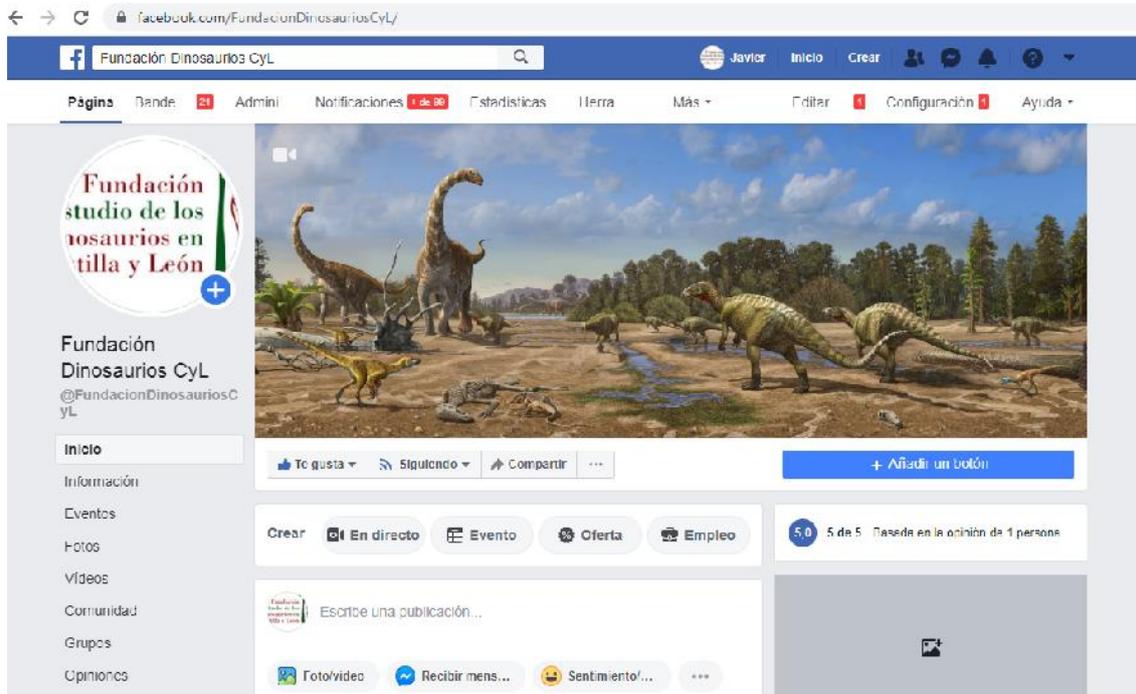
Ha superado más de **2.019.000 de visitas**. Más de 221.000 visitas durante el año 2022.

Durante el año 2022 se han publicado 365 artículos que, sumados a los anteriores desde 2007, hacen un total de 4.150 artículos en nuestro Blog.

Nos visitan personas de tan diferentes y lejanos países como Estados Unidos, España, México, Alemania, Argentina, Francia, Rusia, Chile, Colombia, etc.



Desde 2010, tenemos también página en Facebook, la cual ha superado ya los 4.570 seguidores.



Desde 2011, también la Fundación tiene cuenta en twitter, para seguir con uno de sus objetivos principales, la difusión del patrimonio paleontológico de Salas de los Infantes. Hemos alcanzado más de 4.579 seguidores y más de 12.300 tweets.



## App Realidad Aumentada del Museo de Dinosaurios: Tierra de Dinosaurios

La colaboración entre la Fundación para el estudio de los Dinosaurios de Castilla y León y la Fundación Caja de Burgos permitió crear la Aplicación para móviles disponible en Apple Store y Play Store (iPhone, SmartPhone e iPad).

**Tierra de Dinosaurios** es una aplicación para descubrir el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos) y los yacimientos donde se han recogido sus fósiles. La tecnología de Realidad Aumentada te permitirá navegar por el mundo secreto de los dinosaurios.

Podrás conocer un dinosaurio único en el mundo: *Demandasaurus*, cuyo origen se remonta a África, hace más de 120 millones de años. Junto a él, otras especies como temibles carnívoros y gigantescos herbívoros.



## Revista digital interactiva Diario de Dinosaurios 9

En 2021 seguimos online con la edición del Diario. Se trata de un desarrollo multimedia con salida en Quiosco para tableta y demás soportes multimedia.

Es otro tipo de utilidad virtual que no tiene pareja en el panorama paleontológico nacional, con la difusión científica sobre dinosaurios en un formato periodístico y documental.



## Aventura en el Museo de Dinosaurios

Se trata de una nueva experiencia de promoción turística pionera en Burgos, para dar un posicionamiento y una visibilidad mayor al Museo. Se ha utilizado la plataforma [www.guiaventuras.com](http://www.guiaventuras.com) donde se ha generado un circuito autoguiado por sus instalaciones a modo de yincana. La yincana permite dar un paseo por la historia de la comarca, en el que se incluyen antiguas civilizaciones que poblaron la comarca y la era de los dinosaurios. No sólo podremos apreciar piezas históricas y fósiles, también aprenderemos el proceso evolutivo de los dinosaurios al mismo tiempo que conoceremos multitud de curiosidades. En la yincana se va avanzando respondiendo a cuestiones sencillas que pueden resolverse con la información expuesta en el Museo y en las piezas que expone. De ese modo, como si fuera un juego, la visita se hace más completa, amena y divertida, y se convierte en un gran atractivo para el **turismo familiar y juvenil**.

Para disfrutar de esta **experiencia gratuita**, el visitante ha de acceder a través del navegador web de su **smartphone** a la guiaventura “**Aventura en el Museo de Dinosaurios**”: (<https://www.guiaventuras.com>) y seguir las indicaciones que se van mostrando en pantalla. Este nuevo concepto de circuito autoguiado está disponible 24 horas diarias los 365 días del año, no es necesario hacer reservas, ni formar grupos, no requiere de dispositivos de préstamos y mapas o folletos.



## PROTECCIÓN (conservación)

La Fundación pretende potenciar entre la sociedad valores de protección del patrimonio paleontológico y arqueológico de Castilla y León y fomentar actitudes de respeto y conservación hacia dicho patrimonio, además de realizar diversas actuaciones que van destinadas a su conservación. Asimismo tiene como objetivo el mantenimiento y actualización de las colecciones y exposiciones del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, así como del propio Museo. Como paso fundamental en la conservación e investigación de los materiales fósiles y arqueológicos que forman parte de los fondos del Museo de Dinosaurios, se requiere en el mismo la figura de un conservador especializado en dichas tareas.

La Fundación Dinosaurios CyL ha impulsado las labores de restauración y conservación de los fondos del Museo de Dinosaurios financiando los trabajos correspondientes en los fondos patrimoniales del Museo y destinando una partida específica para dicho fin en los presupuestos del año 2022.

Los trabajos de conservación y restauración en el Museo fueron llevados a cabo por el paleontólogo **Álvaro Simarro** y la conservadora especialista **Caterine Arias Riesgo**. Durante dos periodos comprendidos entre junio y noviembre, se desarrollaron diversas tareas de consolidación de piezas, mantenimiento de instalaciones y conservación preventiva.

En este campo, la Fundación ha visto mermada sus opciones de trabajo y financiación, pues la última reforma laboral limita a tres meses como máximo anual la contratación de puestos de trabajo temporales. Esto supone una disminución en el apoyo que presta la Fundación para trabajos de conservación-restauración a realizar en el Museo de Dinosaurios. Sin embargo, se podrá destinar parte de esa financiación a otros fines relacionados con la conservación y restauración de bienes patrimoniales albergados en el Museo.



1.- y 2.- Consolidación y limpieza de fósiles en el Museo. Foto: Museo de Dinosaurios.

# PROGRAMA COLABORA

## CAMPAÑA 200 NUEV@S AMIG@S X 100 €



¿TE EMOCIONAS CON LOS DESCUBRIMIENTOS DE DINOSAURIOS?

¿TE GUSTARÍA APOYAR LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN SOBRE DINOSAURIOS?



¿QUIERES QUE TU APOYO DEJE HUELLA?



¡HAZTE AMIGO DE LA FUNDACIÓN, CONSIGUE VENTAJAS Y AYÚDANOS A SEGUIR CRECIENDO!

TU DONACIÓN ECONÓMICA LA COMPENSARÁS EN LA DECLARACIÓN DEL IRPF. EJEMPLO: SI DONAS AHORA 100 €, EN LA DECLARACIÓN FISCAL TE DEVOLVERÁN 80 €; EN LA PRÁCTICA, SOLO HABRÁS APORTADO 20 €. Y SI EL DONANTE ES TU EMPRESA, PODRÁS DEDUCIRTE HASTA EL 40 %.

1.3. Cuadro resumen deducciones donantes IRPF

TU APOYO DEJARÁ HUELLA



Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	Deducción 2014-2019	Deducción desde 2020
Primeros 150€	75%	80%
Resto	30%	35%
Donaciones plurianuales (importe o valor igual o superior a la misma entidad durante los dos ejercicios anteriores como mínimo) > 150 €	35%	40%
Límite deducción base liquidable	10%	10%

INFÓRMATE Y RECOGE LOS IMPRESOS EN EL MUSEO DE DINOSAURIOS DE SALAS DE LOS INFANTES O DESCÁRGATELOS EN: [www.fundaciondinosaurioscyl.com/es/c/amigos-de-la-fundacion](http://www.fundaciondinosaurioscyl.com/es/c/amigos-de-la-fundacion)

El Programa Colabora se puso en marcha a finales de 2005 con el fin de canalizar las distintas modalidades de mecenazgo, y a lo largo de estos años se han ido sumando, tanto ciudadanos como empresas que apuestan por los proyectos de la Fundación Dinosaurios CyL. En 2021 se ha vuelto a superar el **récord de inscripciones de Amigos** de varias ciudades españolas lo que nos congratula y hace seguir en esta línea de captación de Amigos aunque este año no hayan podido disfrutar de todas las actividades anuales de manera presencial. La Fundación Dinosaurios CyL pone a disposición de todos, diversas formas de colaboración:

**Amigo infantil-juvenil:** Aportación anual: 12 € - Amigos menores de 16 años.

Beneficios y Ventajas: Regalo del cuento 'El secreto de Dinosalas. Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

**Amigo: Aportación anual: 25-149 € Amigos menores de 25 años: 20 €**

Beneficios y Ventajas: Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante. Carné de Amigo de la Fundación. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Descuentos: 25% en los catálogos editados por la Fundación, 10% en otras publicaciones y en otros artículos de la Tienda del Museo y descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

**Amigo Protector: Aportación anual: 150 a 1.500 €**

Beneficios y Ventajas: Carné de "Amigo protector" para la persona designada por la empresa o entidad. 5 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por la Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. **Descuentos:** 20% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

**Amigo de Honor: Aportación: a partir de 1.500 € en adelante.**

Beneficios y Ventajas: Reconocimiento de esta colaboración en una placa. 15 invitaciones al año utilizables para otras personas para conocer el Museo. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo, para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Invitación a las inauguraciones o visitas a las Exposiciones del Museo. Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación. Información sobre las actividades organizadas por Fundación. Catálogos de la Fundación gratuitos. Descuentos: 30% descuentos en la Tienda del Museo, 10% en otras publicaciones, descuento en el precio de actividades (cursos, conciertos, excursiones, etc.).

**Empresa Patrono:** entrarían a forma parte del Patronato de la Fundación, las personas jurídicas que se comprometan a entregar una **aportación económica anual de 20.000 € durante 5 años.**

Beneficios y ventajas: Manifiestar la categoría de Empresa Patrono de la Fundación, difundíendola por si misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Formar parte del Patronato de la Fundación, máximo

órgano de gobierno, representación y administración de la misma al que corresponde cumplir los fines fundacionales. Ejercer la alta inspección, vigilancia y orientación de la labor de la Fundación y formular los planes de gestión y programas periódicos de actuación de la misma. Reconocimiento social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deberán contar con el consentimiento del Ayuntamiento de Salas de los Infantes. Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Presencia del Patrono en los actos, conferencias, congresos, exposiciones, etc. que la Fundación organice, en los que sea requerida y ante los medios de comunicación por la firma de los convenios de colaboración y contratos de esponsorización celebrados con otras empresas. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Reserva de exclusividad para evitar la incorporación como patrocinadores del mismo sector. Solicitar que alguna de las reuniones del Patronato se celebren en la sede de la empresa fundadora. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

**Empresa Asociada: adquieren la condición de Empresa Asociada, aquellas que aporten la cantidad de 10.000 € durante 3 años.**

Beneficios y ventajas: Manifestar la categoría de Empresa Asociada de la Fundación, difundiéndola por sí misma y a través de la difusión efectuada por la propia fundación. Reconocimiento social por su mecenazgo e identificación empresarial con un proyecto de investigación científica y humanística, con una gran proyección nacional e internacional y con un gran potencial cara al futuro. Ser convocada a todos los actos institucionales de especial relevancia que programe la Fundación. Utilización selectiva de la imagen corporativa de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con la de la empresa. Organización de actos de comunicación de la empresa vinculados a las actividades de la Fundación, obteniendo respaldo de ésta. Visitas programadas de empresas al Museo y a los yacimientos. Acuerdo con la Fundación para establecer ventajas personalizadas para la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

**Empresa Colaboradora:** Colaboración en actividades puntuales dentro del programa de actuaciones de la Fundación. Ésta realizará un convenio con la Empresa Colaboradora en el que determinará la cuantía de la aportación y la actividad o programa concreto a cuya financiación se dirigirá la ayuda.

Beneficios y ventajas: La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León difundirá públicamente la participación del colaborador en actividad financiada. Firma del convenio de colaboración ante los medios de comunicación en un lugar pactado con anterioridad por ambas partes. Publicación de folletos explicativos, catálogos, etc. de la actividad o actividades en la cual ha colaborado. Visitas guiadas al Museo y a los yacimientos para los directivos y trabajadores de la empresa. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

**Proveedor Oficial:** la aportación en especie del Proveedor Oficial estaría valorada a partir de 3.000 € en adelante, materializada en bienes y/o servicios del ramo de la actividad de la empresa, para actividades concretas en materia de patrimonio.

Beneficios y ventajas: Las personas o empresa proveedor oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León tienen derecho a incorporar su signo distintivo en todos los productos que regale o en el servicio que preste. La Fundación hará constar en sus publicaciones de difusión las donaciones efectuadas por sus proveedores oficiales. Podrán hacer mención especial en su publicidad y productos de “Proveedor Oficial de la Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León”. La Fundación le facilitará la certificación acreditativa de sus aportaciones con el fin de que pueda disfrutar de incentivos fiscales, según los establecidos por la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, del régimen fiscal y las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

# DOSSIER DE PRENSA 2022

## Dossier de prensa del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022 Fundación Dinosaurios CyL –Estos son solo algunos pocos ejemplos-

Nº	Fecha	Fuente	Titular
1	04-01-2022	20 Minutos (Viajes)	Tierra de Dinosaurios, una ruta jurásica para toda la familia en la provincia de Burgos
2	08-01-2022	National Geographic (Viajes)	BURGOS: UN VIAJE A LOS ORÍGENES
3	19-01-2022	dinosaurioscyl.blogspot.com	Arrancan las IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios de Salas de los Infantes 2022
4	22-01-2022	Cytlv	El Cazameteoritos: En busca de los dinosaurios en Castilla y León
5	26-01-2022	Diario de Burgos	Una guía para perderse con el coche por un territorio único
6	29-01-2022	burgosconecta.es	El Museo de Dinosaurios de Salas aumenta un 90% la cifra de visitantes respecto a 2020, con 14.100
7	29-01-2022	burgosconecta.es	'Manuales de ausencia', los poemas del investigador burgalés Fidel Torcida llegan al MEH
8	08-02-2022	dinosaurioscyl.blogspot.com	Las IX Jornadas de Dinosaurios de Salas de los Infantes (septiembre 2022) comienzan su preparación
9	10-02-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: Gloria Cuenca y Nathalie Bardet
10	10-02-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: Verónica Díez, Ariana Paulina-Carabajal y Elena Cuesta
11	13-02-2022	Youtube	11F Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2022
12	20-02-2022	El Correo de Burgos (El Mundo)	Salas propone acudir a fondos europeos para el nuevo Museo de Dinosaurios
13	20-02-2022	El Correo de Burgos	Así es el Museo de Dinosaurios que demanda Salas de los Infantes
14	27-02-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	XIX CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS 2022
15	09-03-2022	La Razón	Las 10 mejores escapadas para este mes de marzo a dos horas de Madrid
16	15-03-2022	RTVE	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes en las Noticias de hoy de Castilla y León de La 1 de RTVE
17	17-03-2022	Cytlv	Francia analizará un cráneo de dinosaurio del Museo de Salas de los Infantes
18	17-03-2022	Europa Press	Francia analizará la anatomía interna de fósil del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)
19	17-03-2022	ABC	El acelerador de partículas de Grenoble estudia un cráneo de dinosaurio de hace 125 millones de años

20	17-03-2022	Canal54	Francia desvelará los secretos de un cráneo de dinosaurio encontrado en Salas de los Infantes
21	18-03-2022	La Razón	Un cráneo de dinosaurio burgalés de hace 125 millones de años se estudiará en el sincrotrón de Grenoble
22	20-03-2022	Museo de la Evolución Humana	CONFERENCIA   CICLO ACTUALIDAD CIENTÍFICA - LOS DINOSAURIOS DOMINARON LA TIERRA
23	25-03-2022	Youtube	'Dinosaurios en Burgos: Memoria de un mundo remoto', con Fidel Torcida
24	25-03-2022	Cana54 y Youtube	El Museo de Salas de los Infantes manda a Francia uno de los fósiles más perfectos
25	25-03-2022	Muy Interesante	3 dinosaurios que habitaron España
26	03-04-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	VI Concurso de Fotografía Geológica "Tierra de Dinosaurios" 2022
27	03-04-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS, 2022
28	09-04-2022	dinosaurioscyl.blogspot.com	SEGUNDA CIRCULAR: IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios y su Entorno
29	12-04-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Diario de los Dinosaurios 14. Año 2022
30	28-04-2022	geolodia.es	Geolodía Burgos 2022: Burgos: El ferrocarril minero de la Sierra de la Demanda: caminos de hierro a un pasado remoto
31	05-05-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	EL MUSEO DE DINOSAURIOS CELEBRA UN AÑO MÁS EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
32	12-05-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Ruta a pie: "Rocas singulares. Arqueología e imaginación"
33	14-05-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	GANADORES DEL XIX CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS 2022
34	17-05-2022	burgosconecta.es	El fútbol base se juega en Salas de los Infantes
35	22-05-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Conferencia: "Cómo llegué a ser cazador de dinosaurios" a cargo de Álvaro Simarro Cano
36	27-05-2022	Tu Voz en Pinares (Radio)	'Si por los Pinares andas': Fidel Torcida nos habla de los cambios en la campaña de excavaciones de dinosaurios 2022
37	01-06-2022	burgosconecta.es	La campaña paleontológica se traslada de Torrelara a yacimientos cercanos a Salas
38	02-06-2022	burgosdeporte.com	DINOSAURIOS CUP: XXII TORNEO DE FÚTBOL 7 SALAS DE LOS INFANTES
39	07-07-2022	Diario de Castilla y León	Planes para todos los públicos en Castilla y León
40	18-07-2022	La Razón	Hallados en Burgos varios fósiles de dinosaurios de la época del Cretácico
41	18-07-2022	Diario de Burgos	Terrazas saca a la luz 345 piezas, entre ellas un diente
42	18-07-2022	Cope	Hallan más de 340 fósiles, entre ellos un pequeño diente, en las excavaciones de la Sierra de la Demanda

43	20-07-2022	Cadena Ser	Campaña dinosaurios en la Sierra de la Demanda
44	22-07-2022	Diario de Burgos	Ganadores del VI Concurso de Fotografía Geológica "Tierra de Dinosaurios", 2022
45	24-07-2022	burgosconecta.es	Culminan en Salas las excavaciones centradas en fósiles, claves para reconstruir ecosistemas
46	24-07-2022	burgosconecta.es	Paleodiversidad en Burgos: más allá de los grandes fósiles
47	25-07-2022	Cadena Ser	La Ventana con Fidel Torcida / Cadena Ser
48	29-07-2022	Diario de Burgos	Hallan una enorme huella con escamas y evidencia de movimiento
49	05-08-2022	El Correo de Burgos	5 actividades para descubrir Burgos con niños este verano 2022
50	07-08-2022	CylTV	Finaliza la campaña de excavaciones paleontológicas en Salas de los Infantes
51	12-08-2022	Universidad Isabel I	Cómo pasar un verano paleontológico
52	15-08-2022	El Correo de Burgos	LOS DINOSAURIOS SIGUEN DANDO SORPRESAS
53	17-08-2022	A. C. Ntra. Sra. De la Vega	Semana Cultural en La Revilla: Charla "Un dinosaurio inesperado"
54	17-08-2022	La Guía Go!	Los 5 museos de Burgos que no te puedes perder
55	19-08-2022	El Correo de Burgos	7 museos únicos en la provincia de Burgos que no te puedes perder
56	26-08-2022	Diario de Burgos	Nuevo mural en el Museo de Dinosaurios: ilustración de John Sibbick
57	26-08-2022	dinosaurioscyl.blogspot.com	PROGRAMA CON HORARIOS DE LAS IX JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PALEONTOLOGÍA DE DINOSAURIOS Y SU ENTORNO
58	29-08-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Actividades paralelas dentro de las IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios y su Entorno
59	02-09-2022	Europa Press	Expertos internacionales participarán en Salas de los Infantes (Burgos) en las IX Jornadas sobre Dinosaurios
60	02-09-2022	El Mundo	Salas, epicentro de la ciencia que investiga a los dinosaurios
61	03-09-2022	Inout Viajes	Lugares para disfrutar de la naturaleza en la provincia de Burgos
62	06-09-2022	Cope	Salas de los Infantes (Burgos) reunirá desde este miércoles a expertos internacionales sobre dinosaurios
63	09-09-2022	RTVE	David B. Norman y Verónica Díez en las IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios y su Entorno
64	10-09-2022	marchademandasaurus.com	IX Marcha de montaña Demandasaurus 2022
65	12-09-2022	burgosnoticias.com	Las IX Jornadas de Dinosaurios de Salas de los Infantes suman otro éxito

66	14-09-2022	El Correo de Burgos / El Mundo	Las IX Jornadas de Dinosaurios de Salas de los Infantes suman otro éxito
67	19-09-2022	godzillin.blogspot.com	Participación del GBE en las IX Jornadas de Salas de los Infantes
68	20-09-2022	Cadena Ser	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes alcanza el cuarto de millón de visitantes desde su apertura
69	24-09-2022	Tu Voz en Pinares	Más de dos décadas con la divulgación de dinosaurios
70	25-09-2022	El Correo de Burgos	El fruto de un trabajo colectivo
71	27-09-2022	dinosaurioscyl.blogspot.com	Libro de resúmenes de las IX Jornadas Internacionales sobre Paleontología de Dinosaurios y su Entorno
72	02-10-2022	marchademandasaurus.com	IX Marcha de montaña Demandasaurus 2022
73	10-10-2022	RTVE	Viajamos tras las huellas de los dinosaurios en España
74	11-10-2022	Youtube (destino y sabor)	Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y Ruta Tierra de Dinosaurios
75	16-10-2022	El Correo de Burgos	Salas de los Infantes: Prehistoria, cultura y encanto natural
76	16-10-2022	El Mundo	El Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, en Burgos, cumple 21 años
77	18-10-2022	La Opinión de Zamora	El Jurassic Park burgalés cumple 21 años
78	20-10-2022	Diario de Burgos	Los árboles fósiles reviven de pie
79	22-10-2022	Inout Viajes	Descubriendo el Jurassic Park Burgalés
80	24-10-2022	Faro de Vigo	Los alumnos de la Universidade de Vigo viajan al Mesozoico
81	26-10-2022	Europa Press	Elaboradas dos completas unidades didácticas sobre los dinosaurios de La Rioja para escolares de Primaria y Secundaria
82	27-10-2022	Youtube	XIX CAMPAÑA DE EXCAVACIONES PALEONTOLÓGICAS DE RESTOS FÓSILES DE DINOSAURIOS EN BURGOS 2022
83	29-10-2022	Diario de Burgos	El Parque Tecnológico encabeza el alza inversora de la Junta
84	05-11-2022	La 2 RTVE	¡Qué animal!: "Rastros". Hoy en La 2 TVE
85	13-11-2022	VIAJAR	Tierra de Dinosaurios, una aventura jurásica en Burgos

86	15-11-2022	Scientific Reports (Nature)	Enigmatic tracks of solitary sauropods roaming an extensive lacustrine megatracksite in Iberia
87	24-11-2022	fundaciondinosaurioscyl.com	Ganadores del XIV Concurso Internacional de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios 2022
88	03-12-2022	Diario de Burgos	HORARIO DEL MUSEO DE DINOSAURIOS EN EL PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN 2022
89	15-12-2022	burgosconecta.es	El Museo de Dinosaurios de Salas se viste de gala por Navidad
90	16-12-2022	burgosnoticias.com	El museo de dinosaurios mantiene la recuperación en el número de visitantes
91	17-12-2022	Diario de Burgos	El Museo de Dinosaurios reabre el espacio de realidad virtual y cerrará el año con 13.000 visitantes

# AGRADECIMIENTOS

**\*Este año sentimos especialmente la pérdida de tres salenses muy queridos por quienes les conocimos, y que fueron Amigos entusiastas de la Fundación. Descansen en paz.**

Agradecemos a las siguientes instituciones, entidades y amigos la colaboración y apoyo que nos han ofrecido:

**Asociación Española de Fundaciones (A.E.F.)  
Ayuntamiento de Salas de los Infantes  
Diputación Provincial de Burgos  
Fundación Caja de Burgos  
Fundación Caja Viva Caja Rural de Burgos  
Fundación Cajacírculo  
Ayuntamiento de Torrelara  
Centro Rural Agrupado La Demanda  
Colectivo Arqueológico - Paleontológico Salense (C.A.S.)  
Dinokinetics  
FECYT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología)  
Fundación Atapuerca  
Fundación UBU  
Fundación Universidades de Castilla y León  
Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud  
Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)  
Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)  
Novaer (Valladolid)  
Grupo Ureta automóviles  
Talleres Auto Joangar  
Bar El Pozo  
Quesos Sierra de Lara  
Denominación de origen Arlanza  
Coca-Cola Iberian Partners  
Grupo Ureta automóviles  
Asociación Que la Sierra Baile  
CENIEH  
Ejército de Tierra de España  
Fundación Aspanias Burgos Plena inclusión CyL  
Museo de la Evolución Humana  
Sociedad Española de Historia Natural  
Asociación Española Para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT)  
Reale Seguros  
Universidad de Zaragoza  
Universidad del País Vasco  
Universidad de Salamanca  
Universidad de Burgos**

## **Amigos de la Fundación:**

**Raúl Vicario Palacios  
M<sup>a</sup> Cruz Pérez Martínez  
Carmelo de Pablo Serrano  
Fernando Castaño Camarero  
Javier Cámara Urién  
Miguel Ángel Blanco Tablado  
Fernando Arroyo Ortega  
Soraya Martínez Martín  
Marta Pilar Arroyo Ortega  
Eloísa Contreras Rodríguez  
Víctor Urién Montero  
Eva María Marcos Martín  
Roberto Serrano López  
Germán Fierro García  
Asunción Velasco Cuesta  
Luis Ignacio Monedero Álvarez  
Diego Trujillo Sanz  
Luis Enrique Gómez Cruz  
Raquel Cuadrado Rica  
José Lucinio Izquierdo Pérez  
Jesús Ángel González García  
Diego García Llorente  
Lena García Llorente  
Tatiana Llorente Renuncio  
Hugo García Martínez  
Inmaculada Marcos Martín  
Andrés Contreras Abad  
Alejandro Ramos Pérez  
José María Cámara Sebastián  
Caterine Arias Riesgo  
Sergio Urién Montero  
Conchi Martínez Alonso  
Roberto Jaramillo Martínez  
Alicia González Velasco  
Salvador Urién Montero  
María Luz Arévalo Orihuel  
Gorka Martín Sánchez  
José Ramón Miguel Izquierdo  
Mercedes Hernández Roscales  
María Isabel Ferreira Machado  
Verónica Bernabé Ferreira  
María Cruz Martínez Martínez  
José María Pérez Valdivieso  
Óscar Urién Montero  
Darío Morales Fadón  
Alexander Villacorta Berganza  
Adriana Fernández Cartelle  
Marco Fernández Cartelle  
Roberto Javier Aguilar Sebastián**

Ruth Ruiz de la Fuente  
Iván Hontoria Espinosa  
Ana Belén Moral Regoyo  
Enzo López Moral  
Sergio González Velasco  
Javier Heras Cubillo  
María Yolanda García Moreno  
Julio Cámara Sebastián  
Ariadne Lapworth Cerrillo  
Juan García Palou

### **Amigos Protectores:**

Jamones El Pelayo  
Taller mecánico Roscales  
Casa Rural La Morera de Agustina  
Hotel-Restaurante Benlloch  
Pastelería Los Infantes  
Hernáiz Construcciones Hercam, S.L.  
María José Castaño Rodríguez  
Juana María Torcida Fernández-Baldor  
Joaquín García González  
Carlos Llorente Pérez  
Gustavo Pérez Martínez  
Jesús Urién Pineda  
Germán Zanza López  
Emilio González del Álamo  
María del Pilar Medrano Ruiz  
Juan Carlos Herguedas Cantalapiedra  
Julián del Río Salinas  
Mario Vallejo Alonso  
Andrés Arturo Gómez Martín  
Ion Gómez San José  
Ana Isabel Santamaría Martín  
Lujvaneb  
Montserrat Gutiérrez Bengoechea  
Carmen Palomero Contreras  
Carmen Nebreda Cámara  
Lucilo Camarero San José

Asimismo, nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nuestra Fundación para sacar adelante las actividades programadas, de una forma altruista.

**Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León**

Tel.: +34 947 39 70 01 / Móvil: +34 609 560 479  
Salas de los Infantes - Burgos

[info@fundaciondinosaurioscyl.com](mailto:info@fundaciondinosaurioscyl.com)  
[www.fundaciondinosaurioscyl.com](http://www.fundaciondinosaurioscyl.com)