



DINOSAURIOS EN EL LIENZO VIAJA A ANDALUCIA

Teatro Municipal de Lepe (Huelva)
Museo del Pleistoceno en Estepona (Málaga)



III CONCURSO ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS DE DINOSAURIOS 2011

Continúan llegándonos trabajos

COLABORACIÓN CON EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (M.E.H.)

Museo de Salas de los Infantes
DINOSAURIOS MUSEOS

Ven a conocerlos y podrás descubrir el paisaje natural de nuestra comarca
hace más de 100 millones de años.



A través de huesos fósiles originales encontrados en la zona viajarás al mundo de los Dinosaurios, compartido por cocodrilos, tortugas, reptiles voladores... y una fascinante vegetación de coníferas, helechos con aspecto de árbol y otras plantas subtropicales. También disfrutarás de réplicas a tamaño real del gigantesco y temible Allosaurus, o verás como nacían los enormes saurópodos en una impactante reconstrucción así como con un fragmento de nido de Dinosaurio que conserva el huevo mejor conservado de España.

Fósiles originales del pacífico herbívoro Iguanodon, del que encontraremos una réplica corporea de 8 metros de longitud a orillas del río Arlanzán a su paso por Salas; sus grandes huellas puedes visitarlas aquí al lado, en Regumiel de la Sierra.

Además en la sala de arqueología conocerás los diferentes grupos y culturas que dejaron su impronta en estas tierras desde el lejano Paleolítico hasta el nacimiento de Castilla.

Entrega esta hoja y conseguirás una entrada
reducida o gratuita

Acércate, estás a un paso



NOS DIVERTIMOS EN CARNAVAL...

Disfraces, maquillaje, máscaras..

EL PRESTIGIOSO JURADO DE NUESTRO CONCURSO Mauricio Antón





DINOSAURIOS EN EL LIENZO VIAJA A ANDALUCIA

La Fundación para el estudio de los Dinosaurios en Castilla y León junto con el Ayuntamiento de Lepe organizan esta exposición que podrá verse en el Teatro Municipal de Lepe del 5 al 14 de abril.

Colaboran: Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes, MUJA (Museo Jurásico de Asturias) y la Librería Goyán de Lepe.



Este proyecto, surgió de la colaboración con el coordinador científico del Centro Provincial de Interpretación Paleontológico Ciudad de Lepe, Fernando Muñiz.

En Lepe y de la mano de este paleontólogo, se están llevando a cabo los trabajos de preparación y estudio del material paleontológico de la zona. Estos trabajos han dado nuevos resultados con el hallazgo de una nueva especie de crustáceo decápodo (cangrejo) marino con una edad de 5,5 millones de años, es decir, perteneciente al período geológico conocido como Mioceno Superior, el cual comprende una edad de entre 11,6 y 5,3 millones de años.

El material paleontológico de Lepe, es bien conocido científicamente y hasta la fecha se han descrito de este material doce nuevas especies, destacando una sepia y pistas fósiles de cangrejos, gusanos y erizos marinos.

En la exposición podrán verse las mejores ilustraciones presentadas a las dos ediciones del Concurso de Ilustraciones Científicas de Dinosaurios organizados por la Fundación Dinosaurios CyL.

Asimismo, se acompaña de dos paneles explicativos de los dinosaurios de Burgos y los de Castilla y León, así como un panel sobre el mundo de la paleoilustración.



A la vez, se va a exponer una réplica de un Tiranosaurio que como actividad se llama: "Un Tiranosaurio rex en Lepe" se presenta como una actividad especialmente novedosa, "Teatralizar la ciencia de la Paleontología", es decir, familiarizaremos al público en y a través del teatro y exposición, con los fósiles de uno de los mayores y fascinantes depredadores terrestres que jamás han existido en la historia de la vida, el dinosaurio Tiranosaurio rex.

Actividades complementarias:

Concurso de pintura sobre dinosaurios en colaboración con los Colegios de la zona. "Dinosaurios en el folio"
Todas las obras presentadas serán expuestas también en el teatro.

Dinosaurios en el lienzo: "Imágenes de un mundo perdido"
Teatro Municipal Alcalde Juan Manuel Santana
Avda. de la Arboleda s/n
Lepe (Huelva)
Del 5 al 14 de abril



DINOSAURIOS EN EL LIENZO: "IMÁGENES DE UN MUNDO PERDIDO" EL MUSEO DE ESTEPONA (MÁLAGA)



Os adelantamos que la exposición también irá al

Museo Paleontológico El Plioceno
C/ Matias Prats, s/n
29680 Estepona (Málaga)
Teléfono: 952 807 148

Del 15 de abril al 31 de mayo de 2011

El Museo Paleontológico de EL Plioceno, de Estepona cuenta con más de 40.000 fósiles depositados del Plioceno de las cuencas marinas pliocénicas de Estepona, Málaga, Vélez-Málaga y Guadalquivir, que constituye una colección de referencia a nivel europeo. El museo consta también de una tipoteca, es decir, un almacén con material-tipo que son nuevas especies endémicas del Plioceno esteponero y que son objeto de estudio por investigadores, con más de 60 especies ya descritas en nuestro municipio.

Una importante colección de réplicas de esqueletos de dinosaurios completa una visita atractiva y didáctica al MMPE.

El Museo Paleontológico de Estepona es el único museo de historia natural de la provincia de Málaga y el único en Andalucía que tiene una colección de dinosaurios.



COLABORACIÓN CON EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (M.E.H.)

A partir de ahora, los visitantes que vayan a conocer el Museo de la Evolución Humana, podrán recoger junto con su entrada una invitación del Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes que les dará derecho a una entrada reducida o gratuita en el Museo.

Se trata de una colaboración que el M.E.H. y la Fundación Dinosaurios han llevado a cabo para difundir el Museo de Salas.

Los niños hasta 12 años, mayores de 65 años o personas en desempleo podrán disfrutar de una entrada gratuita al Museo, en los demás casos, la entrada será reducida.

El M.E.H. nace vinculado a la necesidad de conservar, inventariar y divulgar los restos arqueológicos procedentes de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, constituye un referente internacional en relación con el proceso evolutivo del hombre en sus aspectos ecológicos, biológicos y culturales en secuencia cronológica.





El prestigioso jurado de nuestro concurso: Hoy Mauricio Antón



Mauricio Antón es uno de los más grandes especialistas en la reconstrucción científica de la vida del pasado.

Su carrera fue catapultada al empezar a trabajar para el Institut de Paleontologia Miquel Crusafont de Sabadell. Desde entonces, ha recorrido un largo camino como ilustrador y reconstructor, y sus trabajos han aparecido en numerosas publicaciones científicas como Journal of Vertebrate Paleontology.

Actualmente trabaja en asociación con el Departamento de Paleobiología del MNCN de Madrid y ha colaborado con los codirectores del Proyecto Atapuerca en libros como La especie elegida, El chico de la Gran Dolina o El collar del neandertal.

La fascinación de Mauricio por la vida prehistórica comenzó durante su infancia en Valladolid. Entonces le impresionaron las obras de maestros de la paleo-ilustración tales como Rudolph Zallinger, Charles Knight y Zdenek Burian, que aparecían en libros, fascículos e incluso en cromos.

Más tarde, en Caracas, estudió Bellas Artes, y durante varios años se dedicó a la pintura de temas fantásticos y surrealistas. En la segunda mitad de los años 80, se estableció en Madrid y comenzó su carrera como profesional de la ilustración paleontológica.





Entre sus primeros encargos estuvo la realización de una serie de murales que representan la vida en el Terciario, para el Instituto de Paleontología de Sabadell.

Desde entonces, ha creado ilustraciones para exposiciones en museos de todo el mundo, incluyendo el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, el Florida Museum of Natural History o el American Museum of Natural History.

Ha sido coautor e ilustrador de numerosos libros, incluyendo 'The Big Cats and Their Fossils Relatives', 'Mammoths, Sabertooths, and Hominids' y 'Evolving Eden'.

Ha escrito e ilustrado numerosos artículos de divulgación, y ha colaborado con la BBC y Discovery Channel en la creación de documentales como 'Wild New World', 'Sabretooth' y 'Walking with Beasts'.

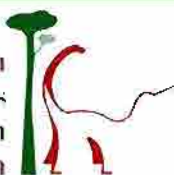
Los resultados de su investigación sobre la anatomía y evolución de los vertebrados fósiles se han publicado en revistas especializadas incluyendo Journal of Vertebrate Paleontology, Journal of Human Evolution and the Proceedings of the National Academy of Sciences. Recientemente, Mauricio explora las aplicaciones del modelado y animación en 3D a la reconstrucción de la vida del pasado.

Actualmente vive en Madrid con su esposa Puri y su hijo Miguel. Mauricio Antón, el único español ganador del premio internacional de paleoilustración Lanzendorf.

Como refleja Antón en su libro El secreto de los fósiles, la metodología básica es la misma que hace ya más de un siglo usaba el maestro estadounidense Charles Knight (1874-1953). Estudiar los huesos del ser desaparecido y compararlos con especies actuales emparentadas hasta reconocer las principales zonas de inserción de las masas musculares para reconstruir, desde dentro hacia afuera, el volumen del animal hasta llegar a su contorno externo.



Para nosotros es
un placer tenerte
como jurado en el
III Concurso de
Ilustraciones
Científicas de
Dinosaurios.
¡Gracias Maruricio!



PROGRAMA COLABORA HAZTE AMIGO DE LA FUNDACIÓN DINOSAURIOS

Amigos de la Fundación

La Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León invita a todos aquellos que quieran apoyarles a través de las distintas categorías de "Amigos de la Fundación". Cada una de ellas requiere de una determinada aportación económica, que va desde los 20€ en adelante. Entrar a formar parte de "Amigos de la Fundación" permite a sus miembros disfrutar de una amplia serie de ventajas y beneficios.

I - AMIGOS

Aportación anual: 25 €

Amigos menores de 25 años: 20 €

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y un acompañante
- Carné de Amigo de la Fundación
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinaugurales a las Exposiciones de la Fundación
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación

Descuentos:

- 25% en los catálogos editados por la Fundación
- 10% en otras publicaciones
- 10% en otros artículos de la Tienda del Museo
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)

II - AMIGO PROTECTOR

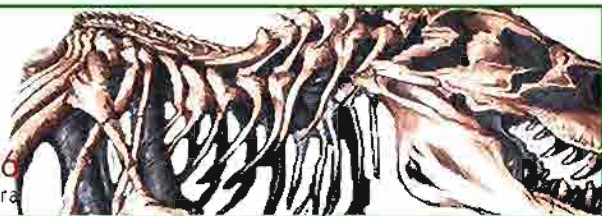
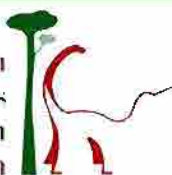
Aportación anual: 150 a 1.500 euros

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y acompañante
- Carné de "Amigo protector"
- Cinco invitaciones al año utilizables por otras personas para conocer el Museo
- Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación
- Prioridad en la utilización de los espacios del Museo para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes
- Carné de Amigo de la Fundación
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinaugurales a las Exposiciones del Museo
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación
- Catálogos de la Fundación gratuitos

Descuentos:

- 20% en la Tienda del Museo
- 10% en otras publicaciones
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)



III - AMIGO DE HONOR

Aportación anual: a partir de 1.500 €

Beneficios:

- Entrada gratuita al Museo para el titular y acompañante
- Reconocimiento de esta colaboración en una placa
- 15 invitaciones al año utilizables por otras personas para conocer el Museo
- Reconocimiento de esta colaboración en las publicaciones, así como en la memoria y en la difusión publicitaria anual de los actos de la Fundación
- Prioridad en la utilización de los espacios del Museo, para celebrar recepciones especiales o visitas privadas, que deber contar con la oportuna autorización del Ayuntamiento de Salas de los Infantes
- Invitación a las inauguraciones o visitas preinauguración a las Exposiciones del Museo
- Invitación a las conferencias del Museo y de la Fundación
- Información sobre las actividades organizadas por la Fundación
- Catálogos de la Fundación gratuitos

Descuentos:

- 30% en la Tienda del Museo
- 10% en otras publicaciones
- Descuento en el precio de actividades (cursos, talleres, excursiones, etc.)

Categorías y Formulario

Las personas o entidades que quieran adscribirse a la FUNDACION DINOSAURIOS, y al Museo de Dinosaurios a través de algunas de las fórmulas del programa de "Amigos de la Fundación", deberán rellenar el formulario que aparece en esta página, y enviarlo por una de las siguientes vías:

- Por fax al número 947.38.01.70
- Por e-mail a info@fundaciondinosaurioscyl.com
- Por correo ordinario a: Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León.
Plaza Jesús Aparicio, 6 09600 Salas de los Infantes (Burgos)

Fundación
para el estudio de los
Dinosaurios en
Castilla y León

*Tu apoyo
dejará huella*

Fundación para el Estudio de los Dinosaurios en Castilla y León
Telf. +34 947 39 70 01/ Móvil. +34-609-560-479
Salas de los Infantes - Burgos

info@fundaciondinosaurioscyl.com-www.fundaciondinosaurioscyl.com

